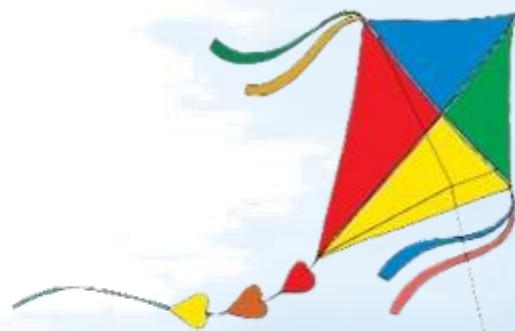


ÂM NHẠC 7



Giáo viên: Nguyễn Thị Thu Hương
Trường: THCS Quang Hưng



Chủ đề 3

BIẾT ƠN THẦY CÔ

- Hát: bài *Bài học đầu tiên*
- Nghe nhạc: *Thầy cô và mái trường*
- Đọc nhạc: Luyện đọc quãng theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 3*
- Nhạc cụ: *Thể hiện tiết tấu; Hoà tấu*
- Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc
- Thường thức âm nhạc: Kèn clarinet và sáo flute
- Trải nghiệm và khám phá: Hát với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp; Tạo ra 4 ô nhịp $\frac{3}{4}$ rồi thể hiện các ô nhịp đó



Chủ đề 3

BIẾT ƠN THẦY CÔ

Tiết 1

- Hát bài *Bài học đầu tiên*
- Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc
- Trải nghiệm và khám phá

I. Hát bài

Bài học đầu tiên

Thông thả – Chân thành

Nhạc và lời: Trương Xuân Mẫn

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe the joy of learning and the teacher's role. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: Thưa thầy em đã thuộc bài học sáng nay trong bài giảng có bụi phấn trắng bay bay trên tóc thầy. Giọng thầy như tiếng hát, lời thầy như bài thơ, cho em những ước mơ tới chân trời rộng mở. Bài học đầu tiên có bóng hình núi sông, yêu thương những cánh đồng, nói tiếp đường cha tiên sóng vỗ lời biển xanh, căng no những cánh buồm chờ tiếng hò quê ông. Bài học đầu tiên ấm êm lời ru của mẹ, con cò trắng bay hương. Bài học đầu tiên cảm ơn thầy, thầy đã dạy con đường tới tương lai qua câu ca dao ngọt ngào. Bài học đầu tiên em đã lai xây đất nước đẹp giàu. Bài học đầu tiên em đã thuộc rồi thầy ơi! Là bài ca yêu Tổ quốc không bao giờ em quên.

Thưa thầy em đã thuộc bài học sáng nay trong bài giảng có bụi
phấn trắng bay bay trên tóc thầy. Giọng thầy như tiếng hát, lời thầy như bài
thơ, cho em những ước mơ tới chân trời rộng mở. Bài học đầu
Bài học đầu
tiên có bóng hình núi sông, yêu thương những cánh đồng, nói tiếp đường cha
tiên sóng vỗ lời biển xanh, căng no những cánh buồm chờ tiếng hò quê
ông. Bài học đầu tiên ấm êm lời ru của mẹ, con cò trắng bay
hương. Bài học đầu tiên cảm ơn thầy, thầy đã dạy con đường tới tương
lai qua câu ca dao ngọt ngào. Bài học đầu tiên em đã
lai xây đất nước đẹp giàu. Bài học đầu tiên em đã
thuộc rồi thầy ơi! Là bài ca yêu Tổ quốc không bao giờ em quên.

Giới thiệu bài hát

Bài học đầu tiên là bài hát quen thuộc của biết bao thế hệ học sinh Việt Nam. Với giai điệu sâu lắng, lời ca giàu hình ảnh, dạt dào cảm xúc, bài hát thể hiện tình cảm sâu sắc mà chân thành của học trò dành cho thầy, cô giáo kính yêu. Hình ảnh thầy cô được khắc họa giản dị gắn liền với phấn trắng, bảng đen, say sưa giảng bài, đong đầy bao tình thương mến và chan chứa kỷ niệm dấu yêu. Những bài học đầu tiên mà thầy cô đã dạy về tình cảm gia đình, về tình yêu quê hương đất nước,... sẽ nâng cánh ước mơ cho các bạn nhỏ vươn tới tương lai tươi sáng. Tác giả bài hát là nhạc sĩ Trương Xuân Mẫn.



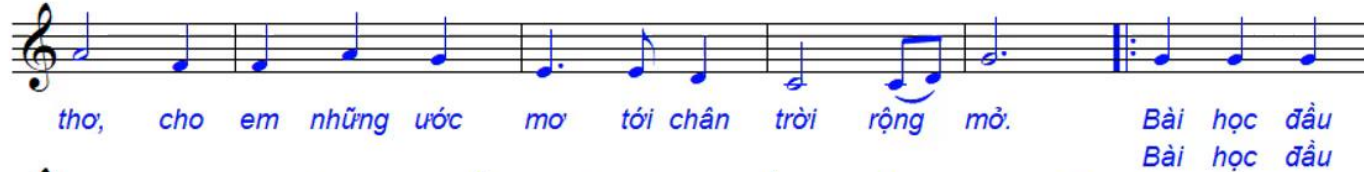
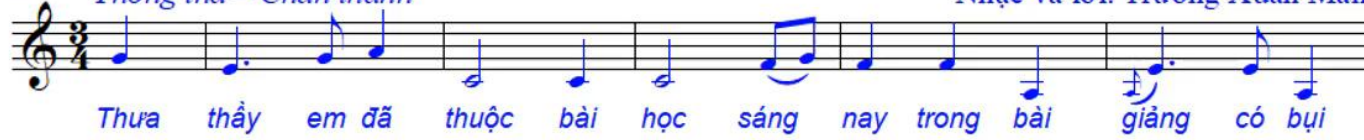
Nghe hát mẫu



Bài học đầu tiên

Thong thả – Chân thành

Nhạc và lời: Trương Xuân Mãn

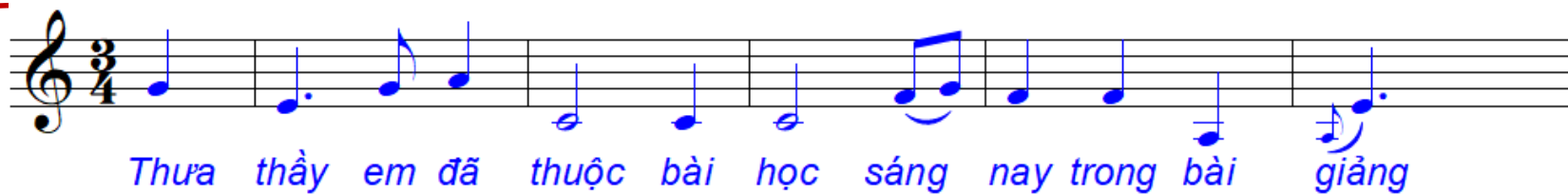




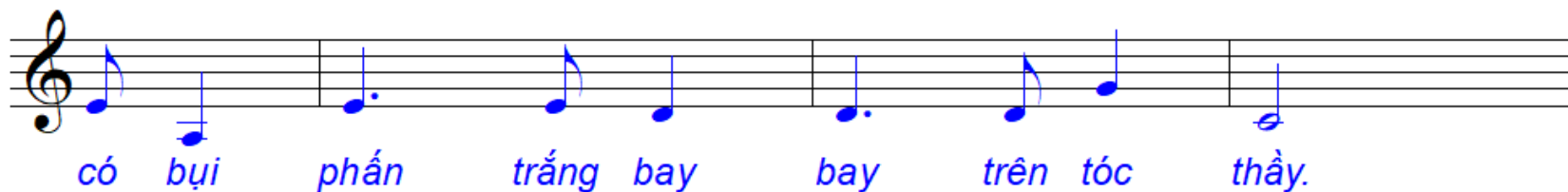
KHỞ ĐỘNG GIỌNG



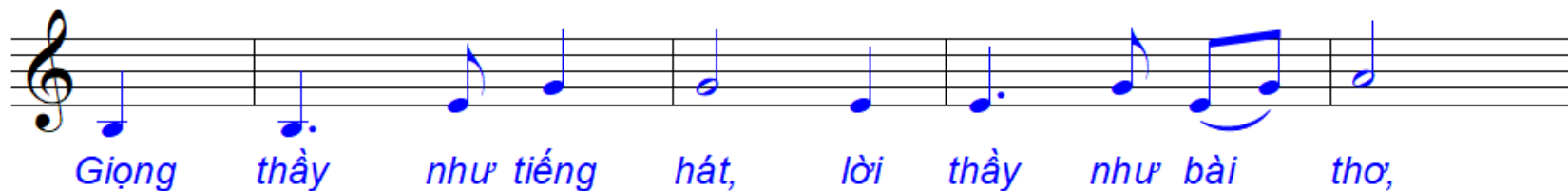
Học hát từng câu (Đoạn 1)



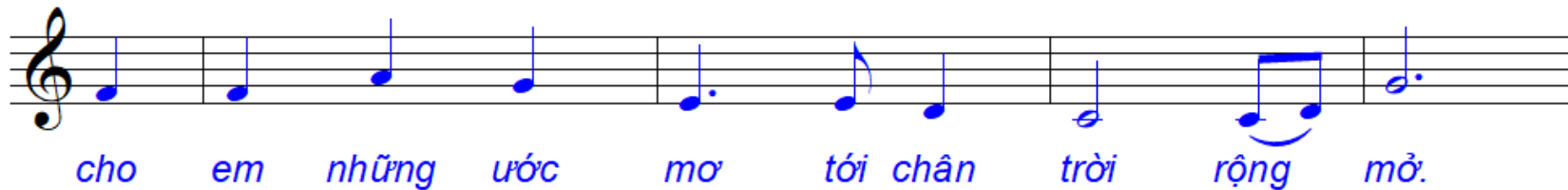
Thừa thầy em đã thuộc bài học sáng nay trong bài giảng



có bụi phấn trắng bay bay trên tóc thầy.



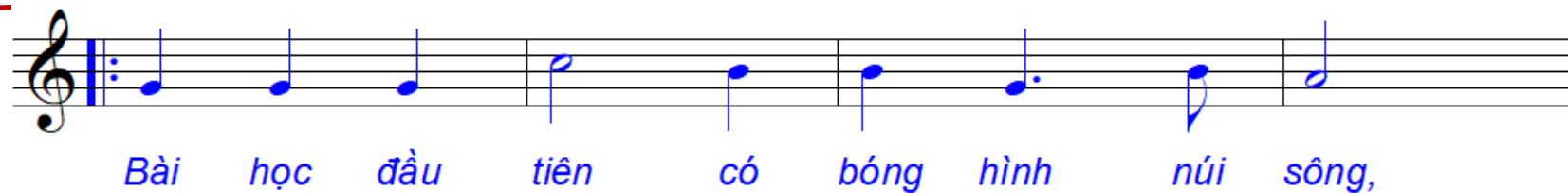
Giọng thầy như tiếng hát, lời thầy như bài thơ,



cho em những ước mơ tới chân trời rộng mở.



Học hát từng câu (Đoạn 2 – lời 1)



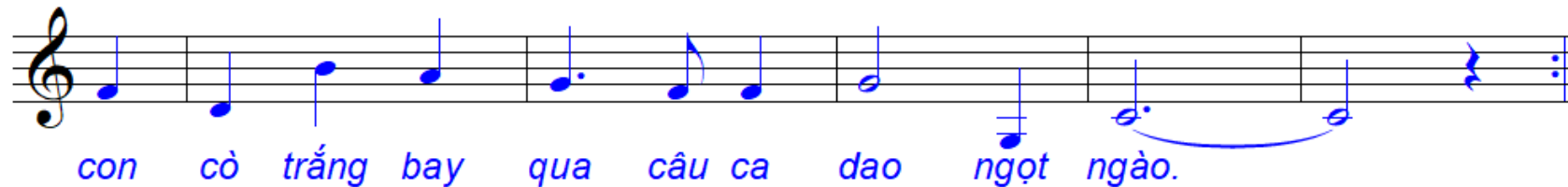
Bài học đầu tiên có bóng hình núi sông,



yêu thương những cánh đồng, nối tiếp đường cha ông.



Bài học đầu tiên ấm êm lời ru của mẹ,



con cò trắng bay qua câu ca dao ngọt ngào.



Học hát (Đoạn 2 – lời 2)



The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The first staff starts with a repeat sign. The second staff has a slur over the notes for 'chờ tiếng hò'. The third staff has a slur over the notes for 'thầy đã dạy'. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots.

Bài học đầu tiên sóng vỗ lời biển xanh, căng
no những cánh buồm chờ tiếng hò quê hương.
Bài học đầu tiên cảm ơn thầy, thầy đã dạy con
đường tới tương lai xây đất nước đẹp giàu.

Học hát từng câu (Phần kết)

Bài học đầu tiên em đã thuộc rồi thầy ơi!

Là bài ca yêu Tổ quốc không bao giờ em quên.

Hát hoàn chỉnh cả bài



Bài học đầu tiên

Thong thả – Chân thành

Nhạc và lời: Trương Xuân Mẫn

Thưa thầy em đã thuộc bài học sáng nay trong bài giảng có bụi
phấn trắng bay bay trên tóc thầy. Giọng thầy như tiếng hát, lời thầy như bài
thơ, cho em những ước mơ tới chân trời rộng mở. Bài học đầu
Bài học đầu
tiên có bóng hình núi sông, yêu thương những cánh đồng, nối tiếp đường cha
tiên sóng vỗ lời biển xanh, căng no những cánh buồm chờ tiếng hò quê
ông. Bài học đầu tiên ấm êm lời ru của mẹ, con cò trắng bay
hương. Bài học đầu tiên cảm ơn thầy, thầy đã dạy con đường tới tương
qua câu ca dao ngọt ngào. Bài học đầu tiên em đã
lai xây đất nước đẹp giàu.
thuộc rồi thầy ơi! Là bài ca yêu Tổ quốc không bao giờ em quên.



Bài học đầu tiên

Thong thả – Chân thành

Nhạc và lời: Trương Xuân Mẫn

Đoạn 1: Thể hiện tình cảm chân thành, sâu lắng ở và dạt dào, tha thiết ở đoạn 2.



Thưa thầy em đã thuộc bài học sáng nay trong bài giảng có bụi
phấn trắng bay bay trên tóc thầy. Giọng thầy như tiếng hát, lời thầy như bài
thơ, cho em những ước mơ tới chân trời rộng mở. Bài học đầu
Bài học đầu
tiên có bóng hình núi sông, yêu thương những cánh đồng, nối tiếp đường cha
tiên sóng vỗ lời biển xanh, căng no những cánh buồm chờ tiếng hò quê
ông. Bài học đầu tiên ấm êm lời ru của mẹ, con cò trắng bay
hương. Bài học đầu tiên cảm ơn thầy, thầy đã dạy con đường tới tương
qua câu ca dao ngọt ngào. Bài học đầu tiên em đã
lai xây đất nước đẹp giàu.
thuộc rồi thầy ơi! Là bài ca yêu Tổ quốc không bao giờ em quên.

Hát đối đáp

Đoạn 1: Hai nhóm cùng hát

Đoạn 2:

– Lời 1: Nhóm 1 hát

– Lời 2: Nhóm 2 hát

Phần kết: Hai nhóm cùng hát



Bài học đầu tiên

Thong thả – Chân thành

Nhạc và lời: Trương Xuân Mẫn

Thưa thầy em đã thuộc bài học sáng nay trong bài giảng có bụi
phấn trắng bay bay trên tóc thầy. Giọng thầy như tiếng hát, lời thầy như bài
thơ, cho em những ước mơ tới chân trời rộng mở. Bài học đầu
Bài học đầu
tiên có bóng hình núi sông, yêu thương những cánh đồng, nối tiếp đường cha
tiên sóng vỗ lời biển xanh, căng no những cánh buồm chờ tiếng hò quê
ông. Bài học đầu tiên ấm êm lời ru của mẹ, con cò trắng bay
hương. Bài học đầu tiên cảm ơn thầy, thầy đã dạy con đường tới tương
qua câu ca dao ngọt ngào. Bài học đầu tiên em đã
lai xây đất nước đẹp giàu.

thuộc rồi thầy ơi! Là bài ca yêu Tổ quốc không bao giờ em quên.



Thể hiện tiết tấu

* Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể

Mẫu tiết tấu 1:





Thể hiện tiết tấu

* Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể

Mẫu tiết tấu 2:

$\frac{3}{4}$



* Ứng dụng đệm cho bài hát *Bài học đầu tiên*

(Mẫu tiết tấu 1 đệm cho đoạn 1 và phần kết, mẫu tiết tấu 2 đệm cho đoạn 2)



BÀI HỌC ĐẦU TIÊN

Nhạc và lời: Trương Xuân Mẫn

Thưa thầy em đã thuộc bài học sáng nay trong bài



b. Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát



II. Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc


1. Dấu nối

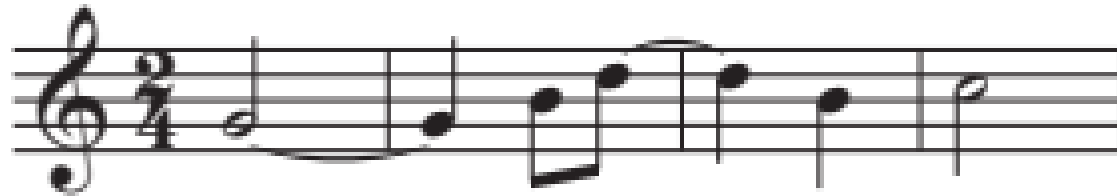
➤ Ví dụ :



- Dấu nối có kí hiệu như thế nào?
- Âm thanh của các nốt nhạc có dấu nối sẽ thay đổi như thế nào so với khi chưa có dấu?

Dấu nối

- Kí hiệu:  hoặc
- Tác dụng: nối liền trường độ của các nốt nhạc có cùng cao độ nằm cạnh nhau. Trường độ của nhóm các nốt được nối bằng tổng trường độ của các nốt trong nhóm.





Dấu chấm đôi

- Kí hiệu: Một dấu chấm đặt bên phải nốt nhạc.
- Tác dụng: làm tăng thêm một nửa trường độ nốt nhạc đó.

$$\text{♩.} = \text{♩} + \text{♩} \quad \text{♮.} = \text{♮} + \text{♮}$$

3. Dấu miễ nhịp

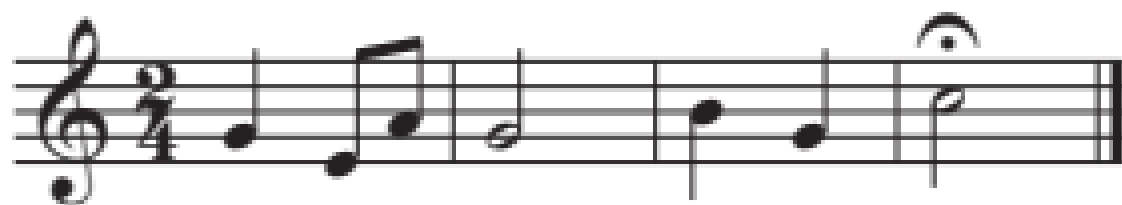
➤ Ví dụ :



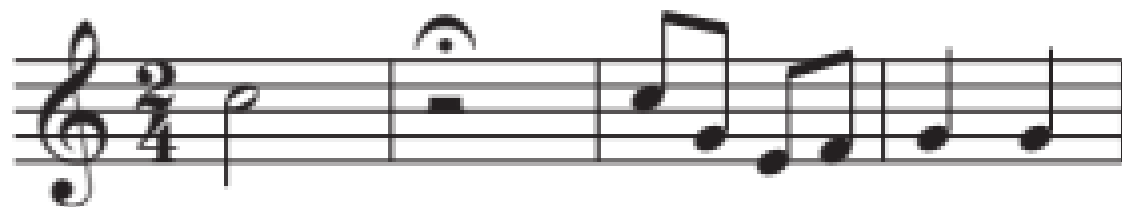
- Dấu miễ nhịp có kí hiệu như thế nào?
- Âm thanh của các nốt nhạc có dấu miễ nhịp sẽ thay đổi như thế nào so với khi chưa có dấu?

Dấu miễn nhịp

- Kí hiệu: $\hat{\smile}$ hoặc \smile đặt trên hoặc dưới nốt nhạc.
- Tác dụng: tăng trường độ của nốt nhạc một cách tự do, tùy theo ý định của người biểu diễn.



(Dấu miễn nhịp còn được dùng với cả dấu lặng)



Thảo luận nhóm

- Bản nhạc bài hát *Bài học đầu tiên* có sử dụng kí hiệu để tăng cường độ nốt nhạc không? Đó là những kí hiệu nào?
- Trong bài hát *Bài học đầu tiên*, những ca từ tương ứng với nốt nhạc có dấu nối cần ngân dài mấy phách?



III. Trải nghiệm và khám phá

- * Hãy hát câu kết của bài *Bài học đầu tiên* ba lần với sự thay đổi vị trí đặt dấu miễn nhịp. Em thích hát theo trường hợp nào nhất?

Lần 1



Bài học đầu tiên em đã thuộc rồi thầy ơi! Là bài

Lần 2 **Lần 3**



ca yêu Tổ quốc không bao giờ em quên.

Đáp án



Trải nghiệm và khám phá

Hãy hát câu kết của bài *Bài học đầu tiên* ba lần với sự thay đổi vị trí đặt dấu nhấn nhịp. Em thích hát theo trường hợp nào nhất?

Lần 1

Bài học đầu tiên em đã thuộc rồi thầy ơi! Là bài

Lần 2

ca yêu Tổ quốc không bao giờ em quên.

Lần 3

Dặn dò về nhà

- Tập hát bài *Bài học đầu tiên*; thuộc lời ca.

