



GV có thể bỏ qua Slide này



Chuẩn bị đồ dùng học tập



Thanh phách



Tem-bơ-rin
(Tambourine)



Song loan



Trống nhỏ



❖ Tư thế đứng và ngồi khi học hát



Trai-en-gô
(Triangle)



Ri-coóc-đơ
(Recorder)



Kèn phím



Mở đầu

Nghe, cảm nhận giai điệu và chọn hình minh hoạ phù hợp với nhịp 2/4 và nhịp 3/4



Mơ-nuy-ết

Vừa phải J.S.Bach

Musical notation for the piece 'Mơ-nuy-ết' by J.S. Bach. It consists of two staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Vừa phải' (Moderate).

Hành khúc

Nhanh R. Schumann

Musical notation for the piece 'Hành khúc' by R. Schumann. It consists of two staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Nhanh' (Fast).



TIẾT 27

LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: ÔN NHẠC CỤ

ĐỌC NHẠC: BÀI SỐ 4

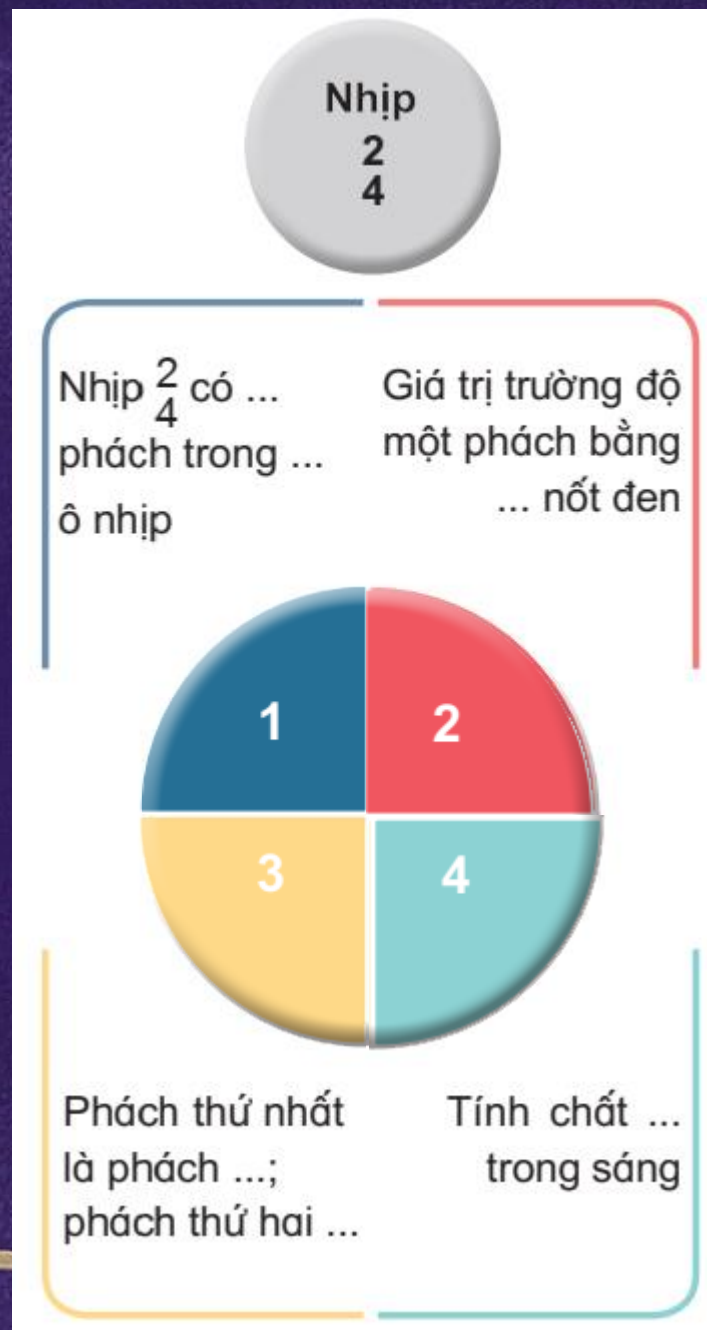


Hình thành

ÔN TẬP

1. Nêu từ còn thiếu ở các dấu chấm

Nhịp 2/4



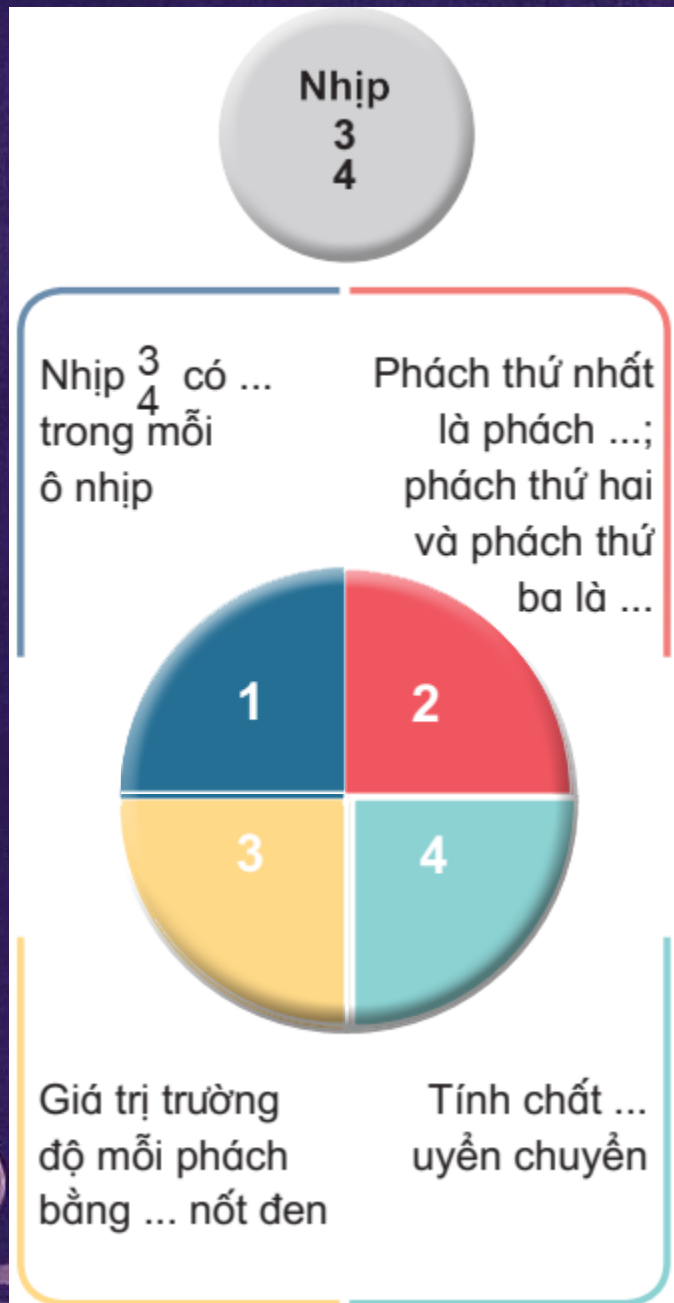
Nhịp 2/4 có 2 phách trong ô nhịp

Giá trị trường độ một phách bằng một nốt đen.

Phách thứ nhất là phách mạnh, phách thứ 2 là phách nhẹ.

Tính chất vui tươi, trong sáng.

Nhịp 3/4



Nhịp 3/4 có 3 phách trong ô nhịp

Phách thứ nhất là phách mạnh,
phách thứ 2 và phách thứ 3 là phách nhẹ..

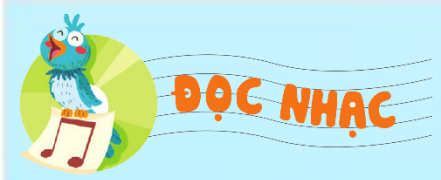
Giá trị trường độ một phách bằng một nốt đen.

Tính chất nhịp nhàng, uyển chuyển



So sánh sự giống nhau và khác nhau của nhịp 2/4 và nhịp 3/4





Hình thành kiến thức

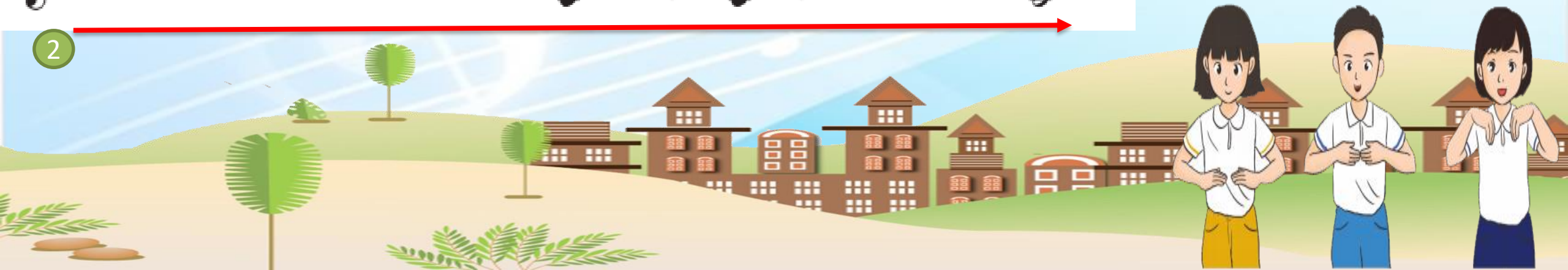
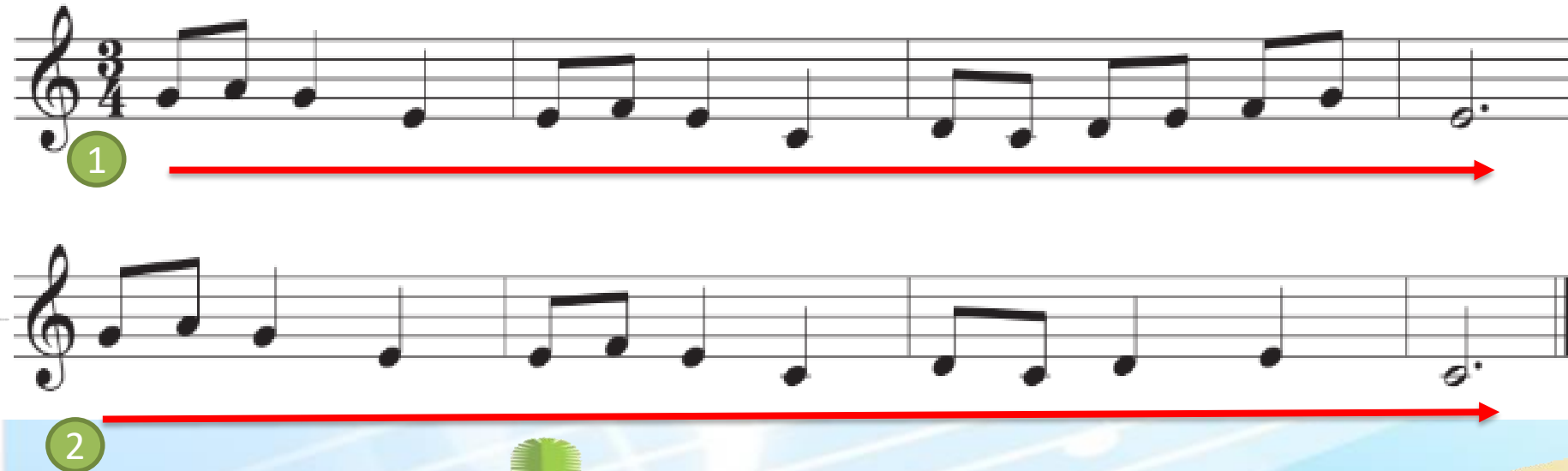
Giới thiệu, đọc mẫu

8 ô nhịp, hình nốt đơn, nốt đen, nốt trắng chấm đôi

Bài số 4

Vừa phải – Nhịp nhàng

M. Ka-rơ-xép



Bài số 4

+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Có điểm gì khác nhau: cao độ có lặp lại không? hình tiết tấu của khuông nhạc thứ nhất và khuông nhạc thứ hai giống hay khác nhau?..

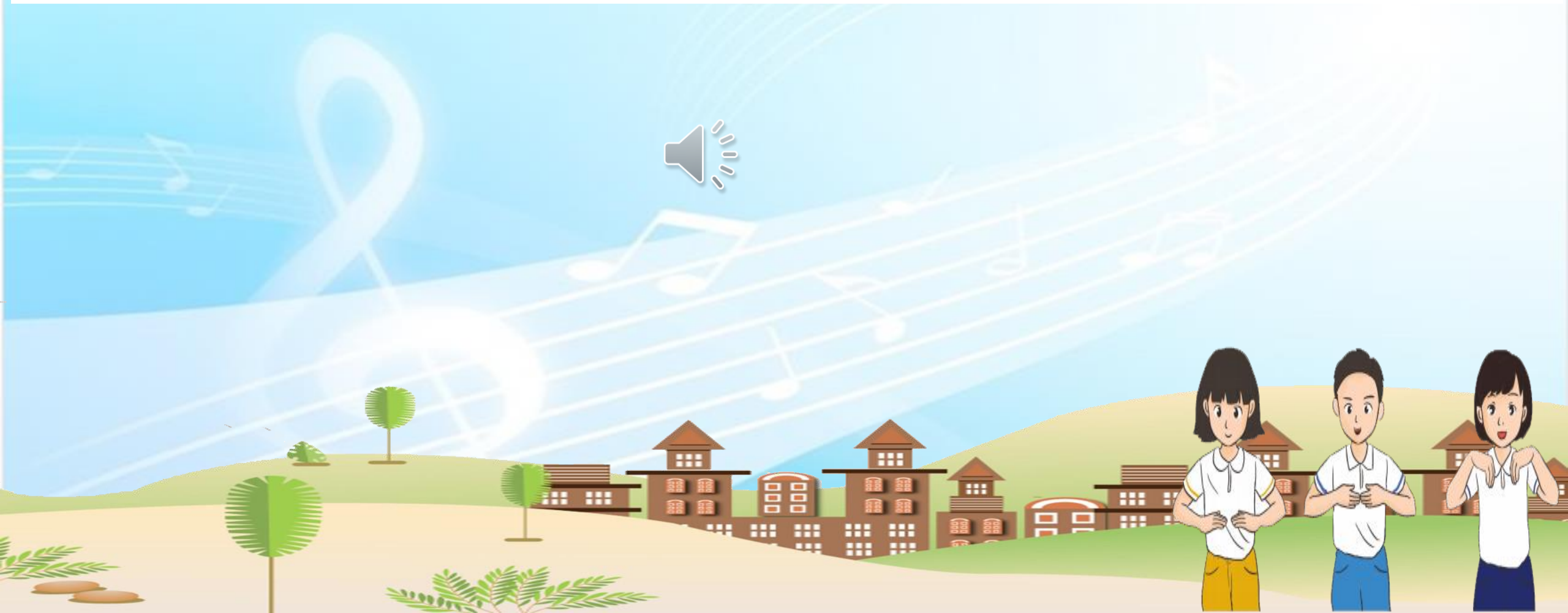


Nhịp $\frac{3}{4}$ có âm hình tiết tấu giống nhau, ô nhịp 3,4 khác ô nhịp 7,8. Cao độ ô nhịp 1,2 và 3,4 có lặp lại. Hình tiết tấu của khuông nhạc thứ nhất và khuông nhạc thứ hai giống nhau

+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp nào? Khi đọc cần nhấn mạnh vào phách thứ mấy ở mỗi ô nhịp? Tại sao?

+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp $\frac{3}{4}$ đọc nhịp nhàng hay đọc mạnh mẽ? Tại sao?

Độc gam Đô trưởng



Gõ hoặc vỗ tay theo tiết tấu



Bài số 4

M. Ka-rơ-xép





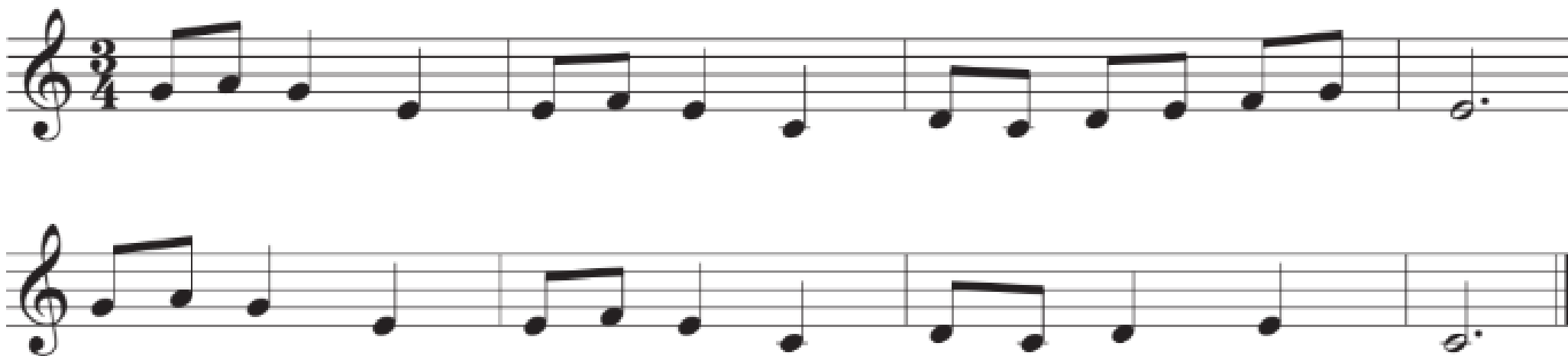
Luyện tập

Đọc cả bài các hình thức

Bài số 4

Vừa phải – Nhịp nhàng

M. Ka-rơ-xép



SLIDE BỔ SUNG GV CHO ĐỌC NHẠC BẰNG VIDEO

**Đọc bài theo
nhạc đệm**

BÀI SỐ 4



Đọc nhạc kết hợp
vỗ tay theo phách

BÀI SỐ 4

The image displays two staves of musical notation in 3/4 time, each with a treble clef. The melody consists of eighth and quarter notes. Below each staff, clapping icons (hands) are placed to indicate the beat structure: one icon for the first beat, one for the second, and three for the third. The first staff has 10 clapping icons, and the second staff has 10 clapping icons.

Đọc theo nhóm vỗ tay theo nhịp

Nhóm 1



Nhóm 2



Nhóm 1



Nhóm 2



Nhóm 1



Nhóm 2



Đọc theo nhóm kết hợp gõ đệm theo nhịp

Nhóm 1

Nhóm 2

Nhóm 1



Nhóm 2

Nhóm 1

Nhóm 2



🎵 Khi gõ đệm cho bài đọc nhạc số 4, em cần gõ mạnh và nhẹ ở phách nào trong mỗi ô nhịp?

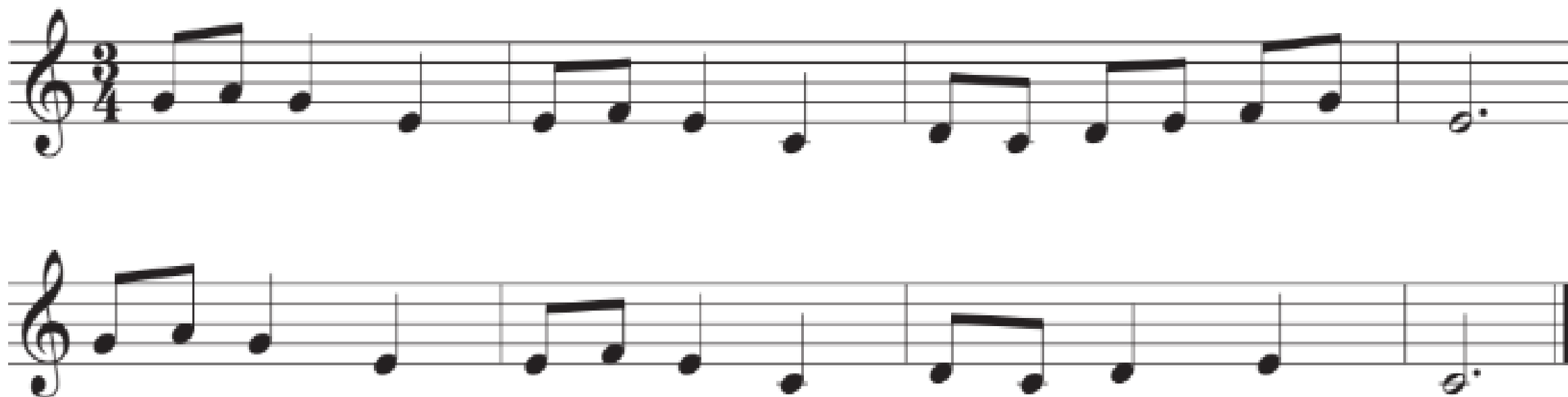
Đọc theo nhóm kết hợp sáng tạo động tác vận động cơ thể



Bài số 4

Vừa phải – Nhịp nhàng

M. Ka-rơ-xép



Chủ đề 1 – Khúc ca ngày mới 5

Lí thuyết âm nhạc: Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp	6
Đọc nhạc: Bài số 1	8
Hát: Chim sơn ca	9
Thường thức âm nhạc: Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ	11
Vận dụng – Sáng tạo	12

Chủ đề 2 – Giai điệu quê hương 13

Hát: Lí đất giồng	14
Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu	16
Thường thức âm nhạc: Đàn nhị	18
Vận dụng – Sáng tạo	20

Chủ đề 3 – Bay vào tương lai 21

Lí thuyết âm nhạc: Nhịp $\frac{2}{4}$	22
Đọc nhạc: Bài số 2	24
Hát: Bay vào tương lai	25
Nghe nhạc: Đường đến trường vui lắm	27
Vận dụng – Sáng tạo	28

Chủ đề 4 – Chào mùa xuân đến! 29

Hát: Duyên dáng mùa xuân	30
Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu	31
Thường thức âm nhạc: Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng	34
Vận dụng – Sáng tạo	36
Ôn tập cuối học kì 1	37

Chủ đề 5 – Thiên nhiên tươi đẹp 39

Lí thuyết âm nhạc: Nhịp $\frac{3}{4}$	40
Đọc nhạc: Bài số 3	42
Hát: Em đi giữa biển vàng	43
Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi	45
Vận dụng – Sáng tạo	47

Chủ đề 6 – Ước mơ tuổi thơ 48

Hát: Tuổi hồng ơi	49
Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu	51
Nghe nhạc: Ngôi sao sáng	53
Vận dụng – Sáng tạo	54

Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài 55

Lí thuyết âm nhạc: Ôn tập	56
Đọc nhạc: Bài số 4	57
Hát: Đất nước tươi đẹp sao	59
Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài	61
Nghe nhạc: Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)	63
Vận dụng – Sáng tạo	64

Chủ đề 8 – Khúc ca hè về 65

Hát: Khúc ca hè về	66
Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu	67
Nghe nhạc: Khúc ca bốn mùa	69
Vận dụng – Sáng tạo	70

Ôn tập cuối năm 71

Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc	75
--	----

PHÁT DỤC, Củng cố kiến thức.



Chúc quý thầy cô mạnh khỏe
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!

