

Chủ đề 1

EM YÊU ÂM NHẠC

Tiết 1

– Hát: Bài *Em yêu giờ học hát*

– Lí thuyết âm nhạc:

Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

– Trải nghiệm và khám phá



1. Học Hát

Em yêu giờ học hát

Hồn nhiên - Trong sáng

Nhạc và lời: Đinh Viễn



Đỏ Son Son Mi Đỏ Mi Son Lá Son. Giọng em hát vút lên như hoa mi
Đỏ Son Son Mi Đỏ Mi Son Lá Son. Một giọng hát ấm êm như sợi nắng



vàng. Một điệu nhạc gọi nắng nắng lên cho đời. Một điệu nhạc gọi gió
vàng. Một giờ học gọi nhớ biết bao tâm tình. Một giờ học tha thiết



gió ơi vui cười. Này nhạc ơi bay bay lên trên đôi cánh em. Này lời hát ơi ru đời
với em vô cùng. Này nhạc ơi trao cho em bao nhiêu ước mơ. Này lời hát ơi ru em



môi em thêm thắm xinh. Này nhạc ơi gọi tình bạn hồn nhiên cho em. Hát mãi cho nắng
bay trên đôi cánh thơ. Này nhạc ơi gọi tình bạn về đây cho em. Hát mãi câu hát



đẹp và hát mãi khúc nhạc vui.
đẹp và hát mãi cho đời vui.

Mí Mí Rê Mí Sòn Sòn Mí Mí Rê Sì Đô.

Tác giả và bài hát



- Đinh Viễn là một thầy giáo dạy Văn của ngành Giáo dục tỉnh Quảng Ninh. Ông đã sáng tác một số ca khúc cho thiếu nhi như: *Em yêu giờ học hát, Khúc hát gọi trăng, Em vui trồng nụ trồng hoa, Nhịp khúc tuổi hồng, Nhớ lắm lời cô dạy, ...*
- Bài *Em yêu giờ học hát* được ông sáng tác năm 1992 để hưởng ứng cuộc thi sáng tác ca khúc cho thiếu nhi do Hội Nhạc sĩ Việt Nam tổ chức.
- Nội dung bài hát thể hiện cảm xúc dạt dào, niềm vui của tuổi thơ khi được hoà mình cùng điệu nhạc, lời ca.

Nghe hát mẫu



Em yêu giờ học hát

Hồn nhiên - Trong sáng

Nhạc và lời: Đinh Viễn



Đố Sơn Sơn Mi Đố Mi Sơn Lá Sơn. Giọng em hát vút lên như hoạ mi
Đố Sơn Sơn Mi Đố Mi Sơn Lá Sơn. Một giọng hát ấm êm như sợi nắng



vàng. Một điệu nhạc gọi nắng nắng lên cho đời. Một điệu nhạc gọi gió
vàng. Một giờ học gọi nhớ biết bao tâm tình. Một giờ học tha thiết



gió ơi vui cười. Này nhạc ơi bay bay lên trên đôi cánh em. Này lời hát ơi ru đôi
vời em vô cùng. Này nhạc ơi trao cho em bao nhiêu ước mơ. Này lời hát ơi ru em



môi em thêm thắm xinh. Này nhạc ơi gọi tình bạn hồn nhiên cho em. Hát mãi cho nắng
bay trên đôi cánh thơ. Này nhạc ơi gọi tình bạn về đây cho em. Hát mãi câu hát



đẹp và hát mãi khúc nhạc vui.
đẹp và hát mãi cho đời vui. Mí Mí Ré Mí Sòn Sòn Mí Mí Ré Sì Đô.

Khởi động giọng



Học hát từng câu (lời 1)



Đố Sơn Sơn Mi Đờ Mi Sơn Lá Sơn.



Giọng em hát vút lên như hoạ mi vàng.



Một điệu nhạc gọi nắng nắng lên cho đời.



Một điệu nhạc gọi gió gió ơi vui cười.





Này nhạc ơi bay bay lên trên đôi cánh em.



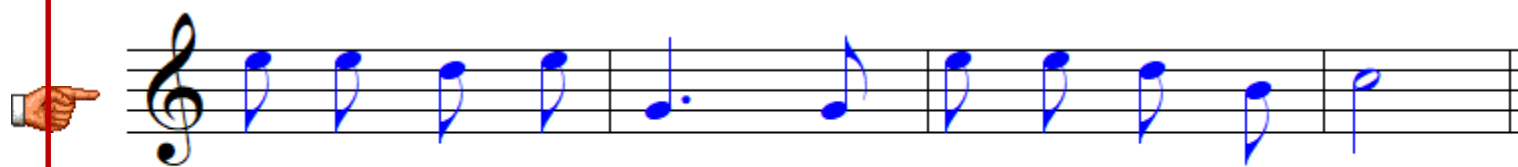
Này lời hát ơi ru đôi môi em thêm thắm xinh.



Này nhạc ơi gọi tình bạn hồn nhiên cho em.



Hát mãi cho nắng đẹp và hát mãi khúc nhạc vui.



Mi Mi Rê Mi Sòn Sòn Mi Mi Rê Si Đô.



Học hát lời 2



Đố Son Son Mi Đố Mi Son Lá Son. Một giọng hát ấm êm như sợi nắng

vàng. Một giờ học gọi nhớ biết bao tâm tình. Một giờ học tha thiết

với em vô cùng. Này nhạc ơi trao cho em bao nhiêu ước mơ. Này lời hát ơi ru em

bay trên đôi cánh thơ. Này nhạc ơi gọi tình bạn về đây cho em. Hát mãi câu hát

đẹp và hát mãi cho đời vui. Mí Mí Rê Mí Sòn Sòn Mí Mí Rê Sì Đô.

Hát hoàn chỉnh cả bài



Em yêu giờ học hát

Hồn nhiên - Trong sáng

Nhạc và lời: Đinh Viễn

Đố Sơn Sơn Mi Đố Mi Sơn Lá Sơn. Giọng em hát vút lên như hoa mi
Đố Sơn Sơn Mi Đố Mi Sơn Lá Sơn. Một giọng hát ấm êm như sợi nắng
vàng. Một điệu nhạc gọi nắng nắng lên cho đời. Một điệu nhạc gọi gió
vàng. Một giờ học gọi nhớ biết bao tâm tình. Một giờ học tha thiết
gió ơi vui cười. Này nhạc ơi bay bay lên trên đôi cánh em. Này lời hát ơi ru đời
với em vô cùng. Này nhạc ơi trao cho em bao nhiêu ước mơ. Này lời hát ơi ru em
môi em thêm thắm xinh. Này nhạc ơi gọi tình bạn hồn nhiên cho em. Hát mãi cho nắng
bay trên đôi cánh thơ. Này nhạc ơi gọi tình bạn về đây cho em. Hát mãi câu hát
đẹp và hát mãi khúc nhạc vui.
đẹp và hát mãi cho đời vui. Mí Mí Rê Mí Sòn Sòn Mí Mí Rê Sì Đô.

2. Lí thuyết âm nhạc

Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

Một số ví dụ về âm thanh:

➤ Tiếng chim hót



➤ Tiếng suối chảy



➤ Tiếng sấm sét





Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc



Cao độ:

Độ cao, thấp của âm thanh.



Trường độ:

Độ ngân dài, ngắn của âm thanh.



Cường độ:

Độ to, nhỏ hoặc mạnh, nhẹ của âm thanh.



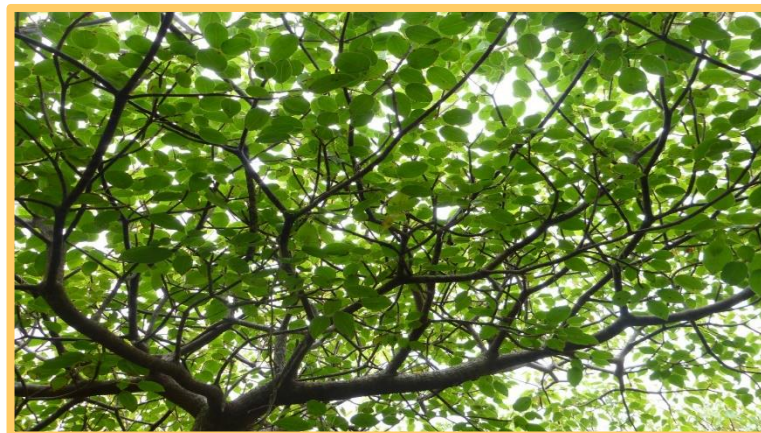
Âm sắc:

Màu sắc của âm thanh (trong trẻo, khàn đục,...).





Khi nghe những âm thanh như tiếng đá lăn lốc cốc, tiếng lá cây xào xạc, tiếng sóng biển rầm rì,... thuộc tính nào sẽ không xác định được một cách rõ ràng?



3. Trải nghiệm và khám phá

- * Hãy tạo ra âm thanh minh họa cho các thuộc tính: cao độ, trường độ, cường độ, âm sắc.



Dặn dò về nhà

- Tập hát bài *Em yêu giờ học hát*; thuộc lời ca.
- Tìm thêm các ví dụ minh họa cho 4 thuộc tính của âm thanh.

