



ĐINH GIA LỄ (Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIỂN – ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG (đồng Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ THU TRANG

MĨ THUẬT 4



ĐINH GIA LÊ (Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIÊN – ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG (đồng Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ THU TRANG

MĨ THUẬT 4



ĐINH
TRẦN
PH

MĨ THUẬT 4



MĨ THUẬT 4

- Em liên tưởng đến không gian ở đâu khi quan sát tranh dân gian trên?
- Cách tạo hình giuời cho em liên tưởng đến nhân vật nào là chính? Nhân vật nào là phụ? Nhân vật nào ở gần? Nhân vật nào ở xa?



Dạng không gian nhiều lớp trong tranh dân gian

Không gian nhiều lớp trong tranh dân gian thường thể hiện nhiều nhóm nhân vật trên một mặt phẳng. Ở dạng không gian này, nhân vật có hình thể to – nhỏ không thể hiện theo luật xa – gần mà là vị trí, vai trò quan trọng của đối tượng cần thể hiện trong tranh. Trong tranh dân gian **Tam phủ**, ba nhân vật ở phía sau có tạo hình to hơn các nhân vật ở phía trước.



1. Ngô Quyền, tranh dân gian Đông Hồ



2. Tam phủ, tranh dân gian Hàng Trống

Dạng không gian ước lệ trong tranh dân gian

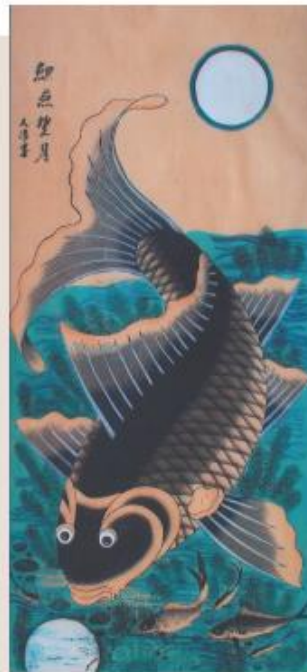
Dạng không gian ước lệ trong tranh dân gian không có hình ảnh ngăn cách trời – đất, trên – dưới một cách rõ ràng trên nền giấy. Người xem căn cứ vào hình ảnh xung quanh, có tính gợi mở trong tranh để liên tưởng, tưởng tượng về dạng không gian này.

Trong tranh dân gian **Lợn độc**, qua cách tạo hình cây khoai môn, người xem có thể hình dung được phía dưới là đất và phía trên là trời.



3. **Lợn độc**, tranh dân gian Kim Hoàng

Tranh dân gian **Cá chép trông trăng** được thực hiện bằng cách in nét đen và dùng kĩ thuật vờn màu (còn gọi là kĩ thuật cấn màu) tạo đậm nhạt và khối cho hình thể. Nền tranh không còn là nền giấy mà đã xuất hiện những chi tiết gợi tả về không gian, cảnh vật xung quanh có tính tượng trưng giữa trời và nước.

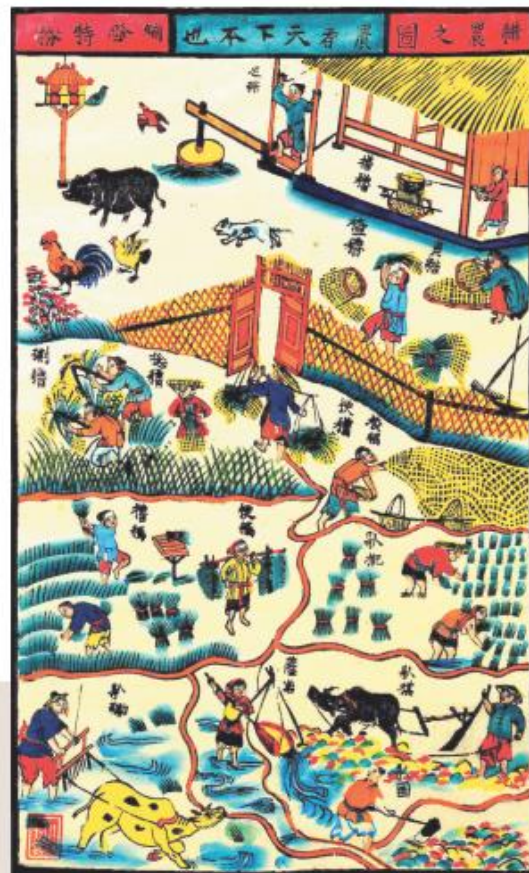


4. Cá chép trông trăng, tranh dân gian Hàng Trống

- Các bức tranh dân gian trên thể hiện những nội dung gì?
- Hình ảnh phụ trong từng bức tranh là hình ảnh nào? Giúp em tưởng tượng đến các con vật đang ở đâu?

6) Dạng không gian đồng hiện trong tranh dân gian

Không gian đồng hiện trong tranh dân gian là cách thể hiện các nhân vật xuất hiện ở những chiều không gian khác nhau, trong cùng một bức tranh. Cảnh vật trong tranh dân gian **Canh nông chi đồ** được bố trí tạo cảm giác về không gian dàn trải theo chiều từ trên xuống dưới, nhằm diễn tả theo ý đồ sáng tạo của nghệ nhân,...



5. Canh nông chi đồ (tranh làm nghề nông), tranh dân gian Hàng Trống



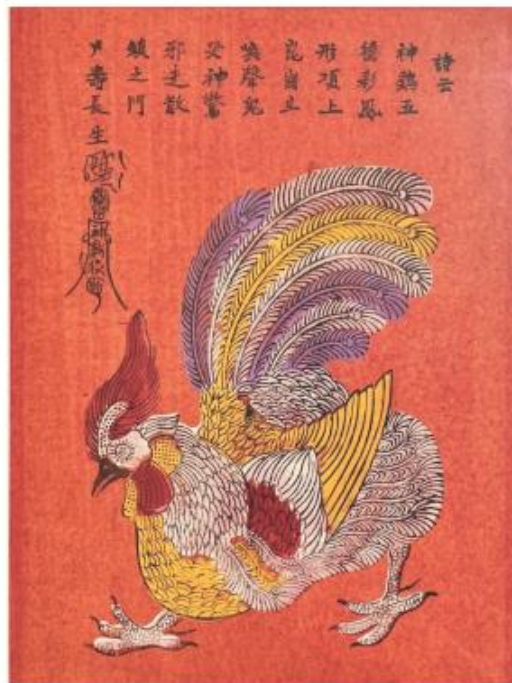
6. *Đấu vật*, tranh dân gian Đông Hồ

Trong tranh dân gian **Đấu vật**, các nhân vật ở các vị trí khác nhau được sắp xếp dàn trải trên cùng bề mặt tranh.

- Mỗi bức tranh thể hiện nội dung gì?
- Cách sắp xếp các nhân vật trong tranh khiến em liên tưởng đến những không gian ở đâu?

EM CÓ BIẾT

Tranh dân gian như Đông Hồ, Hàng Trống, Kim Hoàng, Làng Sinh,... là những dòng tranh xuất hiện vào khoảng thế kỉ 16 – 18 và thường được thể hiện trên giấy dó hoặc giấy điệp, giấy bản.



7. Gà, tranh dân gian Kim Hoàng

Tranh dân gian Kim Hoàng được thực hiện bằng hình thức in và vẽ. Các nghệ nhân tạo hình bằng cách in nét đen trên giấy màu đỏ và tô màu. Đôi khi, tranh được in mảng màu phẳng và dùng bút vẽ nét, tạo cho những bức tranh đa dạng và thêm phần sinh động.



8. Trích đoạn bộ tranh *Bát âm*, tranh dân gian Làng Sình

Tranh dân gian làng Sình được thực hiện bằng cách in nét đen trước rồi tô màu vào hình sau. Bảng màu trong tranh thường là: xanh, đỏ, cam, vàng, tím, tạo nên hoà sắc tươi vui.



Thể hiện một sản phẩm mỹ thuật theo dạng không gian trong tranh dân gian mà em yêu thích

Phần tham khảo

1. Hãy mô tả cách thể hiện một số dạng không gian qua các sản phẩm mỹ thuật sau:

– Sản phẩm mỹ thuật thể hiện không gian bằng hình thức vẽ



1.
.....



2.
.....



3.
.....

– Sản phẩm mỹ thuật thể hiện không gian bằng hình thức đắp nổi



1.



2.



3.

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



1. Tuấn Minh, Đấu vật trong lễ hội làng em, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp

 Sản phẩm mỹ thuật của học sinh thể hiện về một số dạng không gian trong tranh dân gian



Nguyễn Hương Giang, *Vui Trung thu*, sản phẩm mỹ thuật in từ màu dạ



2. Ánh Dương, *Nhà trên sông*
Sản phẩm mỹ thuật từ màu a-cờ-ry-lic



3. Lê Văn Ninh, *Cảnh quê em*
Sản phẩm mỹ thuật in trên giấy



Nguyễn Tiến Đức, *Gia đình em*, sản phẩm vẽ từ màu sáp và cắt dán trên giấy thủ công



Hồng Anh, *Chuẩn bị cho ngày Tết*, sản phẩm mỹ thuật từ màu a-cờ-ry-lic



1. Mỹ Hà, *Gia đình em*, sản phẩm mỹ thuật từ màu sáp



3. Ngô Mỹ Duyên, *Lọ hoa*
Sản phẩm mỹ thuật bằng hình thức in



 **Trưng bày sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện và cùng trao đổi các nội dung theo gợi ý**

- Hãy đặt tên cho sản phẩm đã thực hiện. Giới thiệu với các bạn dạng không gian trong sản phẩm đó.
- Dạng không gian nào được thể hiện trong sản phẩm của bạn? Hình ảnh, chi tiết nào giúp bạn nhận ra điều đó?



Sử dụng cách tạo không gian trong tranh dân gian để trang trí đồ dùng học tập

Phản tham khảo

Trang trí bìa cuốn sổ lưu bài vẽ

Chuẩn bị

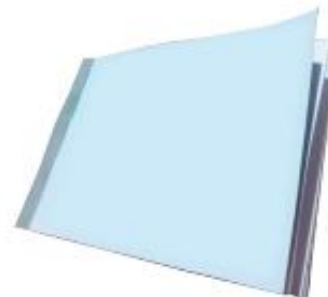
bút chì

màu sáp

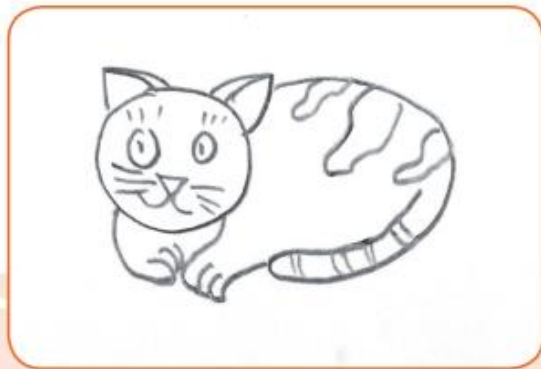
kéo

keo dán

giấy khổ A3



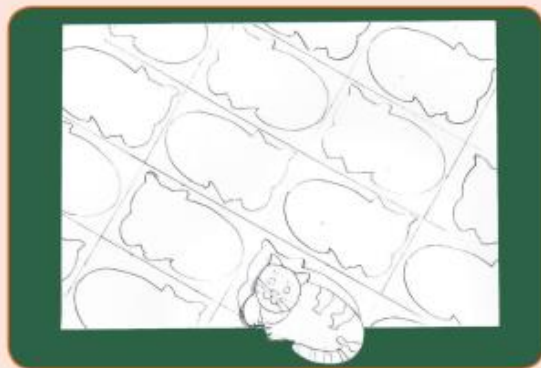
Thực hành



Bước 1: Vẽ hình con mèo



Bước 2: Cắt rời hình vẽ con mèo



Bước 3: Can hình con mèo đã cắt rời lên một tờ giấy theo nguyên lí lặp lại



Bước 4: Lựa chọn và vẽ màu khác nhau cho các hình con mèo



Bước 5: Hoàn thiện phần vẽ màu theo ý thích



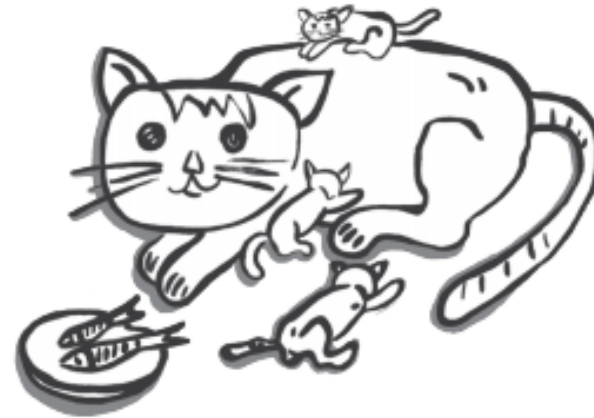
Bước 6: Gắn phần trang trí vào sổ và hoàn thiện

Phần tham khảo

3. Tìm hiểu một số cách sử dụng không gian trong tranh dân gian để trang trí Sổ ghi nhiệm vụ học tập bằng hình thức in.



Bước 1: Phác hình



Bước 2: Vẽ phác thảo và cắt hình



Bước 3: Tô màu lên hình và in lên giấy bìa



Bước 4: Vẽ nét

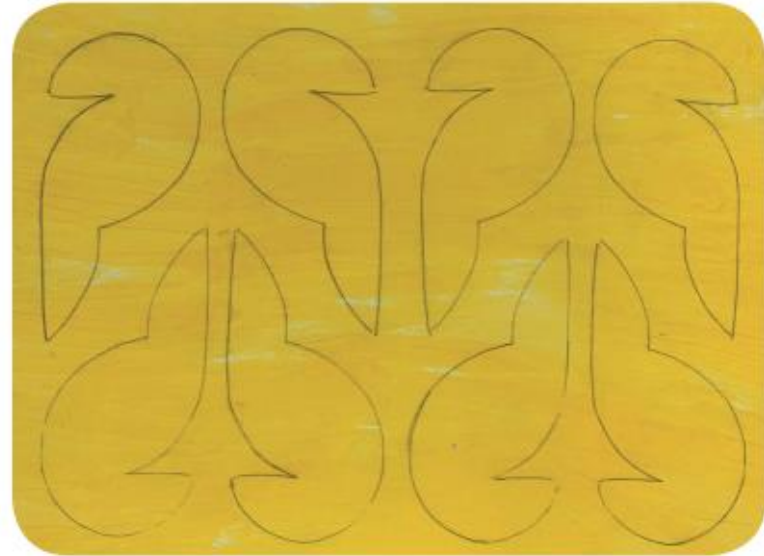


Bước 5: Hoàn thiện sản phẩm

4. Hãy mô tả các bước gợi ý trang trí hộp đựng đồ dùng học tập bằng kĩ thuật in.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



