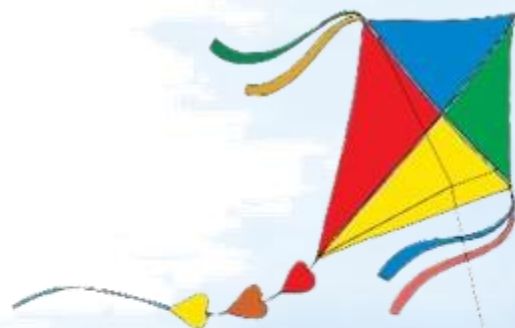


ÂM NHẠC 6



Giáo viên: Đặng Thị Thu
Trường: THCS Nam Hải



Chủ đề 5 MÙA XUÂN

Tiết 4

- **Đọc nhạc:** Ôn tập *Bài đọc nhạc số 5*
- **Nhạc cụ:** Ôn tập bài hoà tấu và bài tập tiết tấu
- **Hát:** Ôn tập bài *Mùa xuân em tới trường*

I. Đọc nhạc

Ôn tập *Bài đọc nhạc số 5*

Bài đọc nhạc số 5

Frère Jacques

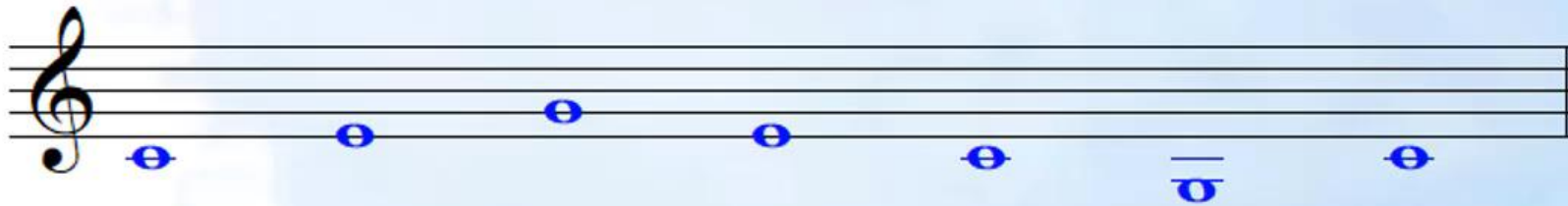
Hơi nhanh - Trong sáng

Nhạc Pháp

The image displays a musical score for the piece 'Frère Jacques'. It is written in 4/4 time and consists of two systems of two staves each. The first system contains the first four measures of the piece. The second system contains the next four measures, ending with a double bar line. The melody is simple and consists of quarter notes and half notes. The accompaniment is also simple, using quarter notes and half notes. The tempo is marked 'Hơi nhanh - Trong sáng' (Moderato - Bright) and the origin is 'Nhạc Pháp' (French Music).



Luyện đọc gam Đô trưởng và các nốt trực





Bài đọc nhạc số 5

(Frère Jacques)

Hơi nhanh - Trong sáng

Nhạc Pháp

The image displays a musical score for the song 'Frère Jacques' in 4/4 time. It consists of two systems of two staves each. The notes are blue. The first system contains the first four measures of the melody. The second system contains the next four measures, ending with a double bar line. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.



II. Nhạc cụ

Ôn tập bài hoà tấu và bài tập tiết tấu



1. Ôn tập bài hoà tấu

Hoà tấu

Frère Jacques

Nhạc Pháp

Nhạc cụ
giai điệu 1

Nhạc cụ
giai điệu 2

Musical notation for the first system of 'Frère Jacques'. It consists of two staves in 4/4 time. The top staff is labeled 'Nhạc cụ giai điệu 1' and the bottom staff is labeled 'Nhạc cụ giai điệu 2'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in C major. The first staff has four measures with a C chord above each. The second staff has four measures, with the first two being rests and the last two having a C chord above each. A repeat sign is placed after the second measure of both staves.

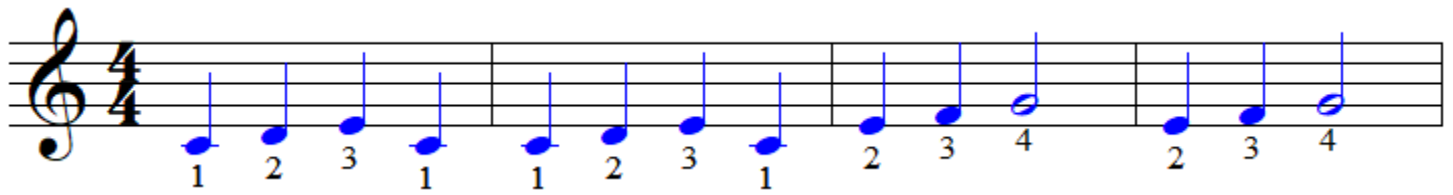
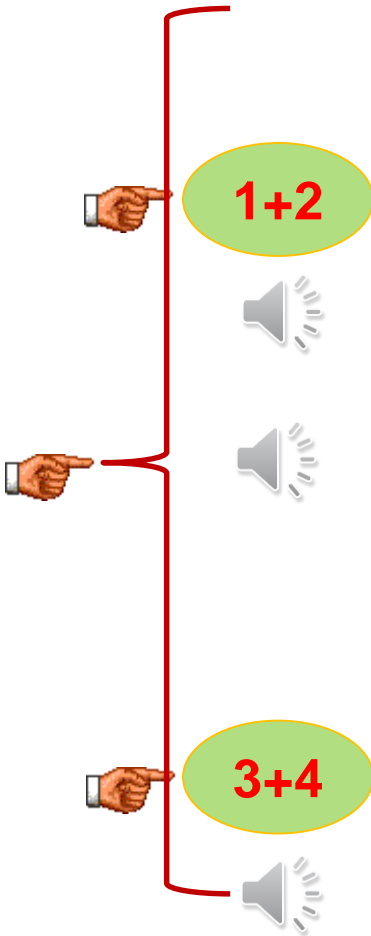
Musical notation for the second system of 'Frère Jacques'. It consists of two staves in 4/4 time. The top staff has four measures with a C chord above each. The bottom staff has four measures with a C chord above each. A repeat sign is placed after the second measure of both staves.

Musical notation for the third system of 'Frère Jacques'. It consists of two staves in 4/4 time. The top staff has four measures with a C chord above each. The bottom staff has four measures with a C chord above each. A first ending bracket is placed over the first two measures of the top staff, and a second ending bracket is placed over the last two measures of the top staff. A repeat sign is placed after the second measure of both staves.

BÈ KÈN PHÍM 1

1+2

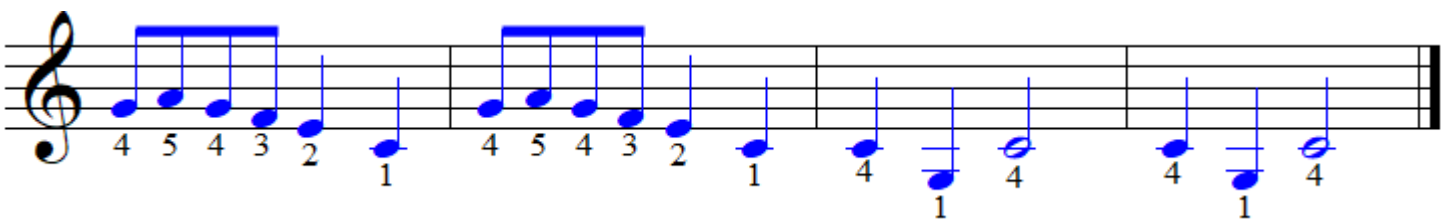
3+4



1 2 3 1 1 2 3 1 2 3 4 2 3 4



1 2 3
2 3 4

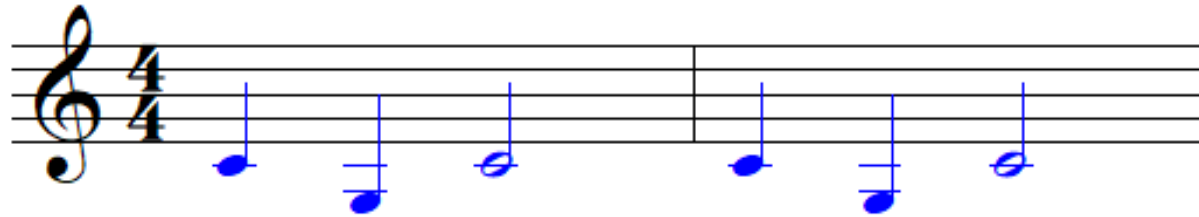


4 5 4 3 2 1 4 5 4 3 2 1 4 1 4 4 1 4



1 1 2 3 4 5
4

BÈ KÈN PHÍM 2



(Lặp đi lặp lại 4 lần nét nhạc trên)

BÈ ĐỆM HỢP ÂM



C C C C C C



(Lặp đi lặp lại 4 lần âm hình trên)

HOÀ TẦU



Hoà tầu Frère Jacques

Nhạc Pháp

Nhạc cụ
giai điệu 1

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is labeled 'Nhạc cụ giai điệu 1' and contains a melody in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a C-clef and is marked with 'C' above the first measure. The bottom staff is labeled 'Nhạc cụ giai điệu 2' and contains a bass line. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system, marked with 'C' above the first measure. The bottom staff continues the bass line. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff is marked with '1. C' above the first measure, indicating the first ending. The bottom staff continues the bass line. The system concludes with a double bar line and repeat dots, followed by a section marked '2. C' above the first measure, indicating the second ending.

Chơi hai lần nối tiếp nhau

Bè 2 vào sau Bè 1 hai nhịp.

2. Ôn tập bài tập tiết tấu



Thể hiện tiết tấu

● Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể



Ứng dụng đệm cho bài hát *Mùa xuân em tới trường*

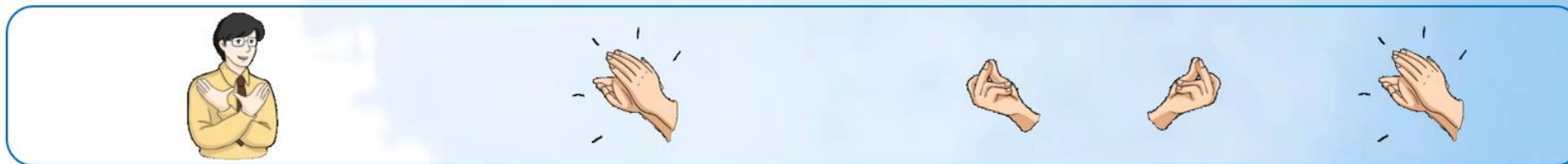


MÙA XUÂN EM TỚI TRƯỜNG

Nhạc và lời: Nguyễn Thanh Tùng



Mùa xuân ơi hát thiết tha. Mùa xuân ánh nắng chan hoà. Bây



III. Hát: Ôn tập bài *Mùa xuân em tới trường*



**Chúng mình luôn vui tươi,
rạng rỡ như mùa xuân nhé!**



Dặn dò về nhà

- Ôn tập các nội dung đã học ở Chủ đề 5

