

Chủ đề  
2

# GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

## TIẾT 5



# Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh



**KHỞI  
ĐỘNG**



## KHỞ ĐỘNG

Thể hiện một bài dân ca mà em biết





KIẾN THỨC MỚI



# Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh





## KIẾN THỨC MỚI

## TÁC GIẢ



Tác giả Đỗ Minh đặt lời cho bài hát *Lí đất giồng* có tên đầy đủ là Đỗ Thị Minh Chính. Bà là Tổng Chủ biên bộ sách Âm nhạc viết cho cấp Tiểu học – Bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống*.



# HÁT MẪU



## Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát  
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời  
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa  
vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang  
tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình  
tang. Nắng lên ai gánh lúa  
về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở  
bông. Tang tình tang tình tình tang.



## ĐỌC LỜI CA

# Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Non nước mình đẹp tựa bài thơ.  
Câu hát vọng từ ngàn năm xưa.  
Gió lên trăng sáng trời mây.  
Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa vàng.  
Tang tình tang tính tính tang.  
Tang tang tình tình tình tình tang.  
Tang tang tình tình tình tình tang.  
Nắng lên ai gánh lúa về. Lúa thơm mùi nếp mới.  
Mai ngày lúa lại trở bông.  
Tang tình tang tính tính tang.



# KHỞI ĐỘNG GIỌNG



HÁT MẪU  
CÂU 1



*Lí đất giồng*

NHẠC ĐỆM  
CÂU 1

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát

vọng từ ngàn năm xưa.

HÁT MẪU  
CÂU 2



*Lí đất giồng*

NHẠC ĐỆM  
CÂU 2

Gió lên, trăng sáng trời  
mây. Miền quê em nắng đỏ.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the lyrics "Gió lên, trăng sáng trời". The second staff contains the melody for the lyrics "mây. Miền quê em nắng đỏ.".

HÁT MẪU  
CÂU 3



*Lí đất giồng*

NHẠC ĐỆM  
CÂU 3



HÁT MẪU  
CÂU 1,2,3



*Lí đất giồng*

NHẠC ĐỆM  
CÂU 1,2,3

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát  
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời  
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa  
vàng. Tang tình tang tình tình tang.

The image shows a musical score for the song "Lí đất giồng". It consists of four staves of music in a treble clef, with a key signature of two sharps (D major) and a time signature of 2/4. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second and third staves contain the second line, and the fourth staff contains the third line. The lyrics are: "Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa vàng. Tang tình tang tình tình tang."

HÁT MẪU  
CÂU 4



*Lí đất giồng*

NHẠC ĐỆM  
CÂU 4

The musical score is presented on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of several notes, including a dotted quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Tang tang' are written below the notes. The second staff continues the melody with similar note values and rests. The lyrics 'tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình tình' are written below. The third staff shows the final part of the melody, starting with a dotted quarter note and ending with a quarter note. The lyrics 'tang.' are written below.

HÁT MẪU  
CÂU 5



*Lí đất giồng*

NHẠC ĐỆM  
CÂU 5

Musical notation for the song 'Lí đất giồng'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the lyrics: 'Nặng lên ai gánh lúa'. The second staff contains the melody for the second line: 'về. Lúa thơm mùi nếp mới.'.

Nặng lên ai gánh lúa  
về. Lúa thơm mùi nếp mới.

HÁT MẪU  
CÂU 6



*Lí đất giồng*

NHẠC ĐỆM  
CÂU 6



HÁT MẪU  
CÂU 4,5,6



*Lí đất giồng*

NHẠC ĐỆM  
CÂU 4,5,6

Tang tang

tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình tình

tang. Năng lên ai gánh lúa

về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở

bông. Tang tình tang tình tình tang.



# HÁT MẪU CẢ BÀI

# NHẠC ĐỆM CẢ BÀI



## Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát  
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời  
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa  
vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang  
tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình  
tang. Nắng lên ai gánh lúa  
về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở  
bông. Tang tình tang tình tình tang.





**LUYỆN TẬP**

A large, light-brown wooden sign with a slightly irregular, hand-carved shape is centered in the image. It is supported by two thick, dark-brown wooden posts on either side. The sign is held in place by two horizontal wooden beams. The background is white, and the entire scene is framed by a thick, dark-brown wooden border. There are several green plants with broad leaves growing from the top and bottom of the wooden posts and sign. The text on the sign is in a bold, black, serif font.

**HÁT  
THEO NHẠC ĐỆM**

# NHẠC ĐỆM



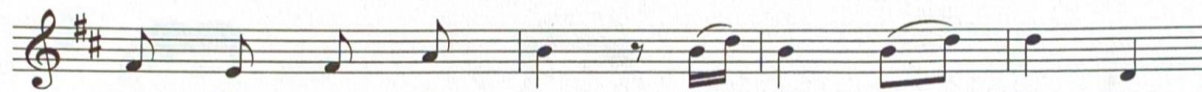
## Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải



Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát



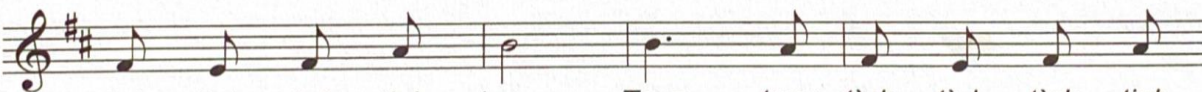
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời



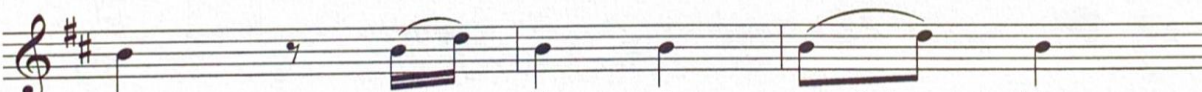
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa



vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang



tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình



tang. Nắng lên ai gánh lúa



về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở



bông. Tang tình tang tình tình tang.





**LUYỆN TẬP**

A large, rectangular wooden sign with a natural wood grain texture is the central focus. It is held in place by two thick, vertical wooden posts on either side. The posts are decorated with green leaves and vines. The sign itself has a few green leaves sprouting from its top edge. The entire scene is set against a white background with a wooden frame border.

**HÁT  
KẾT HỢP GỖ ĐỆM**

# NHẠC ĐỆM



Non nước mình đẹp tựa bài thơ.



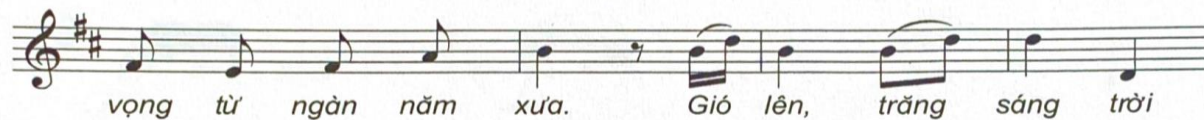
## Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải



Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát



vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời



mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa



vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang



tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình tình



tang. Nắng lên ai gánh lúa



về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở



bông. Tang tình tang tình tình tang.



**LUYỆN TẬP**

A central wooden sign with a light brown background and a dark brown border. The sign is mounted on two wooden posts that resemble tree trunks. The posts are decorated with green leaves and vines. The sign is held in place by two horizontal wooden bars. The text on the sign is in a bold, black, serif font.

**HÁT KẾT HỢP  
BODY PERCUSSION**

# NHẠC ĐỆM



Non nước mình đẹp tựa bài thơ.



## Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát  
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời  
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa  
vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang  
tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình  
tang. Nắng lên ai gánh lúa  
về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở  
bông. Tang tình tang tình tình tang.

# CÂU HỎI



Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát *Lí đất giồng*?



# GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

## TIẾT 1



# Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh