

Chào mừng các em đến với tiết học  
Âm nhạc 5





**KHỞI  
ĐỘNG**



**KHỞI ĐỘNG**

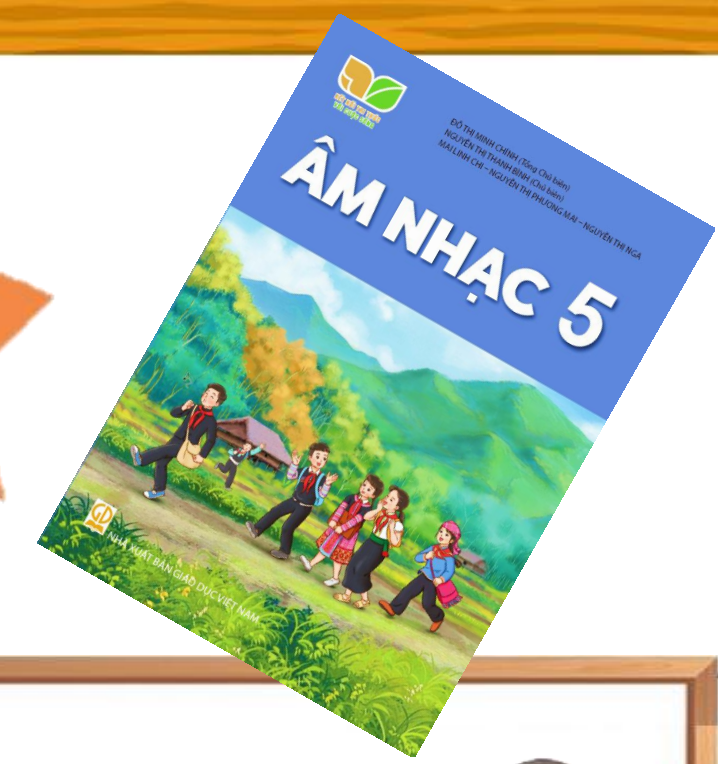
**Xem tranh đoán vùng miền**





# GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

## TIẾT 6



### Lí đất giồng

Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và  
nhạc cụ thể hiện giai điệu





LUYỆN TẬP



# Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ

Đặt lời: Đỗ Minh



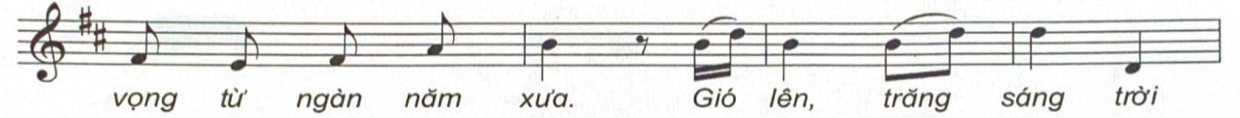
# GIẢI ĐIỆU



## Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải





**LUYỆN TẬP**

**HÁT  
THEO NHẠC ĐỆM**



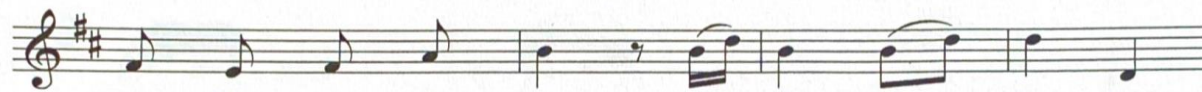
# Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải



Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát



vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời



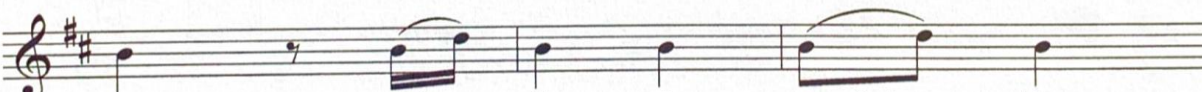
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa



vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang



tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình



tang. Nắng lên ai gánh lúa



về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở



bông. Tang tình tang tình tình tang.





**LUYỆN TẬP**

A large, light-brown wooden sign with a dark brown border, mounted on two wooden posts. The sign has the text 'HÁT KẾT HỢP GỖ ĐỆM' written on it in black, bold, serif font. The posts are decorated with green leaves and vines. The entire scene is set against a white background with a wooden frame.

**HÁT  
KẾT HỢP GỖ ĐỆM**

# NHẠC ĐỆM



Non nước mình đẹp tựa bài thơ.



# Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát  
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời  
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa  
vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang  
tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình  
tang. Nắng lên ai gánh lúa  
về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở  
bông. Tang tình tang tình tình tang.



**LUYỆN TẬP**

A large, light-brown wooden sign with a dark brown border is centered in the image. It is flanked by two vertical wooden posts. Each post has a small green vine with leaves climbing up it. At the base of each post is a small green plant with several leaves. The sign is supported by two horizontal wooden beams. The entire scene is set against a white background with a wooden frame around the edges.

**HÁT  
DIỄN XƯỞNG - HÒA GIỌNG**

# NHẠC ĐỆM



**Diễn xướng:**

*Non nước ..... lúa vàng.*

**Hòa giọng:**

*Tang tình ..... tình tang.*

**Diễn xướng:**

*Nắng lên ..... trở bông.*

**Hòa giọng:**

*Tang tình ..... tình tang.*



## Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát  
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời  
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa  
vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang  
tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình  
tang. Nắng lên ai gánh lúa  
về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở  
bông. Tang tình tang tình tình tang.



**VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**HÁT KẾT HỢP  
VẬN ĐỘNG CƠ THỂ  
THEO Ý THÍCH**

# NHẠC ĐÊM



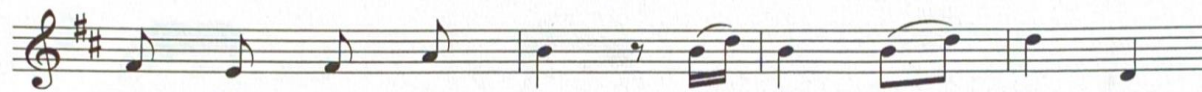
## Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ  
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải



Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát



vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời



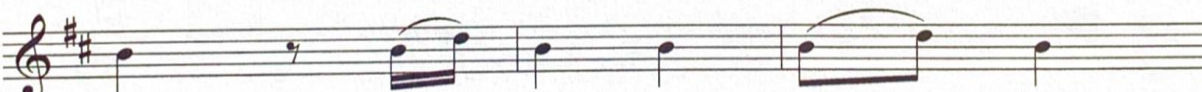
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa



vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang



tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình tình



tang. Nắng lên ai gánh lúa



về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở

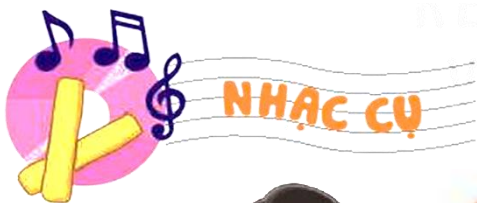


bông. Tang tình tang tình tình tang.





# KIẾN THỨC MỚI



*Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và  
nhạc cụ thể hiện giai điệu*



# 1 Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

a) Gõ hình tiết tấu nối tiếp theo nhóm.

The image shows a musical exercise on a whiteboard with a wooden frame. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff uses a pair of wooden blocks to represent the rhythm. The second staff uses wooden sticks to represent the rhythm. The rhythm is: quarter note, quarter rest, quarter note, quarter rest, quarter note, eighth note beamed eighth note, quarter rest.

Staff 1 (Wooden Blocks):  
2/4  
Quarter note (block), Quarter rest, Quarter note (block), Quarter rest, Quarter note (block), Eighth note beamed eighth note (two blocks), Quarter rest.

Staff 2 (Wooden Sticks):  
Quarter note (stick), Quarter rest, Quarter note (stick), Eighth note beamed eighth note (two sticks), Quarter rest, Quarter note (stick), Quarter rest, Double bar line.

# 1 Nhạc cụ thể hiện tiết tấu

b) Gõ đệm cho bài hát *Lí đất giồng*.



2/4

Non nước mình đẹp tựa bài thơ.  
Câu hát vọng từ ngàn năm xưa...

Tang tang tình tình tình tình tang.

The image shows two lines of musical notation for a 2/4 time signature. The first line consists of four measures: a quarter note, a quarter rest, a quarter note, and a half note. The second line consists of five measures: a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Drumstick icons are placed below the notes to indicate the rhythm. The lyrics are written below the notes.

## 2 Nhạc cụ thể hiện giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ

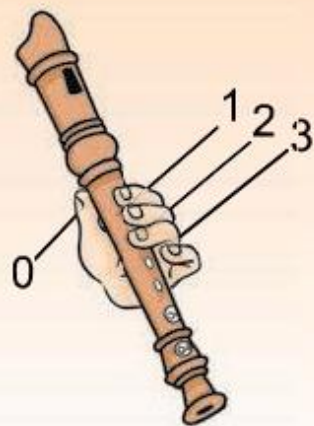
a) Nhạc cụ ri-coóc-đơ (recorder).

Thực hành thổi nốt Son.

– Vị trí nốt Son.



Bấm các lỗ 0, 1, 2, 3



– Thực hành thổi nốt Son.

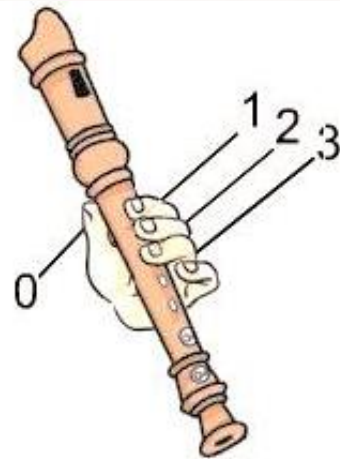


## 2 Nhạc cụ thể hiện giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ

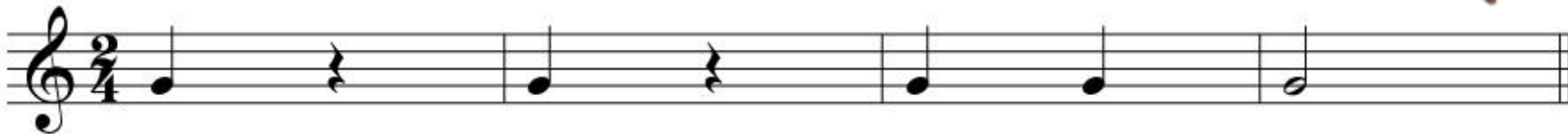
a) Nhạc cụ ri-coóc-đơ (recorder).

MÁY ĐẾM NHỊP



Bấm các lỗ 0, 1, 2, 3

– Thổi mẫu âm.



## 2 Nhạc cụ thể hiện giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ

a) Nhạc cụ ri-coóc-đơ (recorder).

NGHE MẪU

NHẠC ĐỆM

– Bài luyện tập.

### *Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry*

(Trích)

Nhạc nước ngoài



## 2 Nhạc cụ thể hiện giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ

b) Nhạc cụ kèn phím.

– Vị trí các nốt La, Si, Đô trên kèn phím.

– Thực hành thổi nốt



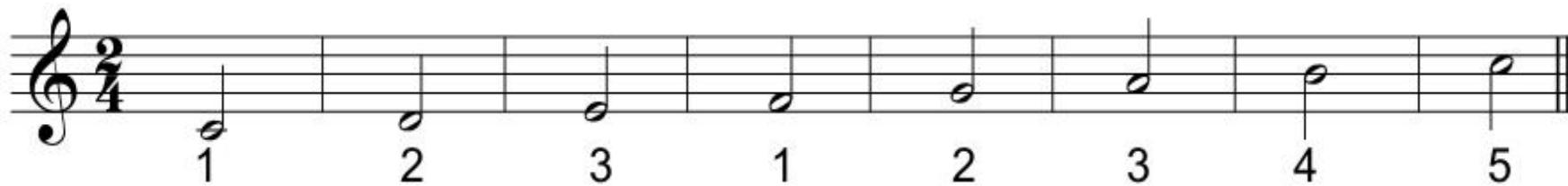
## 2 Nhạc cụ thể hiện giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ

b) Nhạc cụ kèn phím.

**NHẠC ĐỆM**

– Luyện gam đi lên với kỹ thuật luồn ngón 1.



## 2 Nhạc cụ thể hiện giai điệu

Lựa chọn một trong hai nhạc cụ

b) Nhạc cụ kèn phím.



NHẠC ĐỆM

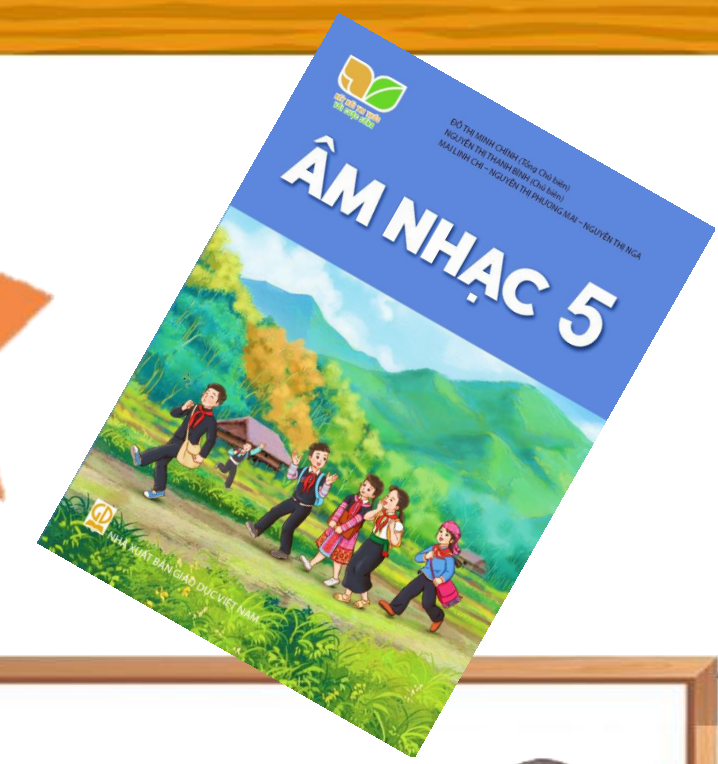
– Bài luyện tập.





# GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

## TIẾT 6



### Lí đất giồng

Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và  
nhạc cụ thể hiện giai điệu





Chúc các thầy cô mạnh khỏe



Chúc các con chăm ngoan, học giỏi