

ÂM NHẠC 9





Chủ đề 3

CÔNG ƠN THẦY CÔ

BÀI 5

- Hát: Bài hát *Dáng thầy*
- Thường thức âm nhạc: Kèn cor và kèn trombone
- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng



Bài 5 (Tiết 1)

- Hát bài *Dáng thầy***
- Sơ lược về dịch giọng**
- TN&KP: Dịch giọng một nét nhạc**

I. Hát bài

Dáng thầy

Tình cảm – Tha thiết Nhạc và lời: Đỗ Văn Bảo

Trường cũ lớp xưa còn dáng thầy, cùng với nhớ thương còn vui
(Giờ) đã rất xa rồi dáng thầy, cùng mái tóc pha màu phấn

đầy. Bài giáo án xưa còn nhớ hoài, từng nét chữ xanh màu nhớ
bụi. Và những tháng năm nhiều kỉ niệm, để...

thương. Giờ... 1.

kỉ ức theo về thiết tha. Nhớ trường xưa yêu dấu,

bao kỉ niệm thơ ấu. Nơi mà thầy yêu mến, đã cho em từng ngày khôn lớn. Và bao mơ

ước, những lời thầy thở trước. Vẫn vọng theo năm tháng, cho em mơ dáng xưa êm đềm. 2.

Giới thiệu bài hát

Với giai điệu trù mền tha thiết, lời ca dạt dào cảm xúc, bài hát *Dáng thầy* thể hiện tình cảm và tấm lòng biết ơn sâu sắc của học trò dành cho thầy cô giáo kính yêu.

Tác giả bài hát là nhà giáo *Đỗ Văn Bảo*.



Nghe hát mẫu



Dáng thầy

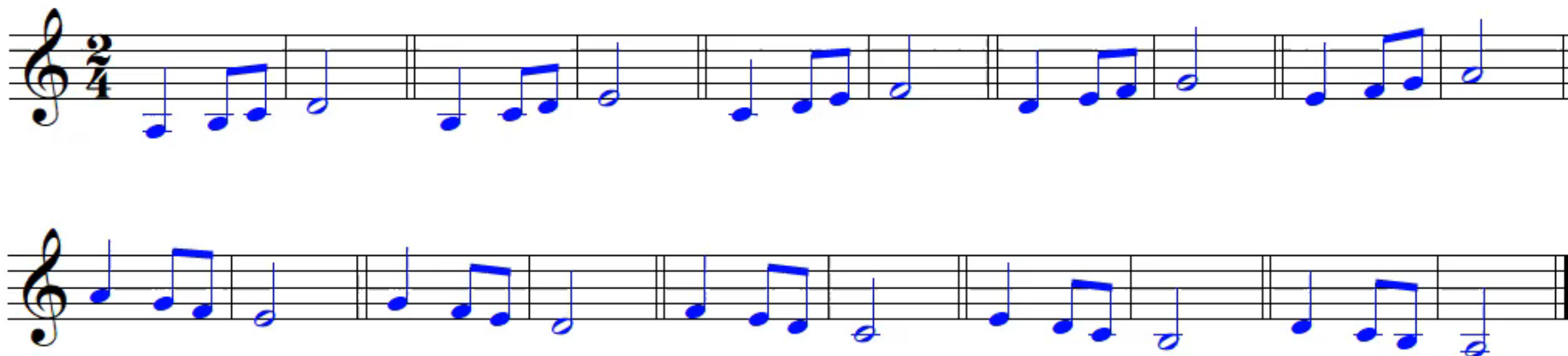
Tình cảm – Tha thiết

Nhạc và lời: Đỗ Văn Bảo

Trường cũ lớp xưa còn dáng thầy, cùng với nhớ thương còn vui
(Giờ) đã rất xa rồi dáng thầy, cùng mái tóc pha màu phấn
đầy. Bài giáo án xưa còn nhớ hoài, từng nét chữ xanh màu nhớ
bụi. Và những tháng năm nhiều kỉ niệm, để...
thương. Giờ...
kỉ ức theo về thiết tha. Nhớ trường xưa yêu
dấu, bao kỉ niệm thơ ấu. Nơi mà thầy yêu mến, đã cho
em từng ngày khôn lớn. Và bao mơ ước, những lời thầy thỏ trước.
Vẫn vọng theo năm tháng, cho em mơ dáng xưa êm đềm.



KHỞI ĐỘNG GIỌNG



Học hát từng câu (Đoạn 1)



Trường cũ lớp xưa còn dáng thầy, cùng với nhớ thương còn voi đây.



Bài giáo án xưa còn nhớ hoài, từng nét chữ xanh màu nhớ thương.



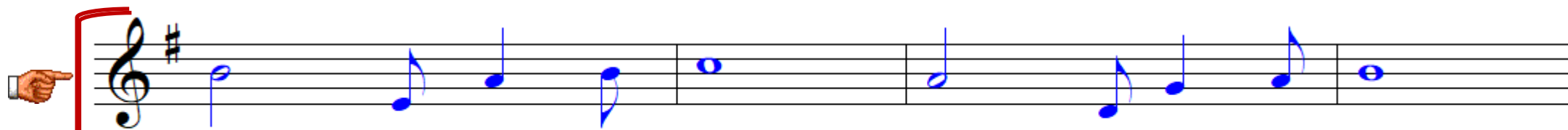
Giờ đã rất xa rồi dáng thầy, cùng mái tóc pha màu phấn bụi.



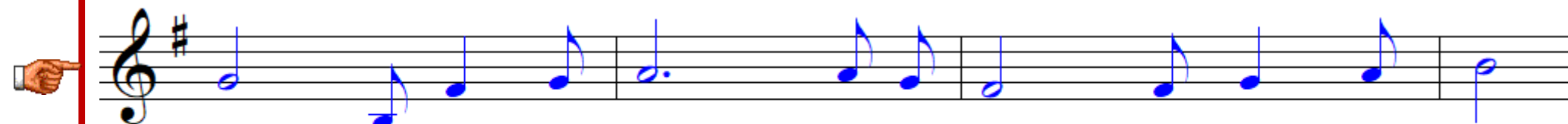
Và những tháng năm nhiều kỉ niệm, để kí ức theo về thiết tha.



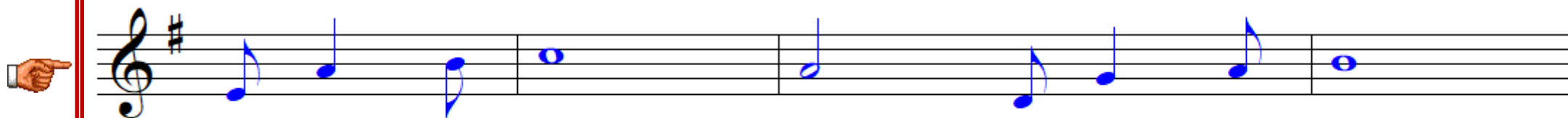
Học hát từng câu (Đoạn 2)



Nhớ trường xưa yêu dấu, bao kỉ niệm thơ ấu.



Nơi mà thầy yêu mến, đã cho em từng ngày khôn lớn.



Và bao mơ ước, những lời thầy thở trước.



Vẫn vọng theo năm tháng, cho em mơ dáng xưa êm đềm.



Hát hoàn chỉnh cả bài



Dáng thầy

Tình cảm – Tha thiết

Nhạc và lời: Đỗ Văn Bảo

Trường cũ lớp xưa còn dáng thầy, cùng với nhớ thương còn vui
(Giờ) đã rất xa rồi dáng thầy, cùng mái tóc pha màu phấn
đầy. Bài giáo án xưa còn nhớ hoài, từng nét chữ xanh màu nhớ
bụi. Và những tháng năm nhiều kỉ niệm, để...
thương. Giờ...
kỉ ức theo về thiết tha. Nhớ trường xưa yêu
dấu, bao kỉ niệm thơ ấu. Nơi mà thầy yêu mến, đã cho
em từng ngày khôn lớn. Và bao mơ ước, những lời thầy thưở trước.
Vẫn vọng theo năm tháng, cho em mơ dáng xưa êm đềm.

II. Sơ lược về dịch giọng

Ví dụ về dịch giọng



Thảo luận nhóm

- Cao độ của một giai điệu hoặc một tác phẩm âm nhạc có thể chuyển dịch cao lên hay thấp xuống được không?
- Sau khi chuyển dịch, tên và trường độ các nốt nhạc sẽ thay đổi hay giữ nguyên?



Sơ lược về dịch giọng

1. Khái niệm

Sự chuyển dịch một giai điệu hay tác phẩm âm nhạc từ giọng này sang giọng khác gọi là *dịch giọng*. Khi dịch giọng, tên nốt nhạc sẽ thay đổi nhưng trường độ và tương quan về cao độ giữa các nốt trong bản nhạc vẫn được giữ nguyên.

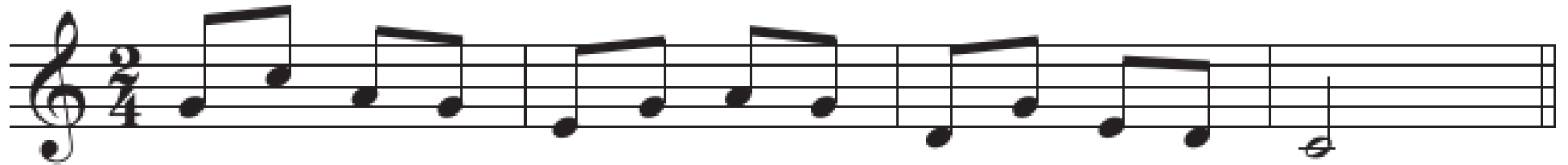
2. Phương thức dịch giọng theo quãng

Có nhiều phương thức dịch giọng, trong đó dịch giọng theo quãng là phương thức được sử dụng nhiều hơn và được tiến hành theo các bước sau:

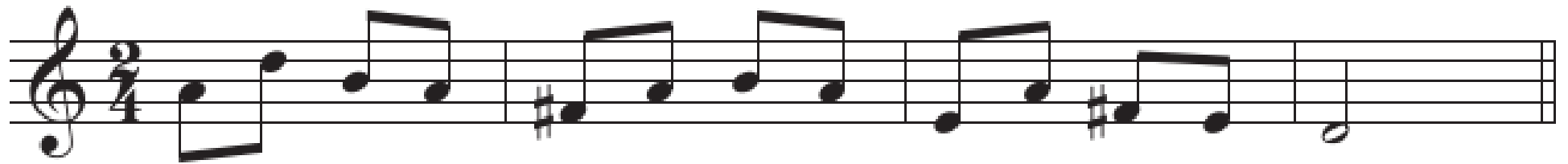
- Xác định dịch lên hay dịch xuống theo quãng lựa chọn.
- Dịch chuyển tất cả các nốt của tác phẩm lên hoặc xuống theo quãng đã lựa chọn.

Ví dụ:

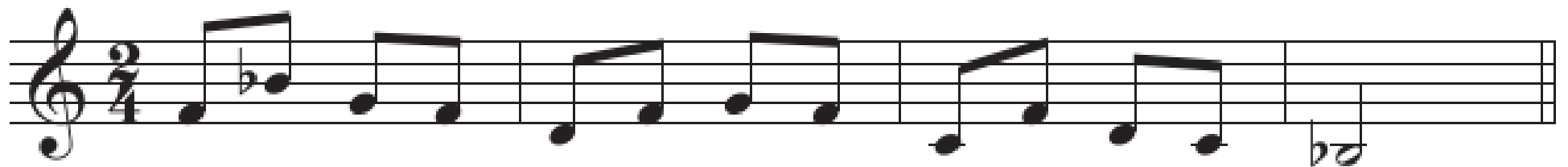
Nét nhạc ban đầu:



Dịch giọng lên quãng 2 trưởng (1 cung):



Dịch giọng xuống quãng 2 trưởng (1 cung):



Khi dịch giọng, tính chất trưởng hoặc thứ của bản nhạc sẽ giữ nguyên.



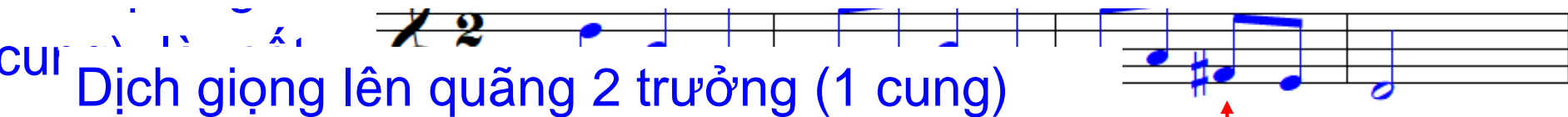
Vì sao sau khi dịch giọng nét nhạc mới lại có dấu hoá bất thường?

Nét nhạc ban đầu



- Nốt Mi dịch trường (1 cung) Pha thẳng.

Dịch giọng lên quãng 2 trường (1 cung)



- Nốt Đô dịch quãng 2 trường (1 cung) là nốt Si giá



III. Trải nghiệm và khám phá: Dịch giọng một nét nhạc

Dịch giọng nét nhạc dưới đây xuống quãng 2 trưởng (1 cung).



Dặn dò về nhà

- Tập hát bài *Dáng thầy*; thuộc lời ca.

