

Ngày soạn	Dạy	Ngày	17,24,25 4/2025	21,22,29 4/2025	14,16,23 /4/2025	18,22,29 4/2025
		Tiết	4	4	2	5
9/4/2025		Lớp	9A	9B	9C	9D

CHỦ ĐỀ 8: TẠM BIỆT MÁI TRƯỜNG

(Thời gian thực hiện: 3 tiết)

Tiết	Tên bài dạy
32	– Hát bài Tạm biệt mái trường – Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình
33	– Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ – Ôn tập bài hát Tạm biệt mái trường – Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Tạm biệt mái trường
34	– Bài đọc nhạc số 8 – Thể bấm hợp âm Mi thứ trên kèn phím; Bài hoà tấu số 8 – Trải nghiệm và khám phá: Đọc nhạc có bè đuổi; Biểu diễn một bài hát để tri ân thầy cô và tạm biệt bạn bè

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài Tạm biệt mái trường; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, đánh nhịp hoặc vận động theo nhạc..
- Đọc nhạc: đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 8; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- Nhạc cụ: Thể hiện đúng mẫu tiết tấu và biết ứng dụng đệm cho bài hát. Chơi được hợp âm Mi thứ trên kèn phím và Bài hòa tấu số 8.
- Lý thuyết âm nhạc: Nhận biết được một số hợp âm ba của giọng Đô trưởng và La thứ.

2. Năng lực

a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: ý thức chuẩn bị kiến thức, tự đánh giá về quá trình và kết quả thực hiện nhiệm vụ hợp tác nhóm, cá nhân.
- Giao tiếp và hợp tác: khả năng trình bày, sự tương tác tích cực giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, bài đọc nhạc bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Tạm biệt mái trường.
- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát. Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

3. Phẩm chất

- Biết yêu quý bạn bè, thầy cô và mái trường.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử
- Nhạc cụ gõ, máy chiếu, máy tính và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá

2. Học sinh:

- SGK âm nhạc 9, nhạc cụ (nếu có). Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

TIẾT 32

– Hát bài Tạm biệt mái trường

– Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV chia HS thành 4 nhóm và thực hiện nhiệm vụ: Hãy kể tên một vài bài chủ đề về mái trường và trình bày 1 đoạn trong bài hát đó.
- GV đưa ra đáp án chính xác, và dẫn dắt vào tiết học.

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Hát bài Tạm biệt mái trường

a. Mục tiêu: HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Tạm biệt mái trường

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc. - NV2: GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi: + Nội dung bài hát nói về điều gì? + Tính chất bài hát? - NV3: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  - NV4: GV dạy HS hát từng câu: Đàn, hát mẫu mỗi câu từ 2 - 3 lần rồi dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”:	1. Hát bài Tạm biệt mái trường a. Tìm hiểu bài hát - HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát. - Giới thiệu tác giả Nhạc sĩ Duy Thịnh (tên đầy đủ Nguyễn Duy Thịnh) trước đây công tác tại Sở Xây dựng Hà Nội. Ông đã sáng tác một số ca khúc cho thiếu nhi như: Bình minh chim sơn ca, Bước nhịp cầu thang, Nhong nhong nhong, Tạm biệt mái trường, Lời ru của bà, Khúc hát chia tay,... Bài hát Tạm biệt mái trường đã đạt được Giải Nhì trong Cuộc vận

- Dạy bài hát: Dạy bài hát: Đoạn 1 + Câu 1: Tạm biệt chia tay. + Câu 2: Trường thân yêu ... sâu nặng. + Câu 3: Tương lai vào đời. + Câu 4: Điều thầy ... em theo. + Câu 5: Lòng rộng ... công lao. + Câu 6: Ngày chia tay ... điểm bạc. + Câu 7: Lo sao ... thành người. + Câu 8: Thầy là ... chân trời. Đoạn 2 + Câu 9: Đường còn xa dẫu bước. + Câu 10: Cho em ... mơ hoa. + Câu 11: Thầy cô nhớ thương. + Câu 12: Đường còn xa dẫu bước. + Câu 13: Cho em ... mơ hoa + Câu 14: Ngàn bông hoa ... dâng thầy. - Hát hoàn chỉnh cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc; thể hiện sắc thái nhẹ nhàng, sâu lắng. - Lưu ý HS những tiếng hát có luyện; những tiếng hát ngân dài; những chỗ tiết tấu đảo phách, các câu hát có giai điệu giống nhau (câu 1 và câu 5; câu 2 và câu 6, câu 3 và câu 7);... - GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:	động sáng tác ca khúc về ngành Giáo dục do Bộ GD&ĐT, Bộ VH-TT&DL, Hội Nhạc sĩ Việt Nam phối hợp tổ chức năm 2007-2008. - Giới thiệu về bài hát: 4 + Bài hát viết ở nhịp $\frac{4}{4}$ gồm 2 đoạn: Đoạn 1: 28 nhịp (từ đầu đến chân trời). Đoạn 2: 21 nhịp (từ đường còn xa đến hết). + Với giai điệu nhẹ nhàng, sâu lắng, lời ca đong đầy cảm xúc, bài hát Tạm biệt mái trường giống như một lời tâm tình và cũng là lời cảm ơn, lời chào tạm biệt đầy lưu luyến của học trò gửi tới các thầy cô giáo kính yêu trước giờ chia tay mái trường yêu dấu. b. Hát Tạm biệt mái trường - Hát theo mẫu - Hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc. - Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của các bạn để nhận xét đánh giá, bổ sung.
---	---

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS trả lời câu hỏi + HS học hát theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập hát và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.	
---	--

Hoạt động 2: Trải nghiệm và khám phá - Hát theo cách riêng của mình

- a. **Mục tiêu:** Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá
- b. **Nội dung:** GV tổ chức cho HS tìm những câu thơ có chủ đề về chia tay bạn bè, thầy cô, mái trường sau đó hát lên theo cách riêng của mình.
- c. **Sản phẩm:** HS thể hiện giai điệu theo cách riêng của mình
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn và yêu cầu học sinh tìm những câu thơ có chủ đề về chia tay bạn bè, thầy cô, mái trường sau đó hát lên theo cách riêng của mình. - GV yêu cầu: Thể hiện giai điệu theo cách riêng của mình Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thảo luận theo nhóm, vận dụng kiến thức đã học và thực hiện nhiệm vụ.	2. Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình - HS tìm những câu thơ có chủ đề về chia tay bạn bè, thầy cô, mái trường sau đó hát lên theo cách riêng của mình: Ví dụ 1  Xuân xao cánh phượng rơi. Ve kêu hè đã  tới. Lòng chợt thấy bồi hồi. Mùa chia li vẫy gọi. Ví dụ 2

- GV quan sát và hỗ trợ HS (nếu cần).

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS báo cáo kết quả hoạt động.
- GV mời HS khác quan sát, lắng nghe, đóng góp ý kiến (nếu có).

Bước 4: Kết luận, nhận định:

- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.



Ví dụ 3



- Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn).

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh cảm nhận được thông điệp của bài hát Tạm biệt mái trường, học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung : HS nghe nhận xét và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm : HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

*** Hát theo hình thức cá nhân, tổ nhóm**

- Hướng dẫn HS hát cả bài kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhịp nhàng, thể hiện sắc thái tươi vui, rộn ràng.

- Gọi 1-2 nhóm lên biểu diễn. HS nhận xét cho nhau

- Gv nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm

*** Trả lời câu hỏi: Bài hát Tạm biệt mái trường gợi cho em cảm xúc gì?**

- Kính trọng và biết ơn thầy cô giáo; yêu trường lớp, bạn bè.

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo khi trình bày bài hát Tạm biệt mái trường

b. Nội dung : HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm : HS tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

- Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo phách hoặc vận động theo nhạc thể hiện sắc thái nhẹ nhàng, sâu lắng. HS vận dụng trình diễn bài hát trong các hoạt động ngoại khóa trong và ngoài nhà trường.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học:

+ Ôn tập bài hát Tạm biệt mái trường

+ Tìm thêm những câu thơ có chủ đề về chia tay bạn bè, thầy cô, mái trường sau đó hát lên theo cách riêng của mình.

- Tìm hiểu về hợp âm

TIẾT 33

– Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ

– Ôn tập bài hát Tạm biệt mái trường

– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Tạm biệt mái trường

(Thời lượng: 1 tiết)

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.
- b. **Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV
- d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS kể tên một số bài hát có chủ đề về thầy cô và mái trường; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...
- GV nhận xét và dẫn dắt HS vào nội dung bài học mới

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ

- a. **Mục tiêu:** Nhận biết được một số hợp âm ba của giọng Đô trưởng và La thứ
- b. **Nội dung:** GV hướng dẫn HS tìm hiểu về một số hợp âm ba của giọng Đô trưởng và La thứ
- c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đọc nhạc/ sử dụng nhạc cụ ví dụ minh hoạ về các hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.	1. Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ

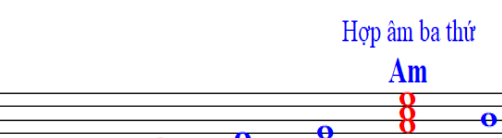
- GV nhận xét, đánh giá và kết luận



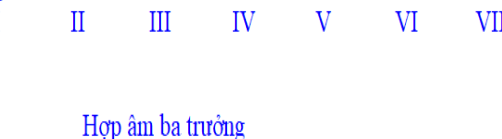
Thế giới âm nhạc

Thế giới hợp âm

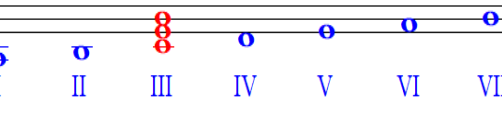
Một số hợp âm của giọng Đô trưởng



Một số hợp âm của giọng La thứ



Hợp âm ba thứ



Hợp âm ba trưởng



d. Tổ chức thực hiện:

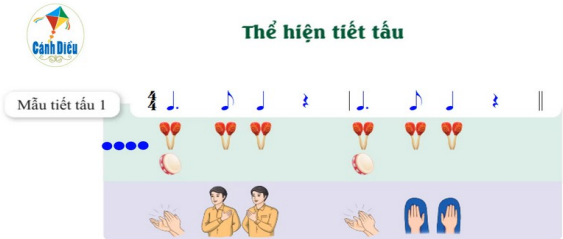
HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại	2. Ôn tập bài hát: Tạm biệt mái trường

giai điệu của bài hát một lần. - NV2: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  - NV3: GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện tình cảm thiết tha, trong sáng. GV sửa những chỗ HS hát sai. - NV4: GV hướng dẫn HS luyện tập chia nhóm, hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát: Hát có lĩnh xướng + Đoạn 1: Lĩnh xướng 1: Tạm biệt... em theo. Lĩnh xướng 2: Lòng rộng như... chân trời. + Đoạn 2: Đồng ca: Đường còn xa ... kính dâng thầy. Hát nối tiếp + Đoạn 1: Nhóm 1: Tạm biệt chia tay. Nhóm 2: Trường thân yêu ... sâu nặng. Nhóm 3: Tương lai ... em theo. Nhóm 1: Lòng rộng công lao. Nhóm 2: Ngày chia tay ... điểm bạc. Nhóm 3: Lo sao ... chân trời. + Đoạn 2: Ba nhóm cùng hát: Đường còn xa ... kính dâng thầy. - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài	- HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Tạm biệt mái trường - HS trình bày bài hát theo hình thức hát đối đáp, hát với động tác phụ họa.
--	--

hát theo tổ, nhóm, cặp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS luyện tập theo nhóm Bước 3: Báo cáo - HS trình bày bài hát Bước 4: Kết luận, nhận định: - GV nhận xét và đánh giá học sinh.	
--	--

Hoạt động 3: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Tạm biệt mái trường

- a. Mục tiêu:** HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết ứng dụng đệm cho bài hát Tạm biệt mái trường
- b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. Sản phẩm:** HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - NV1: GV trình chiếu hai âm hình tiết tấu và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể. - Đọc mẫu tiết tấu kết hợp vỗ tay: Mẫu 1 Mẫu 2 - NV2: GV hướng dẫn HS hát bài hát kết hợp gõ đệm mẫu với nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể cho HS theo dõi một lần sau đó chia dãy, tổ, nhóm, cặp và yêu cầu HS luyện tập. - NV3: Yêu cầu các nhóm biểu diễn bài	1. Thể hiện tiết tấu 1.1. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể - Thể hiện tiết tấu với các động tác cơ thể - Mẫu tiết tấu 

hát trước lớp kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ và các động tác cơ thể:

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Luyện tập theo hướng dẫn của GV

Bước 3: Báo cáo

- Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả
- Các nhóm nhận xét

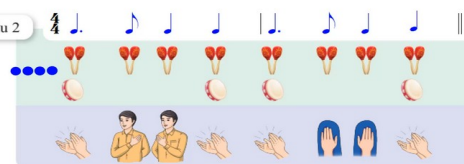
Bước 4: Kết luận

GV nhận xét và đánh giá



Thể hiện tiết tấu

Mẫu tiết tấu 2



1.2. Ứng dụng đệm cho bài hát Tạm biệt mái trường

- Xem video gõ đệm mẫu.
- Luyện tập đệm bài hát:

Đoạn 1



Đoạn 2



- Trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm, hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : HS luyện tập phần nội dung đã học, hát với các nhịp độ khác nhau.

b. Nội dung : GV hướng dẫn HS thực hiện theo

c. Sản phẩm : HS thực hiện

d. Tổ chức thực hiện :

- GV nêu yêu cầu: HS hát lại bài Tạm biệt mái trường theo nhóm.
- HS thực hiện nhiệm vụ
- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

b. Nội dung: HS trình bày, thể hiện được tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

c. Sản phẩm: Kết quả thể hiện của HS.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS thi theo nhóm: Hát bài Tạm biệt mái trường kết hợp tiết tấu.
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.
- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học:
- + Ôn tập bài hát Tạm biệt mái trường
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung kiến thức Bài đọc nhạc số 8

TIẾT 34

– Bài đọc nhạc số 8

– Thể bầm hợp âm Mi thứ trên kèn phím; Bài hoà tấu số 8

– Trải nghiệm và khám phá: Đọc nhạc có bè đuổi; Biểu diễn một bài hát để tri ân thầy cô và tạm biệt bạn bè

1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS hát và vận động theo nhịp điệu bài Mái trường mến yêu của nhạc sĩ Lê Quốc Thắng

- GV nhận xét và dẫn dắt vào tiết học

2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 8

a. Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 8; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

b. Nội dung: HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS trình bày Bài đọc nhạc số 8 kết hợp với gõ đệm.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:	1. Đọc nhạc

Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam La thứ

- Đọc gam La thứ đi lên và đi xuống - Đọc các nốt trực đi lên và đi xuống: A – C – E – A.

Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 8

- GV giới thiệu Bài đọc nhạc số 8
- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 8:
 - + Có những cao độ và trường độ nào?
 - + Có mấy nét nhạc? 4 nét nhạc (2 nhịp + 2 nhịp + 2 nhịp + 2 nhịp; nét nhạc 1 có tiết tấu gần giống nét nhạc 2; nét nhạc 3 có tiết tấu gần giống nét nhạc 4).
- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu:
- GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.
- Luyện tập đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách; ghép nối các nét nhạc với nhau.
 - + Nét nhạc 1: 2 ô nhịp.
 - + Nét nhạc 2: 2 ô nhịp (tiết tấu gần giống nét nhạc 1).
 - + Nét nhạc 3: 2 ô nhịp
 - + Nét nhạc 4: 2 ô nhịp (tiết tấu gần giống nét nhạc 3).
- Đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài:

a. Luyện đọc gam La thứ



b. Bài đọc nhạc số 8

- Giới thiệu Bài đọc nhạc số 8:
- + Là trích đoạn và được dịch giọng từ giai điệu của bài hát Mái trường mến yêu của nhạc sĩ Lê Quốc Thắng.
- + Viết ở nhịp C
- Cao độ: Cao độ: La, Si, Đô, Rê, Mi, Son
- Trường độ: đen, móc đơn, móc kép.
- Luyện tập tiết tấu:

Mẫu 1



Mẫu 2



Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp
với các hình thức đã luyện tập.

âm Mi thứ trên kèn phím.

- Luyện tập thể hiện hợp âm Em trên kèn phím.

NV2: Bài hòa tấu số 8

- GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hòa tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình.
- GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm, hòa âm).
- GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi từng bè, rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.
- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình.
- GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc.
- GV yêu cầu HS luyện tập bài hòa tấu theo tổ, nhóm rồi trình diễn trước lớp.

Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập

HS luyện tập theo hướng dẫn của GV.

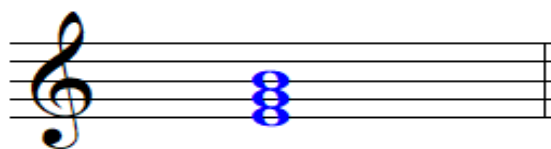
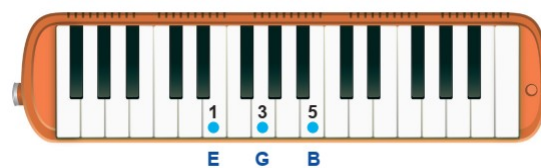
Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận

- GV mời đại diện 1 – 2 HS thực hiện bài hòa tấu
- GV sửa cho HS những chỗ còn chưa đúng, chưa đạt yêu cầu.

Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập

- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.

- HS thể hiện hợp âm Em trên kèn phím.



b. Bài hoà tấu số 8

- Thực hiện theo hướng dẫn của GV



- HS biểu diễn hoà tấu trước lớp

--	--

Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá

- a. Mục tiêu:** Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.
- b. Nội dung:** HS thể hiện đọc nhạc có bè đuổi; Biểu diễn một bài hát để tri ân thầy cô và tạm biệt bạn bè
- c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: NV1: Đọc nhạc có bè đuổi - GV nêu yêu cầu của hoạt động: Chia lớp thành 2 nhóm: phân công một nhóm đọc nhạc bè 1, một nhóm đọc nhạc bè 2 (bè đuổi). - GV hướng dẫn học sinh đọc Bài đọc nhạc số 8 có thêm bè đuổi (SGK trang 61). + Bè 2 bắt đầu sau bè 1 một ô nhịp; + Bè 2 chỉ đọc các nét nhạc 1, 2, 3 rồi kết thúc bằng ô nhịp gồm 3 nốt đen: Mi – Mi – La. - GV yêu cầu HS luyện tập Bài đọc nhạc số 8 có thêm bè đuổi - GV yêu cầu học sinh trình bày bài theo tổ, nhóm. NV2. Biểu diễn một bài hát để tri ân thầy cô và tạm biệt bạn bè - Biểu diễn bài hát có chủ đề về mái trường, thầy cô hoặc tình bạn để tri ân thầy cô và tri ân bạn bè trước khi kết thúc tiết học âm nhạc	3. Trải nghiệm và khám phá: Đọc nhạc có bè đuổi; Biểu diễn một bài hát để tri ân thầy cô và tạm biệt bạn bè a. Đọc nhạc có bè đuổi - HS đọc Bài đọc nhạc số 8 có thêm bè đuổi:  - Trình bày bài theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân b. Biểu diễn một bài hát để tri ân thầy cô và tạm biệt bạn bè - Trình bày bài hát về chủ đề thầy cô, mái trường, bạn bè theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân

cuối cùng dưới mái trường - GV chia nhóm thảo luận và thực hiện yêu cầu của GV. - Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động. - Các nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV Bước 3: Báo cáo, thảo luận: - HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp. Bước 4: Kết luận, nhận định: - GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.	
---	--

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu : Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc

b. Nội dung : HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.

c. Sản phẩm : HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung : HS trình bày hiểu biết

c. Sản phẩm : HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

- Vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm.

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập lại các kiến thức đã học trong chủ đề 8