

Ngày soạn	Dạy	Ngày	27/2; 6,13, 20/3/2025	25/2; 4,11, 18/3/2025	26/2; 5,12, 19/3/2025	25/2; 4,11, 18/3/2025
		Tiết	5	1	3	4
16/2/2025		Lớp	9A	9B	9C	9D

CHỦ ĐỀ 6: ÂM THANH CAO NGUYÊN
(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

Tiết	Tên bài dạy
23	– Hát bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín – Sơ lược về hợp âm
24	– Cồng chiêng và đàn đá – Ôn tập bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín – Trải nghiệm và khám phá: hát bè trì tục
25	– Bài đọc nhạc số 6 – Bài hoà tấu số 6
26	– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín – Ôn tập Bài hoà tấu số 6 – Trải nghiệm và khám phá: Đọc nhạc ba bè

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc; biết hát bè đơn giản.
- Lí thuyết âm nhạc: Nêu được khái niệm hợp âm; nhận biết được hợp âm ba trường và hợp âm ba thứ
- Đọc nhạc: đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 6; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

- Nhạc cụ: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu và biết ứng dụng đệm cho bài hát; chơi được bài hòa tấu.
- Thường thức âm nhạc: Nêu được tên và đặc điểm của công chiêng, đàn đá; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của các loại nhạc cụ này.

2. Năng lực

a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: ý thức chuẩn bị kiến thức, tự đánh giá về quá trình và kết quả thực hiện nhiệm vụ hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: khả năng trình bày, sự tương tác tích cực giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, bài đọc nhạc bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Tiếng công chiêng gọi mùa lúa chín, cảm nhận âm sắc của công chiêng và đàn đá.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát. Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

3. Phẩm chất

- Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc và các di sản văn hoá của Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử
- Nhạc cụ gõ, máy chiếu, máy tính và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá

2. Học sinh:

- SGK âm nhạc 9, nhạc cụ (nếu có). Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

TIẾT 23

– Hát bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín
– Sơ lược về hợp âm
(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
- b. **Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. **Tổ chức thực hiện:**
 - GV chia HS thành 4 nhóm và thực hiện nhiệm vụ: Hãy kể tên một vài bài dân ca Tây Nguyên
 - GV đưa ra đáp án chính xác, và dẫn dắt vào tiết học .

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Hát bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín.

- a. **Mục tiêu:** HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín.
- b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc. - NV2: GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi: + Nội dung bài hát nói về điều gì? + Tính chất bài hát? - NV3: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.	1. Hát bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín. a. Tìm hiểu bài hát - HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát. - Nhạc sĩ Đỗ Thanh Hiền là tổng chủ biên, kiêm chủ biên cuốn SGK môn Âm nhạc thuộc bộ sách cách điệu. Ông là tác giả lời ca của một số bài hát như:

 - NV4: GV dạy HS hát từng câu: Đàn, hát mẫu mỗi câu từ 2 - 3 lần rồi dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: - Dạy bài hát: + Câu 1: <i>Bình bồng bình buôn làng.</i> + Câu 2: <i>Bình bồng bình lúa chín.</i> + Câu 3: <i>Ê! lúa vàng.</i> + Câu 4: <i>Đàn chim trắng ... lúa về.</i> + Dạy bài hát (Lời 2) - Hát hoàn chỉnh cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc; thể hiện tình cảm thiết tha, trong sáng. - GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS trả lời câu hỏi + HS học hát theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập hát và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.	Tình bạn bốn phương, Bản làng tươi đẹp, Khúc ca chào xuân, Quê hương thanh bình, Dòng sông quê hương... - Bài hát: Bài hát có giai điệu tươi vui rộn ràng, mang đậm âm hưởng dân ca Tây Nguyên, thể hiện không khí hân hoan, náo nức ở các buôn làng khi mừng đón mùa lúa mới. b. Hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín. - Hát theo mẫu - Hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc. - Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của các bạn để nhận xét đánh giá, bổ sung.
--	--

Hoạt động 2: Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm

a. Mục tiêu: Nêu được khái niệm hợp âm; nhận biết được hợp âm ba trường và hợp âm ba thứ

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

- b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS tìm hiểu về khái niệm hợp âm; nhận biết được hợp âm ba trường và hợp âm ba thứ
- c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đọc nhạc/ sử dụng nhạc cụ thể hiện những ví dụ minh họa về dịch giọng. - GV chia HS cả lớp thành các nhóm và yêu cầu trả lời câu hỏi gợi mở: - Tìm hiểu về hợp âm + Hợp âm là sự kết hợp cùng một lúc mấy âm thanh? + Hợp âm ba gồm có mấy âm thanh, các âm thanh được sắp xếp theo quãng mấy? Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thảo luận nhóm, sau đó làm việc cá nhân, vận dụng kiến thức của bản thân và thực hiện nhiệm vụ theo hướng dẫn của GV. - GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện các nhóm trả lời câu hỏi. Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá và kết luận về khái niệm hợp âm; nhận biết được hợp âm ba	2. Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm 1. Khái niệm: Hợp âm là sự kết hợp cùng một lúc 3 âm thanh (hoặc nhiều hơn) được sắp xếp theo quy luật nhất định. 2. Cách sắp xếp các âm theo quãng 3 + Hợp âm ba: Hợp âm ba gồm 3 âm thanh sắp xếp theo quãng 3 gọi là hợp âm ba. * Hợp âm ba trưởng gồm quãng 3 có 2 cung (ở dưới) và quãng 3 có 1,5 cung(ở trên) * Hợp âm ba thứ gồm quãng 3 có 1,5 cung (ở dưới) và quãng 3 có 2 cung(ở trên)

trường và hợp âm ba thứ.	
--------------------------	--

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh cảm nhận được thông điệp của bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín, luyện tập làm bài tập để nhận biết hợp âm 3 trường và hợp âm 3 thứ.

b. Nội dung : HS làm bài tập thực hành

c. Sản phẩm : HS làm bài tập và nhận biết hợp âm 3 trường và hợp âm 3 thứ

d. Tổ chức thực hiện:

*** Trả lời câu hỏi: Bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín gợi cho em cảm xúc gì?**

- Biết yêu quý, trân trọng âm nhạc dân tộc và các di sản văn hoá của Việt Nam; tự hào về truyền thống của quê hương, đất nước.

- GV yêu cầu học sinh làm bài tập (lấy điểm kiểm tra 15 phút)

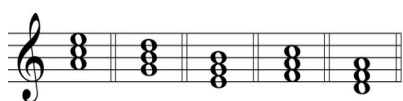
+ Bài tập 1

Nêu những điểm giống nhau và khác nhau về cấu tạo của hợp âm ba trường và hợp âm ba thứ.

Đáp án: Hợp âm ba trường và hợp âm ba thứ đều gồm 3 âm thanh tạo thành 2 quãng 3 xếp chồng lên nhau. Hợp âm ba trường có quãng 3 (2 cung) ở dưới và quãng 3 (1,5 cung) ở trên; hợp âm ba thứ có quãng 3 (1,5 cung) ở dưới và quãng 3 (2 cung) ở trên.

+ Bài tập 2

Xác định hợp âm ba trường và hợp âm ba thứ trong số các hợp âm dưới đây:



Đáp án: Hợp âm La thứ, hợp âm Son trường, hợp âm Mi thứ, hợp âm Pha trường, hợp âm Rê thứ.

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo khi trình bày bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín

b. Nội dung : HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm : HS tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

- Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo phách hoặc vận động theo nhạc; thể hiện sắc thái tươi vui, rộn ràng.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học: Hát bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín; Sơ lược về hợp âm.

- Đọc và tìm hiểu trước nội dung kiến thức tiết 24: Cồng chiêng và đàn đá; Ôn tập bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín.

TIẾT 24

– **Cồng chiêng và đàn đá**
– **Ôn tập bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín**
– **Trải nghiệm và khám phá: hát bè trù tục**

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.
- b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. Tổ chức thực hiện:**
 - GV yêu cầu HS kể tên một số loại nhạc cụ phổ biến của đồng bào Tây Nguyên; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...
 - HS thảo luận nhóm, vận dụng hiểu biết bản thân và trả lời câu hỏi.
 - GV nhận xét và dẫn dắt HS vào nội dung bài học mới

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín.

- a. Mục tiêu:** HS biểu diễn thuần thục bài hát.
- b. Nội dung:** HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên
- c. Sản phẩm:** HS trình bày bài hát
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại giai điệu của bài hát một lần. - NV2: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  - NV3: GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS	2. Ôn tập bài hát: Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín. - HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín. - HS trình bày bài hát theo hình thức hát đối đáp, hát với động tác phụ họa.

hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm thiết tha, trong sáng. GV sửa những chỗ HS hát sai. - NV4: GV hướng dẫn HS luyện tập Chia nhóm, hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát: + Hát đối đáp Lời 1: Nhóm 1: Bình bồng bình buồn làng. Nhóm 2: Bình bồng bình lúa chín. Hai nhóm cùng hát: Ê! lúa về. Lời 2: Nhóm 1: Bình bồng bình núi rừng. Nhóm 2: Bình bồng bình lúa mới. Hai nhóm cùng hát: Ê! tiếng cồng. + Hát kết hợp một vài động tác vận động phụ hoạ mang phong cách Tây Nguyên. - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS luyện tập theo nhóm Bước 3: Báo cáo - HS trình bày bài hát Bước 4: Kết luận, nhận định: - GV nhận xét và đánh giá học sinh.	
--	--

Hoạt động 2: Âm nhạc thường thức: Cồng chiêng và đàn đá

a. Mục tiêu: Nêu được tên và đặc điểm của cồng chiêng, đàn đá; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của các loại nhạc cụ này.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV trình chiếu cho HS quan sát nhạc cụ, giao nhiệm vụ cho các nhóm. - GV chia HS cả lớp thành 4 nhóm. - GV yêu cầu HS thảo luận theo nhóm và trả lời câu hỏi: - Tìm hiểu cồng chiêng và đàn đá thông qua hình ảnh hoặc nhạc cụ thật. + Cồng chiêng (đàn đá) có cấu tạo như thế nào? + Người ta đánh cồng chiêng (đàn đá) bằng cách nào? + Âm thanh của cồng chiêng (đàn đá) như thế nào? + Vì sao cồng chiêng và đàn đá cùng được phân loại vào nhóm nhạc cụ gõ? + Kể tên những nhạc cụ gõ của Việt Nam mà em biết. - GV trình chiếu cho HS quan sát: + Cồng, chiêng  + Đàn đá	1. Cồng chiêng và đàn đá - Giới thiệu cồng chiêng và đàn đá: + Cồng chiêng là nhạc cụ gõ phổ biến của Việt Nam, gắn liền với đời sống văn hóa xã hội của một số dân tộc như Mường, Chăm, Khơ-me,... đặc biệt là các dân tộc ở Tây Nguyên. Cồng chiêng được làm bằng đồng thau, hình tròn, có nhiều cỡ to nhỏ, dày mỏng khác nhau, giữa có núm hoặc không có núm. Cồng chiêng có thể được dùng đơn lẻ từng chiếc hoặc dùng theo bộ gồm nhiều chiếc. Người ta dùng dùi gỗ có quấn vải mềm hoặc dùng nắm tay để đánh cồng chiêng. Âm thanh của cồng chiêng huyền bí, âm u, mang đậm sắc núi rừng, khi ngân nga sâu lắng, khi thôi thúc trầm hùng. Loại có đường kính càng lớn thì âm thanh càng trầm, loại có đường kính càng nhỏ thì âm thanh càng cao. Năm 2005, Không gian văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên đã được UNESCO ghi danh là Kiệt tác truyền khẩu và di sản văn hoá phi vật thể của nhân loại, đến năm 2008 được chuyển sang danh sách Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại. + Đàn đá là nhạc cụ gõ cổ xưa nhất của



- Nghe hoặc xem thêm một vài ví dụ minh họa khác về công chiêng và đàn đá.

- Trò chơi củng cố: Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ:

Nghe 2 nét nhạc được diễn tấu bởi công chiêng và đàn đá.; nhận biết tên và mô phỏng tư thế biểu diễn của hai loại nhạc cụ.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS thảo luận nhóm, quan sát thông tin, vận dụng hiểu biết bản thân và trả lời câu hỏi.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS trong quá trình thảo luận nhóm (nếu cần thiết).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV gọi đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận.

- GV mời các nhóm còn lại bổ sung (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

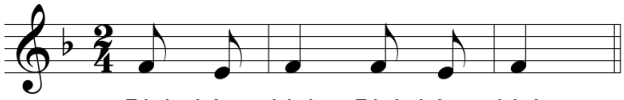
- GV nhận xét, đánh giá và kết luận

Việt Nam. Đàn gồm các thanh đá được chế tác bằng phương pháp ghè đẽo thô sơ, với kích thước dài – ngắn, dày – mỏng khác nhau. Thanh đá dài, to, dày sẽ phát ra âm thanh trầm; thanh đá ngắn, nhỏ, mỏng sẽ phát ra âm thanh cao. Các thanh đá xếp thành hàng theo thứ tự độ cao trên giá đỡ. Người ta dùng búa gỗ gõ vào các thanh đá để tạo ra âm thanh. Ở âm khu cao, tiếng đàn đá thánh thót, trong trẻo. Ở âm khu trầm, tiếng đàn đá vang như tiếng dội từ vách núi.

+ Công chiêng và đàn đá cùng được phân loại vào nhóm nhạc cụ gõ vì phải gõ hay đập lên bề mặt nhạc cụ để phát ra âm thanh. Ngoài công chiêng và đàn đá, Việt Nam còn có các loại nhạc cụ gõ như: thanh phách, mõ, song loan, trống, thanh la, đàn t'rưng,...

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá - Hát bè trì tục

- a. **Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS có hiểu biết về Hát bè trì tục.
- b. **Nội dung:** GV tổ chức cho HS thực hiện dịch giọng một nét nhạc.
- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện dịch giọng một nét nhạc.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: GV cho HS xem video minh họa hát bè trì tục. - GV hướng dẫn học sinh hát bè trì tục - GV yêu cầu: Tập hát bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín có hai bè là câu hát đệm “Bình bùng binh. Bình bùng binh” lặp đi lặp lại. - Hướng dẫn HS hát bè trì tục (lặp đi lặp lại nhiều lần) theo nhóm và thực hiện nhiệm vụ Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thảo luận theo nhóm, vận dụng kiến thức đã học và thực hiện nhiệm vụ. - GV quan sát và hỗ trợ HS (nếu cần). Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận - GV mời đại diện 1 – 2 HS báo cáo kết quả hoạt động. - GV mời HS khác quan sát, lắng nghe, đóng góp ý kiến (nếu có). Bước 4: Kết luận, nhận định: - GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu	3. Trải nghiệm và khám phá: Hát bè trì tục - HS tập hát bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín có hai bè là câu hát đệm “Bình bùng binh. Bình bùng binh” lặp đi lặp lại.  <i>Bình bùng binh. Bình bùng binh...</i> - Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn).

của tiết học và nhận xét giờ học.	
-----------------------------------	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện hát, HS thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm : HS nắm được kiến thức đã học.

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu: HS hát lại bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín theo nhóm.
- HS thực hiện nhiệm vụ
- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Thông qua hoạt động, HS biểu diễn bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín kết hợp gõ đệm.

b. Nội dung: GV hướng dẫn HS thực hành luyện tập, biểu diễn bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín kết hợp gõ đệm.

c. Sản phẩm: Phần trình diễn bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín kết hợp gõ đệm.

d. Tổ chức thực hiện:

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

GV yêu cầu HS biểu diễn bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín kết hợp gõ đệm.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS luyện tập trình diễn bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín kết hợp gõ đệm dưới sự hướng dẫn của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ các nhóm luyện tập (nếu có).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

HS cả lớp trình diễn bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín kết hợp gõ đệm.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện, nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, biểu dương HS có phần trình diễn hay, hát tốt.
- GV kết thúc tiết học.

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Ôn lại kiến thức đã học:

- + Cồng chiêng và đàn đá.
- + Ôn tập bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín.
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung kiến thức Bài đọc nhạc số 6

TIẾT 25

– Bài đọc nhạc số 6
– Bài hoà tấu số 6

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.
- b. **Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. **Tổ chức thực hiện:**
- GV tổ chức cho HS hát và vận động theo nhịp điệu bài Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín:
 - GV mời đại diện 2 – 3 HS biểu diễn bài hát trước lớp.
 - GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến (nếu có).
 - GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
 - GV dẫn dắt vào tiết học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 6

- a. **Mục tiêu:** Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 6; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- b. **Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi
- c. **Sản phẩm:** HS trình bày Bài đọc nhạc số 6 kết hợp với gõ đệm.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam La thứ GV hướng dẫn HS đọc gam La thứ – Đọc các nốt trực đi lên và đi xuống: A – C – E – A. Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 6 - GV giới thiệu Bài đọc nhạc số 6	1. Đọc nhạc a. Luyện đọc gam La thứ  b. Bài đọc nhạc số 6 - Giới thiệu Bài đọc nhạc số 6:

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 6:

+ Có những cao độ và trường độ nào?

+ Có mấy nét nhạc? (bài đọc nhạc có 4 nét nhạc: 4 nhịp + 4 nhịp + 4 nhịp + 4 nhịp).

- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu:

- GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.

- Luyện tập đọc từng nét nhạc của bè 1 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau. Lưu ý HS những ô nhịp có tiết tấu giống nhau.

+ Nét nhạc 1: 4 ô nhịp.

+ Nét nhạc 2: 4 ô nhịp.

+ Nét nhạc 3: 4 ô nhịp (gần giống nét nhạc 1).

+ Nét nhạc 4: 4 ô nhịp (giống nét nhạc 2).

- Đọc nhạc bè 2 kết hợp gõ phách (âm hình gồm 3 nốt La – Son – La được lặp đi lặp lại nhiều lần).

- Ghép hai bè (bè 2 đọc trước bè 1 thay cho dạo nhạc).

- Hai bè đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài:

+ Kết hợp gõ đệm theo phách.

+ Kết hợp đánh nhịp.

- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ



- Giới thiệu Bài đọc nhạc số 6

+ Phỏng theo giai điệu bài Hái cà – Dân ca Gia-rai

+ Viết ở nhịp $\frac{2}{4}$, có tính chất tình cảm, trù mền

- Cao độ: La, Đô, Rê, Mi, Son

- Trường độ: đen, móc đơn, móc kép- Gõ tiết tấu

Mẫu tiết tấu



- Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp với các hình thức đã luyện tập.

đệm theo nhịp. - GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo - Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả - Các nhóm nhận xét Bước 4: Kết luận GV nhận xét và đánh giá	
---	--

Hoạt động 2: Nhạc cụ: Bài hoà tấu số 6

- a. Mục tiêu:** HS biết chơi được bài hoà tấu
- b. Nội dung:** HS luyện tập theo sự hướng dẫn của giáo viên
- c. Sản phẩm:** Bước đầu học sinh trình bày được bài hoà tấu
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Nhiệm vụ 1: Thế bấm hợp âm Rê thứ trên kèn phím - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. - GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm, hòa âm). - GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi	2. Nhạc cụ: Bài hoà tấu số 6 - Thực hiện theo hướng dẫn của GV - HS biểu diễn hoà tấu trước lớp

từng bè, rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.

- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình.
- GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc.
- GV yêu cầu HS luyện tập bài hòa tấu theo tổ, nhóm rồi trình diễn trước lớp.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

HS luyện tập theo hướng dẫn của GV.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hiện bài hòa tấu
- GV sửa cho HS những chỗ còn chưa đúng, chưa đạt yêu cầu.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

Bài hoà tấu số 6
(Phỏng theo điệu Hài ca – Dân ca Gia-rai)

Chuyên soạn: Đỗ Thanh Hiền

●●●● Rộn ràng

Nhạc cụ thể hiện giai điệu 1

Nhạc cụ thể hiện giai điệu 2

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập nội dung đã học.

b. Nội dung : GV luyện đọc, HS thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên

c. Sản phẩm : HS đọc đúng cao độ bài đọc nhạc số 6

d. Tổ chức thực hiện:

- GV nêu yêu cầu:
- + Đọc bài đọc nhạc số 6 kết hợp với gõ phách.

- + Đọc nhạc bài đọc nhạc số 6 kết hợp đánh nhịp
- GV nhận xét, đánh giá kỹ thuật luyện của HS, chuẩn kiến thức.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG (5 phút)

- a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS đọc thành thạo Bài đọc nhạc số 6 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau.
- b. Nội dung:** GV chia lớp thành các nhóm và tổ chức thực hiện luyện mẫu tiết tấu.
- c. Sản phẩm:** Phần trình diễn Bài đọc nhạc số 6 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau.
- d. Tổ chức thực hiện:**

Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập

- GV chia lớp thành hai nhóm, yêu cầu mỗi nhóm thực hiện Bài đọc nhạc số 6 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

- HS lắng nghe, tiếp nhận yêu cầu từ GV.
- HS hình thành nhóm, phân chia nhiệm vụ, tổ chức thực hiện đọc Bài đọc nhạc số 6.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện từng nhóm thực hành trên lớp.
- GV mời HS khác nhận xét, bổ sung (nếu có).

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện, nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá, thái độ học tập và tiếp thu của HS.
- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV kết thúc tiết học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học:
 - + Bài đọc nhạc số 6.
 - + Bài hòa tấu số 6.
- Ôn tập chủ đề 6

TIẾT 26

- Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín
 - Ôn tập Bài hoà tấu số 6
 - Trải nghiệm và khám phá: Đọc nhạc ba bè
- (Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

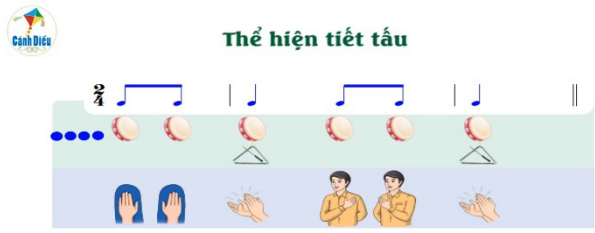
- a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
- b. **Nội dung:** GV tổ chức trò chơi
- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. **Tổ chức thực hiện:**
 - GV yêu cầu HS hát và vận động theo nhịp điệu bài hát *Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín*.
 - HS tiếp nhận nhiệm vụ, hát và vận động theo bài hát.
 - Gv dẫn dắt vào bài học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu

- a. **Mục tiêu:** HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín.
- b. **Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. **Sản phẩm:** HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: GV trình chiếu hai âm hình tiết tấu và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể. - NV2: GV hướng dẫn HS hát bài hát kết hợp gõ đệm mẫu với nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể cho HS theo dõi một lần sau đó chia dãy, tổ, nhóm, cặp và yêu cầu	1. Thể hiện tiết tấu 1.1. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể - Thể hiện tiết tấu với các động tác cơ thể - Mẫu tiết tấu

HS luyện tập. - NV3: Yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát trước lớp kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ và các động tác cơ thể: Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - Luyện tập theo hướng dẫn của GV Bước 3: Báo cáo - Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả - Các nhóm nhận xét Bước 4: Kết luận GV nhận xét và đánh giá	 1.2. Ứng dụng đệm cho bài hát Tiếng cồng chiêng gọi mùa lúa chín - Xem video gõ đệm mẫu. - Luyện tập đệm bài hát:  - Trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm, hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).
--	--

Hoạt động 2: Ôn tập bài hoà tấu

- a. **Mục tiêu:** Chơi thành thạo bài hoà tấu, tiết tấu cùng các bạn.
- b. **Nội dung:** HS luyện bài hoà tấu theo hướng dẫn của giáo viên
- c. **Sản phẩm:** HS thực hành bài hoà tấu và bài tiết tấu
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ NV: Hoà tấu - Yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân. - Yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng (nếu có). - Yêu cầu các bè cùng hoà tấu (nhạc cụ giai điệu, trống nhỏ)	2. Ôn tập bài hoà tấu: Bài hoà tấu số 6 - Trình bày bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- Hoạt động nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên

Bước 3: Báo cáo

- Các nhóm trình bày, nhận xét cho nhau

Bước 4: Kết luận

Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.



Chuyên soạn: Đỗ Thanh Hiền

Bài hoà tấu số 6
(Phỏng theo điệu Hát cô – Dân ca Gia-rai)

Rộn ràng

Nhạc cụ:  guitar 1
Nhạc cụ:  guitar 2



Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá

- a. Mục tiêu:** Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.
- b. Nội dung:** HS điền thêm cao độ cho nét nhạc
- c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV nêu yêu cầu của hoạt động: Đọc Bài đọc nhạc số 6 với 3 bè - GV cho HS xem một số video minh họa. - GV chia nhóm thảo luận và thực hiện yêu cầu của GV. - Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động. - Các nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và	3. Trải nghiệm và khám phá: Đọc nhạc ba bè - Trình bày bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân

nhận xét phần trình bày của các bạn).

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV

Bước 3: Báo cáo, thảo luận:

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.



TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ

Đọc bài Đọc nhạc số 6 có thêm bè thứ ba



3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc

b. Nội dung : HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

c. Sản phẩm : HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung : HS trình bày hiểu biết

c. Sản phẩm : HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

- Vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập lại các kiến thức đã học trong chủ đề 6

