

Ngày soạn	Dạy	Ngày	10/10/2025	9/10/2025	6/10/2025	10/10/2025
			17/10/2025	16/10/2025	13/10/2025	17/10/2025
			24/10/2025	23/10/2025	20/10/2025	24/10/2025
			31/10/2025	30/10/2025	27/10/2025	31/10/2025
23/9/2025		Tiết	4	2	4	5
		Lớp	6A	6B	6C	6D

Chủ đề 2 : GIAI ĐIỀU QUÊ HƯƠNG

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

Tiết	Tên bài dạy
5	- Hát: bài Lí cây đa - Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin - Trải nghiệm và khám phá
6	- Ôn tập bài hát: Lí cây đa. - Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu - Nghe nhạc: bài hát Việt Nam quê hương tôi. - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận
7	- Đọc nhạc: Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi; Bài đọc nhạc số 2 - Nhạc cụ: Hòa tấu - Trải nghiệm và khám phá
8	- Ôn tập đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2. - Ôn tập nhạc cụ: bài hoà tấu và bài tập tiết tấu. - Ôn tập bài hát Lí cây đa

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát: hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Lí cây đa, biết hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc, bước đầu biết biểu diễn bài hát.

- Nghe nhạc: Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Việt Nam quê hương tôi, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Đọc nhạc: đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- Nhạc cụ: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu và biết ứng dụng đệm cho bài hát; chơi được bài hòa tấu.
- Lí thuyết âm nhạc: Biết kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.
- Thường thức âm nhạc: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận.

2. Năng lực

a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: ý thức chuẩn bị kiến thức, tự đánh giá về quá trình và kết quả thực hiện nhiệm vụ hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: khả năng trình bày, sự tương tác tích cực giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng. Thể hiện được kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.
- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Lí cây đa
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

3. Phẩm chất

- Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc Việt Nam; biết giữ gìn và phát huy bản sắc văn hoá của dân tộc; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.

*** MỤC TIÊU DẠY TRẺ KHUYẾT TẬT**

1. Kiến thức:

- Hát: hát đúng lời ca, vận động theo nhạc.
- Đọc nhạc: đọc được tên nốt nhạc.

- Nghe nhạc: Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Việt Nam quê hương tôi, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Nhạc cụ: vận động theo nhạc khi hát
- Lí thuyết âm nhạc: Biết nhận biết kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.
- Thường thức âm nhạc: nhận biết được một số hình ảnh của nhạc sĩ Đỗ Nhuận.

2. Năng lực

a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: biết hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: biết tương tác giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, kết hợp vận động đơn giản.
- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Lí cây đa
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo đơn giản âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

3. Phẩm chất

- Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc Việt Nam; biết giữ gìn và phát huy bản sắc văn hoá của dân tộc; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử
- Nhạc cụ gõ, máy chiếu, máy tính và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá

2. Học sinh:

- SGK âm nhạc 6, nhạc cụ (nếu có). Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

TIẾT 5

- Hát: bài Lí cây đa

- **Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin**

- **Trải nghiệm và khám phá**

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
- b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. Tổ chức thực hiện:**

- GV cho HS nghe một số bài hát (Người ở đừng về, Cây trúc xinh) và yêu cầu HS trả lời: Những bài hát đó thuộc thể loại nhạc nào?

+ Dân ca quan họ Bắc Ninh

- GV đưa ra đáp án chính xác, và dẫn dắt vào tiết học hát : Dân tộc ta trải qua hàng ngàn năm dựng và giữ nước, nền văn hóa truyền thống cũng bắt nguồn từ lâu đời. Cha ông ta đã gìn giữ và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống, trong đó có các làn điệu dân ca các vùng miền. Bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu về dân ca quan họ Bắc Ninh qua bài hát Lí cây đa.

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Hát bài Lí cây đa.

- a. Mục tiêu:** HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Lí cây đa.
- b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc. - NV2: GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của	1. Hát bài Lí cây đa. a. Tìm hiểu bài hát - HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát. - Bài hát Lí cây đa là bài	1. Hát bài Lí cây đa. a. Tìm hiểu bài hát - HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát.

mình, trả lời câu hỏi: + Trình bày những hiểu biết của em về thể loại nhạc Dân ca quan họ? + Nội dung bài hát nói về điều gì? + Tính chất bài hát? - NV3: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  - NV4: GV dạy HS hát từng câu, của lời 1, ghép nối các câu theo nối móc xích: câu 1 nối câu 2, câu 3 hát nối câu 4. + GV lưu ý HS những tiếng hát có tiết tấu giống nhau. + GV đàn theo giai điệu để HS tập hát lời 2. + GV hướng dẫn HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện sắc thái vui tươi, dí dỏm. + GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân. (HS làm tốt lấy điểm thường xuyên) Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.	dân ca quan họ Bắc Ninh. - Giới một số nét chính về dân ca quan họ Bắc Ninh và xuất xứ của bài hát: Dân ca Quan họ là thể loại hát giao duyên đặc sắc của vùng Kinh Bắc xưa (hai tỉnh Bắc Ninh và Bắc Giang ngày nay). Các “liền anh” và “liền chị” hát đối đáp cùng nhau trong cuộc hát có thể diễn từ ngày này sang ngày khác. Cho đến nay người ta đã sưu tầm được trên 200 làn điệu Quan họ. Nhiều bài dân ca Quan họ được phổ biến rộng rãi như: Trống cơm, Qua cầu gió bay, Người ở đừng về, Lí cây đa, Hoa thơm bướm lượn,... Năm 2009, dân ca Quan họ Bắc Ninh đã được UNESCO ghi danh là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại. - Lí cây đa là một trong những bài dân ca Quan họ quen thuộc. Lời ca của bài	- Bài hát Lí cây đa là bài dân ca quan họ Bắc Ninh. b. Hát Lí cây đa. - Hát đúng lời ca bài hát - Kết hợp vận động cơ thể đơn giản.
--	---	--

Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS trả lời câu hỏi + HS học hát theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập hát và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.	được hình thành từ các câu thơ: “Trèo lên quán dốc, Ngồi gốc cây đa, Cho đôi mình gặp, Xem hội đêm rằm...” - Bài hát có sắc thái vui tươi, dí dỏm, bài hát đã gợi lên không khí náo nức của những ngày hội làng quê vùng Kinh Bắc. b. Hát Lí cây đa. - Hát theo mẫu - Kết hợp vận động cơ thể - Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của các bạn để nhận xét đánh giá, bổ sung.	
--	--	--

Hoạt động 2: Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin

a. Mục tiêu: Biết kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - Gv lấy đàn chuẩn, yc hs đọc cao độ 7 bậc âm cơ bản lên xuống - Gv giới thiệu hệ thống chữ cái	2. Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin	2. Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin

Latin được dùng để kí hiệu 7 bậc âm cơ bản - Gv giới thiệu hệ thống chữ cái Latin còn được dùng để kí hiệu các hợp âm - Giáo viên yêu cầu hs làm bài tập, và trả lời câu hỏi. Nhóm 1: điền kí hiệu chữ cái la tinh tương ứng với tên nốt nhạc? Nhóm 2: kí hiệu C dùng cho hợp âm nào? Viết kí hiệu chữ cái la tinh cho tên nốt nhạc trong hợp âm đó? Nhóm 3: kí hiệu G dùng cho hợp âm nào? Viết kí hiệu chữ cái la tinh cho tên nốt nhạc trong hợp âm đó? - Gv viết chữ cái Latin, yc hs ghi tên nốt (HS làm tốt lấy điểm thường xuyên) Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV Bước 3: Báo cáo, thảo luận: - Hs lên bảng trình bày kết quả. - HS thực hiện Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV chốt kiến thức và bổ sung:	 Kí hiệu 7 bậc âm cơ bản bằng hệ thống chữ cái Latin <table><tr><td>La</td><td>Si</td><td>Đô</td><td>Rê</td><td>Mi</td><td>Pha</td><td>Son</td></tr><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td></tr></table> (Có một số nước kí hiệu âm Si bằng chữ H) Các chữ cái Latin còn được dùng để kí hiệu các hợp âm.  C D E F G A B C C là kí hiệu hợp âm Đô trưởng (gồm 3 nốt C E G), F là kí hiệu hợp âm Pha trưởng (gồm 3 nốt F A C), G là kí hiệu hợp âm Son trưởng (gồm 3 nốt G B D), Am là kí hiệu hợp âm La thứ (gồm 3 nốt A C E).	La	Si	Đô	Rê	Mi	Pha	Son	A	B	C	D	E	F	G	- HS quan sát
La	Si	Đô	Rê	Mi	Pha	Son										
A	B	C	D	E	F	G										

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá

a. Mục tiêu: Thể hiện âm hình tiết tấu bằng ngôn ngữ hoặc nhạc cụ gõ đệm cho bài hát

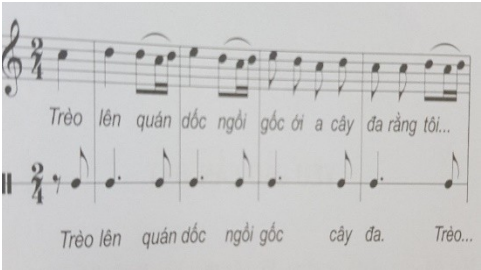
b. Nội dung: HS trình bày được các âm thanh minh họa cho thuộc tính của âm thanh.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn hs thể hiện âm hình tiết tấu bằng ngôn ngữ và bằng nhạc cụ gõ - Gv yêu cầu hs luyện tập theo nhóm, - Gv hướng dẫn hs gõ đệm cho bài hát theo tiết tấu trên - Gv gọi các nhóm lên bảng trình bày phần luyện tập của mình Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV Bước 3: Báo cáo, thảo luận: - HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp. Bước 4: Kết luận, nhận định: - GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.	3. Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu bằng ngôn ngữ hoặc nhạc cụ gõ đệm cho bài hát - HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng ngôn ngữ và bằng nhạc cụ gõ 	3. Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện âm hình tiết tấu bằng ngôn ngữ hoặc nhạc cụ gõ đệm cho bài hát - HS thể hiện gõ đệm đơn giản cho bài hát dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung : HS nghe nhận xét và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm : HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

*** Hát theo hình thức cá nhân, tổ nhóm (HS làm tốt lấy điểm thường xuyên)**

- Hướng dẫn HS hát cả bài kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhịp nhàng, thể hiện sắc thái vui tươi, dí dỏm.

- Gọi 1-2 nhóm lên biểu diễn. HS nhận xét cho nhau

- Gv nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm

*** Trả lời câu hỏi: Bài hát Lí cây đa gợi cho em cảm xúc gì?**

*** HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT**

- HS hát đúng lời ca bài hát

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiệu cách hát và gõ đệm nhịp ²₄

b. Nội dung : HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm : HS tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

- Vận dụng cách đánh nhịp ²₄ vào các bài hát có cùng số chỉ nhịp.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập bài hát Lí cây đa và sáng tạo thêm một số động tác vận động phụ họa cho bài hát.

- Ghi nhớ các kí hiệu chữ cái la tinh của 7 bậc âm cơ bản.

TIẾT 6

- Ôn tập bài hát: Lí cây đa.

- Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

- Nghe nhạc: bài hát Việt Nam quê hương tôi.

- **Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận**

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV mở bài hát có âm điệu vui tươi, tạo không khí vui vẻ trước khi vào tiết học.
- HS lắng nghe điệu nhạc.
- GV dẫn dắt: Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn tập lại bài hát *Lí cây đa* đã học từ tiết trước và nghe một bài hát rất nổi tiếng, thể hiện niềm tự hào về mảnh đất quê hương qua bài hát Việt Nam quê hương tôi.

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Lí cây đa.

- a. Mục tiêu:** HS biểu diễn thuần thục bài hát.
- b. Nội dung:** HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên
- c. Sản phẩm:** HS trình bày bài hát
- d. Tổ chức thực hiện:**

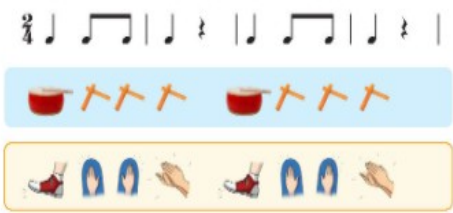
HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại giai điệu của bài hát một lần. - NV2: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.	2. Ôn tập bài hát: Lí cây đa. - HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Lí cây đa. - HS trình bày bài hát theo hình thức Hát xướng – xô, đối đáp.	2. Ôn tập bài hát: Lí cây đa. - HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Lí cây đa. - HS hát đúng lời ca bài hát

 Mô...ô...ô Ma...a...a Mô...ô...ô Ma...a...a...a - NV3: GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái vui tươi, dí dỏm. GV sửa những chỗ HS hát sai. - NV4: GV hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát theo 1 trong 2 hình thức dưới đây: Hát xướng – xô Xướng: Trèo lên quán dốc ngồi gốc ơ a cây đa Xô: rằng tôi li ơ a cây đa rằng tôi lời ơ a cây đa. Xướng: Ai đem a tình tình tang tình rằng cho đôi mình gặp xem hội cái đêm hôm rằm. Xô: rằng tôi li ơ a cây đa rằng tôi lời ơ a cây đa. Hát đối đáp nam - nữ Hát lần một: Bè nữ: Trèo lên quán dốc ngồi gốc ơ a cây đa rằng tôi li ơ a cây đa rằng tôi lời ơ a cây đa. Bè nam: Ài đem a 1 tình tang tình rằng cho đôi mình gặp xem hội cái đêm hôm rằm rằng tôi li ơ a cây đa rằng tôi lời ơ a cây đa. Hát lần hai: hai bè cùng hát. - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình		
--	--	--

bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp. (HS làm tốt lấy điểm thường xuyên) Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS luyện tập theo nhóm Bước 3: Báo cáo - HS trình bày bài hát Bước 4: Kết luận, nhận định: - GV nhận xét và đánh giá học sinh.		
--	--	--

Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

- a. Mục tiêu:** HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa. , chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.
- b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. Sản phẩm:** HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: GV trình chiếu hai âm hình tiết tấu và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể. - NV2: GV hướng dẫn HS hát bài hát kết hợp gõ đệm mẫu với nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể cho HS theo dõi một lần sau đó chia dãy, tổ, nhóm, cặp và yêu cầu HS luyện tập. - NV3: Yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát trước lớp kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ và các động tác cơ thể. (HS làm tốt lấy điểm	2. Thể hiện tiết tấu a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể  b. Ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa	2. Thể hiện tiết tấu a. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể - HS quan sát b. Ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa - HS hát đúng lời ca kết hợp vận động động tác đơn giản theo nhạc

thường xuyên) Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - Luyện tập theo hướng dẫn của GV Bước 3: Báo cáo - Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả - Các nhóm nhận xét Bước 4: Kết luận GV nhận xét và đánh giá		
--	--	--

Hoạt động 3: Nghe nhạc: Việt Nam quê hương tôi

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc. - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất. - GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm: + <i>Vì sao có thể nói bài hát Việt Nam quê hương tôi như một bức</i>	3. Nghe nhạc bài Việt Nam quê hương tôi - HS nghe và cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm. - Bài hát Việt Nam quê hương tôi như là một bức tranh tuyệt đẹp về quê hương đất nước. Giai điệu của bài hát mượt mà, tha thiết rất gần gũi với tâm	3. Nghe nhạc bài Việt Nam quê hương tôi - HS nghe và cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm. Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

tranh tuyệt đẹp về quê hương đất nước? + Lời của bài hát đã vẽ nên khung cảnh những vùng miền nào của đất nước? + Sức mạnh của dân tộc Việt Nam được tượng trưng qua hình ảnh nhân vật nào trong bài hát? Em thích nhất câu hát nào, vì sao? + Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? + Nêu cảm nhận của em về tác phẩm. - GV theo dõi HS thảo luận và hỗ trợ khi cần. - GV nhận xét phần trả lời của HS – GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát. Bước 3: Báo cáo, thảo luận:	hồn mồ má con người Việt Nam. Qua lời ca, hình ảnh Tổ quốc hiện lên vô cùng giản dị, thậm thuộc và thanh bình. Đó là những hình ảnh tiêu biểu cho làng quê Việt Nam: rặng phi lao bên bờ biển xanh, đôi chè vùng trung du, cánh đồng lúa thẳng cánh cò bay, lũy tre làng, rừng dừa xanh ngút ngàn,... Cùng với cảnh vật các vùng miền là hình ảnh những con người Việt Nam dung dị và kiêu hãnh: em bé còn trong nôi – mầm sống đang lớn dần trong tiếng ru hời của mẹ, người thiếu nữ - xinh tươi dạt dào sức sống, chàng trai trẻ tượng trưng cho sức mạnh của dân tộc Việt Nam. Với giai điệu được đẩy lên cao trào ở câu hát cuối cùng, tác giả như muốn khẳng định một tương lai tươi sáng, một sức sống mãnh liệt và	
---	---	--

+ Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV chốt kiến thức và bổ sung:	trường tồn của đất nước.	
--	--------------------------	--

Hoạt động 3: Thưởng thức âm nhạc: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận

a. Mục tiêu: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Đỗ Nhuận; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

b. Nội dung: HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm: HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: – GV cho HS xem hình ảnh nhạc sĩ Đỗ Nhuận, sau đó yêu cầu các em trả lời câu hỏi: + Em có biết tác phẩm nào của nhạc sĩ Đỗ Nhuận không? + Tên của tác phẩm là gì? + Nội dung tác phẩm nói về điều gì? Em có thể hát một câu trong tác phẩm không?	4. Nhạc sĩ Đỗ Nhuận - Tác giả: Đỗ Nhuận - Năm sinh – năm mất: 1922 – 1991 - Ông giữ chức Tổng thư kí đầu tiên của Hội nhạc sĩ Việt Nam. - Tác phẩm: Việt Nam quê hương tôi, Du kích ca, Hành quân xa.... - GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Đỗ Nhuận: Nhạc sĩ Đỗ Nhuận sinh năm 1922	4. Nhạc sĩ Đỗ Nhuận - Tác giả: Đỗ Nhuận  - Nhìn ảnh nhạc sĩ để nhận biết nhạc sĩ

- GV cho HS nghe một vài trích đoạn các tác phẩm của nhạc sĩ Đỗ Nhuận: Hành quân xa, du kích sông Thao Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Bước 4: Kết luận, nhận định: - GV chốt kiến thức và bổ sung	tại tỉnh Hải Dương. Ông có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc mới Việt Nam và là Tổng thư kí đầu tiên của Hội Nhạc sĩ Việt Nam. Ông sáng tác nhiều thể loại âm nhạc cho nhạc hát, nhạc đàn. Trong lĩnh vực hát, ông có một số ca khúc nổi tiếng như: Hành quân xa, Chiến thắng Điện Việt Nam quê hương tôi,... Đặc biệt là bản trường ca Du kích sông Thao. et là Biên Các ca khúc của ông mang đậm bản sắc dân tộc, đa dạng về tính chất âm nhạc và có tính nghệ thuật cao. Ông là nhạc sĩ Việt Nam đầu tiên viết nhạc kịch (opera) với vở Cô Sao. Nhạc sĩ Đỗ Nhuận mất năm 1991. Ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996.	
---	---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- Mục tiêu :** HS luyện tập phần nội dung đã học, hát được theo cách riêng của mình.
- Nội dung :** HS thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên.
- Sản phẩm :** HS tự tin thể hiện bài hát.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu: HS hát lại bài Lí cây đa kết hợp thể hiện tiết tấu theo nhóm. (Giáo viên lấy điểm 15 phút)

- Hướng dẫn cách chấm điểm: (HS đạt 2 trong 4 tiêu chí sau xếp loại Đạt)

+ Hát thuộc lời ca

+ Hát đúng giai điệu bài hát

+ Hát đúng cao độ, trường độ bài hát

+ Thể hiện đúng tiết tấu bài hát

- HS thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.

*** HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT**

- HS hát đúng lời ca bài hát kết hợp động tác cơ thể đơn giản theo nhạc.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm: thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

+ Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Lí cây đa.

+ Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Luyện đọc gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi, Bài đọc nhạc số 2.

TIẾT 7

- Đọc nhạc: Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi;

Bài đọc nhạc số 2

- Nhạc cụ: Hòa tấu
- Trải nghiệm và khám phá

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

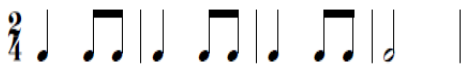
- a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.
- b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. Tổ chức thực hiện:
 - GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.
 - HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.
 - GV dẫn dắt vào tiết học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1

- a. Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. Sản phẩm: HS trình bày bài đọc nhạc số 1 kết hợp với gõ đệm.
- d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi GV hướng dẫn HS đọc bài luyện tập gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi	1. Đọc nhạc a. Luyện đọc gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi 1 Luyện đọc gam Đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi  b. Bài đọc nhạc số 2 - Cao độ: Đô, Rê, Mi, Son, La.	1. Đọc nhạc a. Luyện đọc gam đô trưởng theo trường độ đen chấm đôi - HS đọc tên nốt b. Bài đọc nhạc số 2 - HS đọc đúng tên nốt

Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 2 - GV giới thiệu bài đọc nhạc số 2 - GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2: + Có những cao độ và trường độ nào? + Có mấy nét nhạc? - GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu: - GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau (bài đọc nhạc có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 4 ô nhịp). -GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp. - GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. (HS làm tốt lấy điểm thường xuyên) Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng	- Trường độ: Trắng, đen, móc đơn - Gõ tiết tấu Mẫu tiết tấu 1  Mẫu tiết tấu 2  - Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp với các hình thức đã luyện tập.	nhạc bài đọc nhạc số 2
--	---	-------------------------------

dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo - Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả - Các nhóm nhận xét Bước 4: Kết luận GV nhận xét và đánh giá		
---	--	--

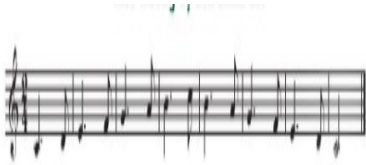
Hoạt động 2: Nhạc cụ: Hoà tấu

a. Mục tiêu: HS biết chơi được bài hoà tấu

b. Nội dung: HS luyện tập theo sự hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm: Bước đầu học sinh trình bày được bài hoà tấu kết hợp với nhạc cụ gõ

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ - NV1: Yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm, các nhạc cụ để chơi phần bè của mình. - NV2: Chia bè, hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau. - NV3: Chia dãy, tổ nhóm và phân công các nhóm đọc nhạc kết hợp với các cách gõ đệm. (HS làm tốt lấy điểm thường xuyên)	2. Nhạc cụ: Hoà tấu - Thực hiện theo hướng dẫn của GV - HS biểu diễn hoà tấu trước lớp 	2. Nhạc cụ: Hoà tấu - HS lắng nghe và quan sát

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ -HS quan sát, lắng nghe và làm theo sự hướng dẫn của giáo viên		
Bước 3: Báo cáo Các nhóm biểu diễn hòa tấu, nhóm khác nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau.		
Bước 4: Kết luận GV nhận xét và đánh giá		

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá

- a. Mục tiêu:** Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.
- b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. Sản phẩm:** HS hát hai câu thơ theo cách riêng của mình.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: Yêu cầu HS đọc hai câu thơ trong SGK. - NV2: Làm mẫu từ 1-2 câu sau đó hướng dẫn HS hát 2 câu thơ theo cách riêng của mình. - NV3: Yêu cầu các nhóm trình bày kết quả của nhóm mình trước lớp, các nhóm khác nhận xét phần trình bày của các bạn	3. Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình - HS hát hai câu thơ theo cách riêng của mình. Đồng quê trải ánh trắng vàng Rập rờn sóng lúa, mênh mang câu hò	3. Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình - HS hát hai câu thơ theo cách riêng của mình. Đồng quê trải ánh trắng vàng Rập rờn sóng lúa, mênh mang câu hò

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - Thảo luận và tập hát hai câu thơ theo cách riêng của mình. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Bước 4: Kết luận, nhận định: - Nhận xét, đánh giá và xếp loại cho HS.		
--	--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. **Mục tiêu :** HS luyện tập, hát theo cách của riêng mình.

b. **Nội dung :** GV luyện đọc, HS thực hiện theo

c. **Sản phẩm :** HS đọc đúng quãng

d. **Tổ chức thực hiện :**

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu 1 câu, sau đó cho HS hoạt động theo nhóm:



- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước.

- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

* HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT

- HS hát đúng lời ca bài hát kết hợp động tác cơ thể đơn giản khi hát.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát hai câu thơ khác theo cách riêng của mình.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn được cách hát với câu thơ khác:

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS hát thay thế bằng câu thơ viết về địa phương:

Đường vô xứ Nghệ quanh quanh
No xanh nước biếc như tranh họa đồ

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học. GV nhấn mạnh: Hãy luôn yêu quý và gìn giữ các làn điệu dân ca.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

+ Tập hát nhuần nhuyễn bài hát Lí cây đa

+ Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập chủ đề Giai điệu quê hương.

TIẾT 8

- Ôn tập Bài đọc nhạc số 2

- Ôn tập bài hoà tấu và bài tập tiết tấu
- Ôn tập bài Lí cây đa.

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
- b. **Nội dung:** GV tổ chức trò chơi
- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. **Tổ chức thực hiện:**
- Giáo viên tổ chức trò chơi: Ai nhanh hơn?
 - GV tùy chọn giai điệu bài hát hoặc TĐN . Giáo viên đàn nét giai điệu bài hát/TĐN sau đó đưa ra câu hỏi: Giai điệu trên thuộc bài hát/ bài TĐN nào.
 - Gv dẫn dắt vào bài học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Ôn tập Bài đọc nhạc số 2

- a. **Mục tiêu:** Đọc đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp.
- b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. **Sản phẩm:** HS trình bày bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: NV1: Luyện đọc gam Đô trưởng - GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn cho HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống theo các mẫu âm NV2: Bài đọc nhạc số 2	1: Ôn tập Bài đọc nhạc số 2 a. Luyện đọc gam Đô trưởng	1: Ôn tập Bài đọc nhạc số 2 - HS đọc đúng tên nốt bài đọc nhạc số 2

- GV yêu cầu HS ôn luyện theo nhóm hoặc cá nhân. - GV yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp gõ phách. GV sửa những chỗ HS đọc sai (nếu có). - GV yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp. - GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. (HS làm tốt lấy điểm thường xuyên) Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: - Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV nhận xét và đánh giá HS	b. Ôn Bài đọc nhạc số 2 - Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân	
--	--	--

Hoạt động 2: Ôn tập bài hoà tấu và bài tiết tấu

a. Mục tiêu: Chơi thành thạo bài hoà tấu, tiết tấu cùng các bạn.

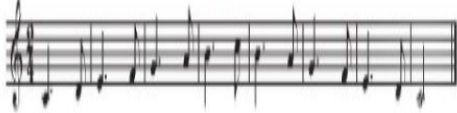
b. Nội dung: HS luyện bài hòa tấu theo hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm: HS thực hành bài hòa tấu và bài tiết tấu

d. Tổ chức thực hiện:

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ NV1: Hoà tấu - Yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân. - Yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng (nếu có). - Yêu cầu các bè cùng hoà tấu (nhạc cụ giai điệu, trống nhỏ) NV2: Thể hiện tiết tấu - Yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu trong kết hợp vỗ tay - Thể hiện âm hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ, ứng dụng đệm cho bài hát Lí cây đa. (HS làm tốt lấy điểm thường xuyên) Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ - Hoạt động nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên Bước 3: Báo cáo - Các nhóm trình bày, nhận xét cho nhau Bước 4: Kết luận Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.	2. Ôn tập bài hoà tấu và bài tiết tấu a. Ôn tập hòa tấu - Trình bày bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân  b. Thể hiện tiết tấu - Ôn lại âm hình tiết tấu - Thể hiện âm hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ theo yêu cầu của GV.   	2. Ôn tập bài hoà tấu và bài tiết tấu - HS hát kết hợp động tác cơ thể đơn giản theo nhạc.

Hoạt động 3: Ôn tập bài hát Lí cây đa.

a. Mục tiêu: Biết biểu diễn bài hát Lí cây đa theo các hình thức khác nhau.

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

b. Nội dung: HS luyện tập biểu diễn bài hát theo hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm: HS trình bày bài hát theo nhiều hình thức khác nhau

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT (TRẺ KHUYẾT TẬT)
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ - NV1: Mở nhạc đệm và chỉ huy cho cả lớp hát từ một đến hai lần, chú ý nhắc HS thể hiện tình cảm vui tươi, trong sáng của bài hát và sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). - NV2: Chia nhóm, gợi ý cho HS các hình thức ôn bài hát như: hát đối đáp, gõ đệm, vận động... và yêu cầu HS luyện tập. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ - Hoạt động cá nhân, nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên Bước 3: Báo cáo - HS trình bày các nhân, nhóm, các HS khác chú ý theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn Bước 4: Kết luận Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.	3. Ôn tập bài hát Lí cây đa. - Thảo luận, ôn tập bài hát theo nhóm với các hình thức mà GV gợi ý. - Cả lớp hát và thể hiện đúng sắc thái tình cảm của bài hát. - Trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân	3. Ôn tập bài hát Lí cây đa. - Biết hợp tác trình bày bài hát theo nhóm.

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc

b. Nội dung : HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

c. Sản phẩm : HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát **(HS làm tốt lấy điểm thường xuyên)**

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

* HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP CHO TRẺ KHUYẾT TẬT

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

- HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung : HS trình bày hiểu biết

c. Sản phẩm : HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

- Vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm.

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn tập lại các kiến thức đã học trong chủ đề 2