

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN KIẾN THỤY  
TRƯỜNG MẦM NON DU LỄ

**BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN**

**Tên sáng kiến:** *“Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non”.*

**Tác giả:** ĐÀO THỊ KIM NGÂN

**Trình độ chuyên môn:** Đại học sư phạm mầm non

**Chức vụ:** Giáo viên

**Nơi công tác:** Trường mầm non Du Lễ

*Du Lễ, ngày 10 tháng 02 năm 2025*

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐƠN ĐỀ NGHỊ XÉT, CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN**  
**Năm: 2025**

**Kính gửi:** Hội đồng đánh giá hiệu quả áp dụng và phạm vi ảnh hưởng cấp huyện Kiến Thụy cho các sáng kiến năm 2025.

Họ và tên: ĐÀO THỊ KIM NGÂN

Chức vụ, đơn vị công tác: Giáo viên trường mầm non Du Lễ.

Tên sáng kiến: Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non.

Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Giáo dục mầm non.

**I. Mô tả giải pháp đã biết:**

Giáo dục có ảnh hưởng rất lớn đến việc hình thành nhân cách của con người. Chính vì vậy trong xu thế đổi mới mạnh mẽ của nền giáo dục hiện nay, các hoạt động dạy học ở trường mầm non phải hướng tới việc dạy trẻ phát huy tối đa tính chủ động tích cực. Việc tìm ra phương pháp thích hợp giúp trẻ hình thành nhân cách, tư duy sáng tạo ngay từ khi còn nhỏ là vô cùng cần thiết. Trong đó, vẽ tranh là một trong các phương pháp rất hữu hiệu đối với trẻ. Vẽ tranh là môn học kích thích sự sáng tạo, giúp trẻ thể hiện suy nghĩ, cụ thể hóa những điều trẻ quan sát.

Thực tế ở trường, tôi cùng đồng nghiệp đã tham khảo các tài liệu và áp dụng một số biện pháp giúp trẻ phát triển thẩm mỹ thông qua hoạt động vẽ của một số trường.

- Sáng kiến “Một số biện pháp nâng cao hiệu quả trong hoạt động tạo hình, thể loại vẽ, cho trẻ 3 - 4 tuổi trường mầm non Diên Trung, huyện Bá Thước” của cô giáo Bùi Hải Yến.

- Sáng kiến “Một số biện pháp nâng cao chất lượng tạo hình cho trẻ 3 - 4 tuổi thông qua thể loại vẽ ở trường mầm non Văn Lộc” của cô giáo Lê Thị Hương.

Trong quá trình thực hiện và tham khảo các giải pháp tôi thấy có những ưu điểm và hạn chế như sau:

**Ưu điểm:** Giáo viên đã tăng cường rèn kỹ năng tạo hình cho trẻ ở một số hoạt động cụ thể như cách cầm bút, cách tô màu, cách sử dụng bút lông màu nước; hướng dẫn trẻ biết cách nhận xét, đánh giá sản phẩm. Giáo viên đã lập kế hoạch hoạt động tạo hình cụ thể khoa học phù hợp với từng chủ đề; rèn nề nếp học tập cho trẻ; tổ chức tốt các hoạt động tạo hình ở mọi lúc mọi nơi.

**Hạn chế:** Giáo viên đã vận dụng môi trường trong và ngoài lớp học nhưng chưa xây dựng được môi trường học tập sáng tạo, chưa chú trọng đến việc tạo tâm thế học tập tích cực cho trẻ; xây dựng tiết mẫu sẽ làm mất đi khả năng sáng tạo của trẻ; việc rèn thói quen lao động tự phục vụ cho trẻ là hoạt động thường xuyên liên

tục và là một nội dung giáo dục trong chương trình giáo dục, nó không phải là một biện pháp chủ động, sáng tạo; cô giáo tận dụng những phế liệu, bìa carton cũ để làm đồ dùng cho trẻ không đảm bảo tính thẩm mỹ, cô mất rất nhiều thời gian làm đồ dùng đồ chơi; cô chưa đưa ra được giải pháp tuyên truyền hiệu quả đến phụ huynh.

Với kết quả khảo sát đầu năm học và những hạn chế còn tồn tại từ các biện pháp trên, tôi mạnh dạn đưa ra sáng kiến ***“Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non”***

## **II. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến**

### **II.1 Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến:**

- ***Giải pháp 1:*** Ứng dụng công nghệ thông tin (IT) và công nghệ AI vào việc dạy trẻ học vẽ.

- ***Giải pháp 2:*** Xây dựng môi trường học tập sáng tạo, tích cực giúp cho trẻ đam mê học vẽ.

- ***Giải pháp 3:*** Chuẩn bị các đồ dùng, vật liệu phong phú, mang tính chuẩn hiện đại cho trẻ vẽ tranh.

- ***Giải pháp 4:*** Phối kết hợp gia đình và nhà trường trong việc dạy trẻ vẽ tranh.

### **II.2 Tính mới, tính sáng tạo**

#### **\* Tính mới:**

- Việc ứng dụng công nghệ thông tin và các phần mềm AI hiện đại thu hút sự chú ý của trẻ trong hoạt động vẽ tranh.

- Cô động viên khích lệ trẻ tích bằng nhiều hình thức: thưởng cờ, sticker, kẹo, phiếu bé ngoan,... trẻ thêm háng hái tham gia vào các hoạt động.

- Giáo viên sử dụng các đồ dùng, vật liệu mang tính chuẩn hiện đại, đẹp mắt thu hút sự chú ý của trẻ, giúp trẻ ngày càng yêu thích và mong chờ đến với giờ vẽ.

- Phụ huynh được cùng con tham gia hoạt động vẽ, quan sát con học tập hàng ngày, được phối hợp cùng nhà trường chuẩn bị hội thi “Bé khéo tay”.

#### **\* Tính sáng tạo:**

- Trong biện pháp ứng dụng công nghệ thông tin và công nghệ AI, giáo viên được thỏa sức sáng tạo, mà không bị giới hạn về khả năng của bản thân.

- Ứng dụng các phần mềm trò chơi, vẽ tranh trên máy vi tính cho trẻ được tham gia trải nghiệm, học tập với phương pháp vẽ tranh mới lạ.

- Sáng tạo các hình thức tổ chức hoạt động lấy trẻ làm trung tâm để trẻ thoải sức bộc lộ khả năng phát triển năng khiếu của bản thân.

- Mời phụ huynh có khả năng vẽ, có kiến thức chuyên sâu về mỹ thuật trực tiếp đến dạy vẽ cho các con, phụ huynh dự các hoạt động của con tại lớp, kết hợp

tổ chức hội thi vẽ tranh cho trẻ, tạo được sự thấu hiểu và gắn kết giữa nhà trường và gia đình.

### **II.3 Hiệu quả, lợi ích thu được từ sáng kiến**

#### **1. Hiệu quả kinh tế:**

- Ứng dụng công nghệ thông tin và AI trong việc tạo tranh mẫu, giúp giáo viên tiết kiệm thời gian, công sức, nâng cao hiệu quả của việc tổ chức hoạt động vẽ cho trẻ.

- Các phần mềm AI còn hỗ trợ trực tiếp vào quá trình trẻ tham gia hoạt động vẽ tranh, giúp các em khám phá nghệ thuật theo những cách mới mẻ và thú vị hơn. Giúp tiết kiệm thời gian, chi phí học vẽ...

- Phụ huynh tham gia nhiệt tình vào việc hỗ trợ các cô hướng dẫn, rèn kỹ năng vẽ cho trẻ. Hưởng ứng các phong trào, hội thi vẽ tranh của trẻ và có những phần quà động viên, khích lệ các con giúp nâng cao đáng kể hiệu quả học vẽ của trẻ.

#### **2. Hiệu quả về mặt xã hội :**

##### **\* Về trẻ**

- Trước hết hoạt động này tạo điều kiện để trẻ phát triển khả năng tri giác đồ vật về hình dáng cấu trúc, màu sắc, hình thành ở trẻ các thao tác tư duy, phát triển khả năng sáng tạo của trẻ.

- Hoạt động vẽ giúp trẻ phát triển các khớp ngón tay, cổ tay, các cơ bàn tay,... giúp trẻ ngày càng khéo léo linh hoạt. Đồng thời còn rèn cho trẻ kỹ năng làm việc độc lập, hoạt động nhóm, phát triển thẩm mỹ và hình thành tính tích cực ở trẻ.

##### **\* Về giáo viên**

- Tôi luôn soạn được nhiều giáo án hay, tiết dạy có ứng dụng công nghệ thông tin được ban giám hiệu đánh giá cao. Sử dụng nhiều biện pháp, nhiều thủ thuật sư phạm để thu hút trẻ vào hoạt động, kích thích được sự sáng tạo ở trẻ.

- Giáo viên ứng dụng công nghệ AI vào giảng dạy, rất tiết kiệm thời gian và giảm tải số lượng công việc, mang lại hiệu quả cao trong việc tổ chức hoạt động vẽ cho trẻ.

#### **3. Giá trị làm lợi khác:**

+ Từ việc hình thành cảm xúc nghệ thuật ban đầu cho trẻ, giáo dục trẻ biết yêu cái đẹp, tạo nên những tâm hồn đẹp, phát triển toàn diện nhân cách, đạo đức của trẻ sẽ giúp cho những mầm non của đất nước ngày càng vững vàng tỏa sáng.

+ Phụ huynh đã có nhận biết đúng đắn về tầm quan trọng của hoạt động vẽ đối với sự phát triển toàn diện của trẻ. Tạo được nền tảng giáo dục Việt Nam vững chắc từ gia đình đến nhà trường và xã hội.

### **II.4 Khả năng nhân rộng:**

Những giải pháp trên tôi đưa ra đều có mục đích rõ ràng, dễ thực hiện, có tính khả thi cao, không tốn kém, khi áp dụng mang lại chuyển biến rõ rệt. *Khi sử dụng công nghệ thông tin và phần mềm AI làm phương tiện hỗ trợ giảng dạy một cách hợp lý sẽ đem lại hiệu quả rất cao.*

Các giải pháp tôi đưa ra trong đề tài này được áp dụng thực hiện đầu tiên tại lớp 3 tuổi C1 đã đem lại hiệu quả rất cao trong việc tổ chức hoạt động vẽ cho trẻ. Biện pháp đã và đang được áp dụng rộng rãi trong toàn trường, có thể nhân rộng tại các trường mầm non trong huyện và thành phố.

### **II.5 Phạm vi ảnh hưởng:**

Sáng kiến “***Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non***” áp dụng trong lớp tôi, đã được đồng nghiệp tham khảo rút kinh nghiệm mang lại hiệu quả tích cực, tạo cho trẻ nhiều cơ hội để trẻ được phát triển năng khiếu của bản thân, thêm tự tin, ham hiểu biết, nhanh nhạy hơn trong các hoạt động. Phụ huynh đã hiểu được tầm quan trọng của hoạt động vẽ đối với sự phát triển toàn diện của trẻ. Phụ huynh cảm thấy rất vui vẻ, yên tâm khi con đến lớp.

Đây là sáng kiến của cá nhân tôi, tôi hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật về nội dung của sáng kiến./.

*Hải Phòng, ngày 10 tháng 2 năm 2025*

**Người viết đơn:**

**Đào Thị Kim Ngân**

## **BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN**

### **I. THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN**

**1. Tên sáng kiến:** *“Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non”*

**2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến:** Giáo dục mầm non

**3. Tác giả**

Họ và tên: ĐÀO THỊ KIM NGÂN

Ngày tháng, năm sinh: 02/02/1992

Chức vụ: Giáo viên

Đơn vị công tác: Trường mầm non Du Lễ

Điện thoại: 0366666472

**4. Đơn vị áp dụng sáng kiến**

Tên đơn vị: Trường mầm non Du Lễ

Địa chỉ: Thôn 5 - Xã Du Lễ - Kiến Thụy - Hải Phòng

### **II. Mô tả giải pháp đã biết:**

Giáo dục có ảnh hưởng rất lớn đến việc hình thành nhân cách của con người. Chính vì vậy trong xu thế đổi mới mạnh mẽ của nền giáo dục hiện nay, các hoạt động dạy học ở trường mầm non phải hướng tới việc dạy trẻ phát huy tối đa tính chủ động tích cực. Việc tìm ra phương pháp thích hợp giúp trẻ hình thành nhân cách, tư duy sáng tạo ngay từ khi còn nhỏ là vô cùng cần thiết. Trong đó, vẽ tranh là một trong các phương pháp rất hữu hiệu đối với trẻ. Vẽ tranh là môn học kích thích sự sáng tạo, giúp trẻ thể hiện suy nghĩ, cụ thể hóa những điều trẻ quan sát. Thường xuyên vẽ tranh sẽ giúp trẻ nâng cao nhận thức, rèn luyện thị giác, tạo thói quen học hỏi, vận động, tư duy về hình khối màu sắc được phát triển.

Trên cơ sở nhận thức được tầm quan trọng của hoạt động vẽ đối với sự phát triển của trẻ nên trong quá trình giảng dạy nhiều giáo viên đã đưa ra được các giải pháp để giúp cho việc học vẽ của trẻ được tốt hơn như:

- Sáng kiến “Một số biện pháp nâng cao hiệu quả trong hoạt động tạo hình, thể loại vẽ, cho trẻ 3 - 4 tuổi Trường Mầm non Điện Trung, Huyện Bá Thước” của cô giáo Bùi Hải Yến được đăng tải trên trang: <https://sangkienkinhnghiem.net/skkn-mot-so-bien-phap-nang-cao-hieu-qua-trong-hoat-dong-tao-hinh-the-loai-ve-cho-tre-3-4-tuoi-truong-mam-non-dien-trung-630/>

Trong sáng kiến, cô giáo đã hướng dẫn giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động tạo hình, thể loại vẽ, cho trẻ 3 - 4 tuổi như: Xây dựng môi trường bên trong và ngoài lớp học; tăng cường rèn luyện kỹ năng vẽ cho trẻ; rèn thói quen lao động tự phục vụ; hướng dẫn cách đánh giá sản phẩm; xây dựng tiết mẫu.

Qua sáng kiến trên tôi thấy được những ưu điểm và hạn chế sau:

Ưu điểm: Giáo viên đã tăng cường rèn kỹ năng tạo hình cho trẻ ở một số hoạt động cụ thể như cách cầm bút, cách tô màu, cách sử dụng bút lông màu nước; hướng dẫn trẻ biết cách nhận xét, đánh giá sản phẩm.

Hạn chế: Giáo viên đã vận dụng môi trường trong và ngoài lớp học nhưng chưa xây dựng được môi trường học tập sáng tạo, chưa chú trọng đến việc tạo tâm thế học tập tích cực cho trẻ; xây dựng tiết mẫu sẽ làm mất đi khả năng sáng tạo của trẻ; việc rèn thói quen lao động tự phục vụ cho trẻ là hoạt động thường xuyên liên tục và là một nội dung giáo dục trong chương trình giáo dục, nó không phải là một biện pháp chủ động, sáng tạo.

- Sáng kiến “Một số biện pháp nâng cao chất lượng tạo hình cho trẻ 3 - 4 tuổi thông qua thể loại vẽ ở trường mầm non Văn Lộc” của cô giáo Lê Thị Hương được đăng tải trên trang: <https://sangkienkinhnghiem.net/skkn-mot-so-bien-phap-nang-cao-chat-luong-tao-hinh-cho-tre-3-4-tuoi-thong-qua-the-loai-ve-o-truong-mam-non-van-loc-8203/>

Trong sáng kiến cô giáo đã đưa ra một số giải pháp như: Lập kế hoạch để nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ; giáo dục nề nếp, thói quen cho trẻ; tạo môi trường trong lớp và ngoài lớp để phục vụ hoạt động tạo hình; sử dụng linh hoạt, sáng tạo các biện pháp vào hoạt động vẽ; làm và sử dụng đồ dùng trực quan phục vụ cho tạo hình, bồi dưỡng mọi lúc mọi nơi.

Qua sáng kiến trên tôi thấy được những ưu điểm và hạn chế sau:

Ưu điểm: Giáo viên đã lập kế hoạch hoạt động tạo hình cụ thể khoa học phù hợp với từng chủ đề; rèn nề nếp học tập cho trẻ; tổ chức tốt các hoạt động phát triển thẩm mỹ cho trẻ thông qua các hoạt động tạo hình ở mọi lúc mọi nơi.

Hạn chế: Cô có đề cập đến giải pháp tạo môi trường trong và ngoài lớp học nhưng chưa hiệu quả, chưa giúp trẻ có những cảm xúc tích cực khi tham gia hoạt động vẽ; chưa nêu bật được biện pháp sáng tạo để nâng cao chất lượng dạy vẽ cho trẻ; cô giáo tận dụng những phế liệu, bìa carton cũ để làm đồ dùng cho trẻ không đảm bảo tính thẩm mỹ, cô giáo mất rất nhiều thời gian làm đồ dùng đồ chơi; cô chưa đưa ra được giải pháp tuyên truyền hiệu quả đến phụ huynh.

Thông qua các giải pháp đã biết trên, bản thân tôi nhận thấy rằng: Giải pháp các giáo viên đã đưa ra chưa ứng dụng được công nghệ thông tin hiện đại vào dạy trẻ trong hoạt động tạo hình (vẽ tranh), chưa chú trọng đến nguyên vật liệu của tạo hình, chưa có sự phối kết hợp giữa gia đình và nhà trường trong việc rèn các kỹ năng vẽ cho trẻ, chưa đề cao yếu tố giáo dục gia đình và nhà trường.

Bên cạnh đó tôi cũng nhận thấy ở lớp học của mình có một số hạn chế như:

- Môi trường trong ngoài lớp học chưa đẹp mắt thu hút trẻ, hình ảnh không phong phú, đa dạng. Cô giáo chưa tạo được tâm thế vui tươi thoải mái cho trẻ trước mỗi giờ học.

- Một số phụ huynh chưa thực sự quan tâm đến việc học vẽ của trẻ, còn xem nhẹ việc đầu tư cho trẻ học vẽ. Cho nên việc kết hợp giữa gia đình và nhà trường trong việc rèn kỹ năng cho trẻ trong hoạt động vẽ còn hạn chế.

Qua khảo sát hoạt động vẽ cho trẻ lần 1 vào đầu năm học 2024 - 2025 trẻ lớp tôi có kết quả như sau:

| Nội dung                            | Tổng số | Kết quả khảo sát lần 1 |    |                  |    |
|-------------------------------------|---------|------------------------|----|------------------|----|
|                                     |         | Đạt yêu cầu            |    | Chưa đạt yêu cầu |    |
|                                     |         | Số trẻ                 | %  | Số trẻ           | %  |
| Trẻ hứng thú vẽ                     | 19      | 9                      | 47 | 10               | 53 |
| Trẻ có kỹ năng vẽ                   | 19      | 7                      | 37 | 12               | 63 |
| Trẻ biết bố cục tranh và tô màu đẹp | 19      | 7                      | 37 | 12               | 63 |
| Biết nhận xét sản phẩm.             | 19      | 7                      | 37 | 12               | 63 |

Từ khảo sát thực tế cho thấy, số trẻ hứng thú với hoạt động vẽ, có kỹ năng vẽ, biết tô màu bức tranh và nhận xét sản phẩm lớp tôi còn rất ít.

Để khắc phục và giải quyết thực trạng trên, tôi mạnh dạn đưa ra sáng kiến **“Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non”**

### III. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến

- Giải pháp 1: Ứng dụng công nghệ thông tin (IT) và công nghệ AI vào việc dạy trẻ học vẽ.

- Giải pháp 2: Xây dựng môi trường học tập sáng tạo, tích cực giúp cho trẻ đam mê học vẽ.

- Giải pháp 3: Chuẩn bị các đồ dùng, vật liệu phong phú, mang tính chuẩn hiện đại cho trẻ vẽ tranh.

- Giải pháp 4: Phối kết hợp gia đình và nhà trường trong việc dạy trẻ vẽ tranh.

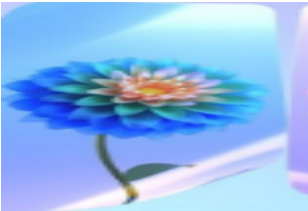
#### III.1. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến

**1.1. Giải pháp 1: Ứng dụng công nghệ thông tin (IT) và công nghệ AI vào việc dạy trẻ học vẽ**

Hiện nay Internet rất thông dụng, gần như mọi thông tin đều lấy từ trên mạng về. Để phục vụ cho bài dạy của mình tôi có thể download từ các trang Web những thông tin cần thiết rồi đưa vào hoạt động của trẻ cho phù hợp. Công nghệ thông tin với nhiều phần mềm Photoshop, Flash, Violet... kết hợp với công nghệ AI giúp tôi dễ dàng phóng to tranh ảnh, thể hiện màu sắc đặc trưng của tác phẩm hoặc đưa những đoạn video sinh động vào bài giảng. Tôi tìm chọn nội dung đề tài vừa gây hứng thú cho trẻ lại vừa thể hiện nội dung của bài hay có thể tạo hình cùng Drawing chứa các lệnh đồ họa để thực hiện các bước vẽ tranh... Có thể nói sự kết hợp giữa công nghệ thông tin, công nghệ AI và hoạt động dạy trẻ vẽ tranh là sự kết hợp hoàn hảo mang lại hiệu quả cao trong hoạt động tạo hình. Bên cạnh việc tạo tranh mẫu, phần mềm AI còn hỗ trợ trực tiếp vào quá trình trẻ tham gia hoạt động vẽ tranh, giúp các em khám phá nghệ thuật theo những cách mới mẻ và thú vị hơn.

(Phụ lục 1: Hình ảnh cô giáo ứng dụng công nghệ thông tin trong giờ học)

Bản thân tôi đã và đang tìm hiểu, sử dụng một số phần mềm trí tuệ nhân tạo AI trong giáo dục như:

| Tên ứng dụng                 |                                   | Mô tả/ công dụng  |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| Educational Chatbot/ Chatgpt | Chatbot giáo dục                  | <p>- AI Chatbot/ Chatgpt đóng vai trò như các trợ lý, giúp giáo viên rất nhiều công việc trong hoạt động dạy vẽ cho trẻ như yêu cầu tạo bức tranh theo một nội dung nhất định, gợi mở cách vẽ một bức tranh theo chủ đề, tìm kiếm thông tin liên quan đến các hoạt động vẽ. AI Chatbot/ Chatgpt được ứng dụng nhằm hỗ trợ giáo viên dạy học tốt hơn, giáo viên ảo từ AI Chatbot/ Chatgpt tạo ra để hỗ trợ giáo viên thật.</p> <p>- Để sử dụng phần mềm ChatGPT giáo viên truy cập <a href="https://chat.openai.com/auth/login">https://chat.openai.com/auth/login</a> nhấn chọn “Sign up” để đăng ký tài khoản ChatGPT và sử dụng.</p> <p><i>Ví dụ câu lệnh:</i> “Vẽ cho tôi bức tranh bông hoa thược dược màu xanh” → </p> <p>ngay lập tức giáo viên sẽ có kết quả như mong đợi.</p> <p>- AI Chatbot/ Chatgpt giúp người dùng dễ dàng tìm kiếm thông tin cũng như đặt câu hỏi liên quan đến bài học, người dùng sẽ có được thông tin chính xác, trong thời gian ngắn nhất.</p> |
| Midjourney                   | Tạo hình ảnh nhanh chóng từ mô tả | <p>- Midjourney là một công cụ AI mới cho phép người dùng tạo ra những bức tranh tuyệt đẹp, sắc nét với độ chi tiết cao từ các mô tả văn bản:</p> <p><b>Điều khiển bằng văn bản:</b> Midjourney rất dễ sử dụng khi bạn chỉ cần nhập một mô tả bằng văn bản sẽ tạo ra một bức tranh dựa trên mô tả của bạn, phù hợp cho cả người không biết nhiều về hội họa.</p> <p><b>Tiết kiệm thời gian:</b> Thay vì dành hàng giờ để tự vẽ một bức tranh, bạn chỉ cần nhập một mô tả bằng văn bản và Midjourney sẽ tạo ra bức tranh cho bạn một cách nhanh chóng chỉ trong vòng chưa đầy một phút.</p> <p><b>Khuyến khích sự sáng tạo:</b> Midjourney cho phép bạn thử nghiệm với các phong cách và ý tưởng mới mà bạn có thể không bao giờ thử khi vẽ bằng tay vì vậy thể khuyến khích sự sáng tạo trong nghệ thuật.</p> <p><b>1. Hướng dẫn nhanh</b></p> <p>- Truy cập đường dẫn <a href="https://www.midjourney.com">https://www.midjourney.com</a> &gt;</p>   |

|                  |                          |  |
|------------------|--------------------------|--|
|                  |                          | <p>Chọn mục <b>Sign In</b> &gt; Nhập tài khoản Discord &gt; Phê duyệt quyền truy cập cho Midjourney &gt; Bấm chọn vào mục <b>Join the Discord to start creating!</b> &gt; Xác nhận Tiếp tục vào Discord để hoàn thành.</p> <p>- Sau khi đã truy cập vào Midjourney Bot trên Discord, giáo viên có thể thỏa sức sáng tạo, vẽ tranh với AI hoàn toàn miễn phí.</p>   |
| <b>Tux Paint</b> | Phần mềm đồ họa miễn phí | <p>- Tux Paint là một phần mềm đồ họa miễn phí, được thiết kế đặc biệt để hướng đến trẻ em từ 3 đến 12 tuổi. Tux Paint cung cấp nhiều tính năng và công cụ vẽ, hiệu ứng hình ảnh và sticker, màu sắc đa dạng, font chữ vui nhộn và âm thanh thú vị.</p> <p>- Trẻ có thể tùy ý vẽ, tự do sáng tạo và phát triển khả năng tư duy, tưởng tượng và trí tuệ của mình thông qua việc tạo ra các bức tranh sống động, chỉ với vài cú click chuột. Tux Paint rất phổ biến và được sử dụng rộng rãi trên nhiều máy tính và hệ điều hành khác nhau, bao gồm Windows, macOS và Linux.</p> |

*(Phụ lục 2: Hình ảnh trẻ hứng thú vẽ tranh trên máy tính)*

Việc ứng dụng công nghệ thông tin và công nghệ AI trong giáo dục mầm non không chỉ là xu hướng mà còn là một bước đi cần thiết trong thời đại mới, giúp chuẩn bị cho trẻ một tương lai đầy hứa hẹn, nơi công nghệ và nghệ thuật hòa quyện để hình thành nhân cách và phát triển tài năng của mỗi cá nhân.

## ***1.2. Giải pháp 2: Xây dựng môi trường học tập sáng tạo, tích cực giúp cho trẻ đam mê học vẽ.***

### **\* Trang trí lớp tạo môi trường học tập sáng tạo**

Chúng ta đều biết rằng môi trường giáo dục có ảnh hưởng rất lớn đến sự hình thành và phát triển nhân cách của học sinh, đặc biệt là các bé mầm non. Tạo môi trường đẹp là để khi các bé đến lớp ấn tượng đầu tiên tác động vào thị giác là toàn bộ sự bài trí, cách sắp xếp trang trí trong lớp học của bé. Đây là tác động cần thiết để hình thành cảm xúc nghệ thuật ban đầu với trẻ nhỏ. Để gây ấn tượng cho trẻ tôi thường sưu tầm, thiết kế các hình ảnh ngộ nghĩnh đáng yêu gần gũi với trẻ, cùng trẻ vẽ những bức tranh có màu sắc đẹp, tươi sáng để trưng bày ở góc nghệ thuật. Từ đó kích thích ham muốn tham gia sáng tạo các sản phẩm để trang trí lớp học của mình. Góc nghệ thuật, nơi vẽ tranh của trẻ tôi bố trí ở gần cửa sổ để tập trung tối đa ánh sáng tự nhiên và giúp trẻ có được trạng thái tích cực khi tham gia vào hoạt động vẽ.

Ngoài ra, tôi còn tận dụng không gian bên ngoài như hiên của phòng học làm nơi trưng bày những bức tranh đẹp của trẻ. Tôi bố trí mỗi trẻ có một ô để tranh, trẻ được ngắm nhìn bài vẽ của bạn, được nhận xét về bức tranh, được tự tay cầm tranh ra ô của mình cài vào. Trẻ có thể tự so sánh bài của ai đẹp hơn, nếu bài của bé chưa

đẹp bằng bài của bạn thì bé phải cố gắng lần sau vẽ cho đẹp để có bài trang trí trong các góc. Từ đó sẽ kích thích lòng ham muốn say mê học vẽ của trẻ.

*(Phụ lục 3: Hình ảnh môi trường lớp học của bé)*

### **\* Tạo tâm thế vui vẻ, tích cực giúp trẻ đam mê học vẽ**

Động viên và tạo động lực là 2 yếu tố quan trọng trong hành trình giúp trẻ có niềm đam mê học vẽ. Tâm thế vui vẻ, tích cực giúp trẻ luôn cảm thấy được yêu thương, được khuyến khích và được tôn trọng. Cha mẹ, thầy cô giáo cần khích lệ, động viên sự nỗ lực, cống hiến ngay cả khi trẻ không đạt được kết quả như kỳ vọng. Tôi đưa kết quả hoạt động vẽ vào tiêu chuẩn bé ngoan để tất cả trẻ cùng phấn đấu thực hiện tốt, điều này trẻ rất thích vì được cô giáo cho cảm cờ, thưởng bé ngoan. Ngoài ra tôi còn khuyến khích trẻ bằng các hình thức khác như: sau mỗi tiết học nếu bài nào vẽ đẹp, bài hoàn thành tốt thì sẽ được tặng 1 đến 2 cái kẹo, sticker, và tất cả sản phẩm đẹp đều được trưng bày ở góc nghệ thuật để bố mẹ cùng xem. Hình thức này giúp trẻ lớp tôi có nề nếp tốt và hoạt động vẽ đạt hiệu quả cao.

Ví dụ: Trong giờ vẽ bông hoa, tôi khuyến khích trẻ: Hôm nay bạn nào có bài vẽ đẹp, thì sẽ được cảm cờ và được thưởng sticker. Tôi khen kịp thời và nêu gương trước lớp đối với những trẻ tạo được bức tranh đẹp, còn đối với những trẻ vẽ chưa tốt tôi khích lệ, động viên trẻ: Con đã vẽ được bông hoa rồi nhưng nếu con tô màu vào bông hoa thì bức tranh của con sẽ đẹp hơn đấy, lần sau con cố gắng thêm chút nữa nhé.

Việc nhận xét sản phẩm của giáo viên cũng rất quan trọng nó giúp cho trẻ rút được kinh nghiệm để làm tốt hơn vào lần sau, cũng như bước đầu hình thành khả năng nhận xét đánh giá sản phẩm nghệ thuật trên trẻ. Biết rõ điều đó trong giờ vẽ tôi luôn biết cách động viên trẻ đúng lúc, lời lẽ nhận xét phải gây niềm vui sướng vì những gì trẻ làm được, phải nhấn mạnh những thành công sáng tạo của trẻ, giúp trẻ có thêm động lực và đam mê học vẽ.

### ***1.3. Giải pháp 3: Chuẩn bị các đồ dùng, vật liệu phong phú, mang tính chuẩn hiện đại cho trẻ vẽ tranh.***

Vẽ tranh là một điều thú vị để trẻ sáng tạo thể hiện bản thân và khám phá trí tưởng tượng của chính mình. Việc quan trọng là cung cấp cho trẻ những đồ dùng phù hợp, an toàn giúp trẻ thỏa sức vui chơi và học tập. Đồ dùng dạy học gồm có đồ dùng cho việc dạy của cô và đồ dùng học tập của trẻ. Đồ dùng đẹp, hiện đại là yếu tố quan trọng để thu hút, lôi cuốn trẻ vào hoạt động vẽ. Dưới đây là một số đồ dùng, vật liệu vẽ tranh tôi thường chuẩn bị cho trẻ:

#### **a) Mẫu vẽ**

Mẫu vẽ có thể bằng vật thật hoặc tranh ảnh. Mẫu thật có thể là đồ dùng, vật thật như: Bông hoa, quả bóng, quả cam... mẫu là vật thật cần phải được lựa chọn có hình dáng đơn giản, màu sắc rõ ràng, kích cỡ vừa cho trẻ dễ quan sát và đặt ở vị trí cho tất cả trẻ trong lớp đều nhìn rõ. Mẫu là tranh hay hình ảnh cần được lựa chọn phù hợp với nội dung của bài vẽ, có màu sắc rõ ràng, gần gũi với trẻ.

#### **b) Bút vẽ acrylic**

Bút vẽ acrylic là sự lựa chọn tuyệt vời dành cho trẻ khi khám phá nghệ thuật vì chúng có nhiều màu sắc khác nhau, dễ dàng rửa sạch và an toàn với trẻ mầm non. Trên thị trường hiện nay còn có rất nhiều loại bút vẽ acrylic rất tiện dụng, nhỏ gọn và có thể vẽ lên nhiều chất liệu như vải, lá cây, gỗ hoặc đá cuội... Các bé lớp tôi rất hào hứng, vui vẻ khi được sử dụng loại bút vẽ thú vị này. Từ đó bé thỏa sức sáng tạo theo trí tưởng tượng của mình.

### **c) Bút sáp ong không độc hại**

Bút sáp là những thứ không thể thiếu trong bộ đồ dùng nghệ thuật của mỗi đứa trẻ. Tôi thường kết hợp với phụ huynh lựa chọn những loại màu an toàn cho trẻ. Bút sáp ong là một lựa chọn uy tín vì nó được làm từ nguyên liệu sáp ong thiên nhiên. Bút vẽ từ sáp ong có mùi thơm nhẹ, màu sắc tươi sáng, mịn và bền màu nên bé lớp tôi rất thích, các bé luôn mong chờ đến giờ học vẽ.

### **d) Tranh tô màu, sách vẽ và giấy vẽ**

Các bức tranh tô màu và sách vẽ là cách tuyệt vời để trẻ rèn luyện kỹ năng vẽ. Tôi tìm những cuốn sách có nhiều gợi ý và bài tập vẽ khác nhau để thu hút và truyền cảm hứng cho trẻ, cũng tìm thêm những tranh tô màu có nội dung hấp dẫn để trẻ học cách tô và kết hợp màu sắc, rất tốt cho tính kiên trì của trẻ. Giấy vẽ, tôi lựa chọn loại giấy có độ dày mịn, độ sáng cao, giúp bài vẽ của trẻ đẹp hơn, tươi sáng và bền màu hơn.

### **e) Vẽ trên sỏi, đá**

Trong tự nhiên, có rất nhiều các nguyên liệu thiên nhiên mà chúng ta có thể biến chúng thành những đồ dùng, đồ chơi đẹp mắt, ấn tượng. Với ý tưởng “Làm tranh sáng tạo” từ nguyên vật liệu thiên nhiên đặc biệt là đá và sỏi để kích thích tư duy, sáng tạo của trẻ. Tôi cho trẻ vẽ trên những viên sỏi, viên đá nhỏ để tạo ra những bức tranh đẹp, trẻ rất hứng thú tham gia hoạt động và phấn khởi trước thành quả của mình.

*(Phụ lục 4: Hình ảnh trẻ hứng thú tham gia làm tranh từ sỏi)*

## **1.4. Giải pháp 4: Phối kết hợp gia đình và nhà trường trong việc dạy trẻ vẽ tranh**

Để trẻ được phát triển toàn diện thì sự kết hợp giữa nhà trường và gia đình là điều rất quan trọng. Nếu trẻ chỉ học ở lớp thôi thì chưa đủ mà về nhà trẻ phải được sự quan tâm của bố mẹ và người thân của trẻ. Để nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ và để có sự giáo dục đồng bộ giữa nhà trường và gia đình thì làm tốt công tác tuyên truyền là điều hết sức cần thiết. Ngoài các cuộc họp phụ huynh trực tiếp thì tôi tuyên truyền tới các bậc phụ huynh qua zalo, facebook, để phụ huynh nắm bắt thông tin về giáo dục trẻ trên lớp. Tôi ghi hình về việc trẻ tham gia các hoạt động ở lớp, ở trường đưa lên các trang nhóm để phụ huynh có dịp xem lại, kịp thời nắm bắt và kết hợp hỗ trợ giáo dục trẻ tại gia đình. Bên cạnh đó trước khi tiến hành các đề tài vẽ tôi thường xuyên trao đổi với phụ huynh về nội dung các đề tài con sắp được học để phụ huynh có thể trò chuyện với trẻ. Khuyến khích phụ huynh mua thêm đồ dùng, giấy bút, vở bé tập tô màu để trẻ luyện tập thêm khi về nhà.

Mời phụ huynh có khả năng vẽ đẹp, có kiến thức chuyên sâu về môn mỹ thuật để tham gia vào hoạt động dạy trẻ vẽ ở lớp học cùng giáo viên. Chia sẻ các đường link học vẽ, kho học liệu dạy trẻ vẽ cho phụ huynh tham khảo thêm, để hướng dẫn dạy con học vẽ khi ở nhà.

*Ví dụ:* <https://www.youtube.com/watch?v=WXFDb-3tLbk> (đường link video hướng dẫn trẻ vẽ tranh con gà). <https://www.youtube.com/watch?v=mip8BJgg7z0> (đường link video hướng dẫn trẻ vẽ bông hoa).

Tổ chức linh hoạt sáng tạo các hình thức vẽ tranh với các hoạt động kết hợp cùng phụ huynh để khuyến khích, động viên trẻ, lôi cuốn thúc đẩy sự tư duy của trẻ. Vậy nên ngoài hình thức dạy trong giờ học, tôi xin ý kiến Ban giám hiệu nhà trường phối hợp với các bậc phụ huynh tổ chức hội thi “Bé khéo tay” tại lớp. Qua hội thi trẻ tự thể hiện sự sáng tạo, khả năng nghệ thuật của mình. Tất cả những trẻ tham gia hội thi đều được trao giải thưởng là những món quà ngộ nghĩnh, xinh xắn do giáo viên chủ nhiệm và Hội cha mẹ học sinh của lớp chuẩn bị. Phụ huynh sẽ là những ban giám khảo và khách mời tham gia. Qua những hoạt động thú vị như vậy đã giúp phụ huynh có nhận thức sâu sắc hơn về hoạt động vẽ tranh với trẻ 3 tuổi, đồng thời thêm gắn kết sự trao đổi giữa nhà trường và gia đình.

*(Phụ lục 5: Hình ảnh bé tham gia hội thi vẽ tranh)*

### **III.2. Tính mới, tính sáng tạo**

#### **\* Tính mới:**

Như chúng ta đã biết vẽ tranh là một trong những hoạt động giáo dục có vai trò quan trọng trong sự phát triển, hình thành nhân cách cho trẻ. Việc cho trẻ làm quen với hoạt động vẽ nhằm giáo dục tình cảm, đạo đức, thẩm mỹ đồng thời tạo điều kiện cho trẻ phát huy năng khiếu góp phần phát triển trí tuệ và thể chất cho trẻ. Sáng kiến “*Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non*” tôi chắc rằng cũng đã có nhiều người viết, song điểm mới của đề tài này là:

- Việc ứng dụng công nghệ thông tin và các phần mềm AI hiện đại thu hút sự chú ý của trẻ trong hoạt động vẽ tranh. Những bài vẽ với thiết kế sinh động gây kích thích sự tò mò, chú ý của học sinh, đồng thời giúp học sinh hình dung và ghi nhớ dễ dàng, hiệu quả. Những bài dạy vẽ với nội dung, hình ảnh, video đa dạng sẽ kích thích mọi giác quan, phát triển thị giác của trẻ. Thông qua các thiết bị có kết nối internet, giáo viên và trẻ dễ dàng tiếp cận với nhiều nội dung phong phú, không bị giới hạn khuôn mẫu giúp trẻ tiếp thu nguồn tri thức bất tận. Với kỹ thuật đồ họa lập trình sẵn, trẻ có thể nắm bắt được quá trình, cách thực hiện một cách tự nhiên, hiệu quả nhằm phát triển thẩm mỹ và khả năng sáng tạo ở trẻ.

- Cô giáo đã xây dựng môi trường học tập, tạo tâm thế vui vẻ giúp trẻ hoạt động tích cực, tạo điều kiện cho trẻ được tiếp xúc và khắc sâu các biểu tượng tạo hình ban đầu. Hoạt động vẽ được cô vận dụng linh hoạt, sáng tạo thông qua các hoạt động trong ngày, khen ngợi kịp thời những sản phẩm trẻ tạo ra và tôn trọng ý tưởng của trẻ, trẻ được thỏa sức sáng tạo những điều mà trẻ thích. Cô động viên

khích lệ trẻ tích bằng nhiều hình thức: thưởng cờ, sticker, kẹo, phiếu bé ngoan,... trẻ thêm hứng thú tham gia vào các hoạt động.

- Giáo viên sử dụng các đồ dùng, vật liệu mang tính chuẩn hiện đại, đẹp mắt thu hút sự chú ý của trẻ, giúp trẻ ngày càng yêu thích và mong chờ đến với giờ vẽ.

- Phụ huynh được cùng con tham gia hoạt động vẽ, quan sát con học tập hàng ngày, được phối hợp cùng nhà trường chuẩn bị hội thi “Bé khéo tay” cho con nên đã có nhận thức sâu sắc về tầm quan trọng của việc phát triển các hoạt động vẽ của trẻ tại trường mầm non nói riêng và nền giáo dục mầm non nói chung.

Bản thân tôi cũng cảm rất vui khi chứng kiến sự tiến bộ của các con từng ngày và đây cũng là động lực giúp tôi hăng say với công việc và cảm giác tự tin khi đưa ra những ý tưởng góp phần nâng cao chất lượng giáo dục mầm non trong nhà trường.

### **\* Tính sáng tạo:**

Đối với trẻ mầm non trẻ “học bằng chơi, chơi mà học” tạo cho trẻ có cảm giác nhẹ nhàng, hấp dẫn, không căng thẳng khi học. Với trẻ 3 tuổi độ tuổi mà trẻ phát triển những vận động tinh mạnh mẽ nhất thì điều đó càng có ý nghĩa hơn. Sau khi áp dụng các giải pháp, tôi thấy đề tài có nhiều sự sáng tạo trong việc chăm sóc giáo dục trẻ.

- Trong biện pháp ứng dụng công nghệ thông tin và công nghệ AI, giáo viên được thỏa sức sáng tạo, mà không bị giới hạn về khả năng của bản thân.

*Ví dụ:* Ở một tiết dạy vẽ tranh về hoa, giáo viên có vô vàn lựa chọn về hình ảnh, chứ không chỉ là sự khéo tay của mình để làm nên những bức tranh. Không chỉ hỗ trợ quá trình sáng tạo mà còn giúp tăng tốc độ và hiệu quả làm việc. Từ thiết kế hình ảnh cho đến xây dựng các hoạt động dạy trẻ vẽ, các ứng dụng công nghệ thông tin và AI đã trở thành một phần không thể thiếu trong ngành giáo dục nói chung và hoạt động dạy vẽ cho trẻ nói riêng.

- Ứng dụng các phần mềm trò chơi, vẽ tranh trên máy vi tính cho trẻ được tham gia trải nghiệm, học tập với phương pháp vẽ tranh mới lạ, nâng cao chất lượng của hoạt động vẽ cho trẻ.

- Sáng tạo các hình thức tổ chức hoạt động lấy trẻ làm trung tâm để trẻ thoải mái bộc lộ khả năng phát triển năng khiếu của bản thân. Thu hút sự tập trung chú ý của trẻ vào các hoạt động, giúp trẻ tập trung lâu hơn, tạo hiệu quả cho việc học và các hoạt động vui chơi. Tạo ra môi trường tương tác giữa cô và trẻ, giữa trẻ và các bạn trong lớp.

- Mời phụ huynh có khả năng vẽ, có kiến thức chuyên sâu về mỹ thuật trực tiếp đến dạy vẽ cho các con, phụ huynh dự các hoạt động của con tại lớp, kết hợp tổ chức hội thi vẽ tranh cho trẻ, tạo được sự thấu hiểu và gắn kết giữa nhà trường và gia đình.

### **III.3. Phạm vi ảnh hưởng, khả năng áp dụng của sáng kiến:**

#### **1. Sáng kiến có phạm vi ảnh hưởng như sau:**

Sáng kiến “***Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non***” tôi đã thực hiện với trẻ lớp tôi trong năm học này. Trẻ chính là những đối tượng được hưởng lợi trực tiếp từ việc ứng dụng các giải pháp trong hoạt động học vẽ. Qua việc áp dụng biện pháp vào giảng dạy trong lớp, tôi nhận thấy những biện pháp tôi đưa ra đã giúp tôi và đồng nghiệp vận dụng linh hoạt khi tổ chức hoạt động vẽ tranh cho trẻ. Về phương pháp cũng như hình thức đã giúp cho giáo viên truyền tải kiến thức đến trẻ mọi lúc, mọi nơi, cả trong và ngoài tiết học. Còn tạo được sự thoải mái cho trẻ, trẻ được tận dụng mọi khả năng của mình. Việc thực hiện các biện pháp tính đến thời điểm hiện tại tháng 01/2025 tôi thấy 90% trẻ có sự thay đổi rõ rệt, trẻ mạnh dạn tự tin, hứng thú trong giờ học vẽ, trẻ có thể tự mình tạo ra nhiều sản phẩm đẹp trưng bày ở góc nghệ thuật. Trẻ sáng tạo được nhiều đồ dùng trong góc chơi, trẻ biết kết hợp cùng với bạn để tạo ra những sản phẩm đẹp.

Phụ huynh tin tưởng, an tâm vào cô giáo, tin tưởng vào môi trường giáo dục và nhiệt tình ủng hộ giúp đỡ nhà trường trong công tác giáo dục trẻ.

Rõ ràng, những cải tiến như trên sẽ không chỉ mang lại lợi ích cho người học và người dạy mà còn có ý nghĩa rất quan trọng với sự phát triển của cả xã hội và đất nước. Là giáo viên trẻ tuổi tôi nghĩ ngay từ bây giờ nên bắt đầu tìm hiểu về cách thức áp dụng công nghệ thông tin trong dạy học để biến lớp học của mình trở thành những sân chơi thú vị, tươi vui và đầy bổ ích.

## **2. Khả năng áp dụng, nhân rộng:**

Những giải pháp trên tôi đưa ra đều có mục đích rõ ràng, dễ thực hiện, có tính khả thi cao, không tốn kém, khi áp dụng mang lại chuyển biến rõ rệt. Khi sử dụng công nghệ thông tin và phần mềm AI làm phương tiện hỗ trợ giảng dạy một cách hợp lý sẽ đem lại hiệu quả cao vì khi ứng dụng phần mềm vào tổ chức hoạt động vẽ, hoạt động học vẽ sẽ sinh động hơn, sự tương tác hai chiều giữa giáo viên và trẻ được gắn kết, trẻ được tiếp cận nghệ thuật một cách sáng tạo, phong phú, hấp dẫn.

Bản thân tôi cảm thấy rất vui mừng khi sáng kiến tôi nghiên cứu và áp dụng trong lớp tôi, đã được đồng nghiệp tham khảo rút kinh nghiệm mang lại hiệu quả tích cực, tạo cho trẻ nhiều cơ hội để trẻ được phát triển năng khiếu của bản thân, thêm tự tin, ham hiểu biết, nhanh nhạy hơn trong các hoạt động. Giáo viên linh hoạt khi tổ chức các hoạt động với nhiều hình thức phát triển thẩm mỹ cho trẻ trong chế độ sinh hoạt hàng ngày. Phụ huynh đã hiểu được tầm quan trọng của hoạt động vẽ đối với sự phát triển toàn diện của trẻ. Phụ huynh cảm thấy rất vui vẻ, yên tâm khi cho con đến lớp. Hằng hái giúp đỡ, ủng hộ phối hợp với nhà trường trong công tác chăm sóc, giáo dục trẻ.

Các giải pháp tôi đưa ra trong đề tài này được áp dụng thực hiện đầu tiên tại lớp 3 tuổi C1 đã đem lại hiệu quả rất cao trong việc tổ chức hoạt động vẽ cho trẻ. Biện pháp đã và đang được áp dụng rộng rãi trong toàn trường, có thể nhân rộng tại các trường mầm non trong huyện và thành phố.

### **III.4 Hiệu quả, lợi ích thu được từ sáng kiến:**

## 1. Hiệu quả kinh tế:

- Ứng dụng công nghệ thông tin và AI trong việc tạo tranh mẫu, giúp giáo viên tiết kiệm thời gian, công sức, nâng cao hiệu quả của việc tổ chức hoạt động vẽ cho trẻ.

- Các phần mềm AI còn hỗ trợ trực tiếp vào quá trình trẻ tham gia hoạt động vẽ tranh, giúp các em khám phá nghệ thuật theo những cách mới mẻ và thú vị hơn, giúp tiết kiệm thời gian, chi phí học vẽ,...

- Phụ huynh tham gia nhiệt tình vào việc hỗ trợ các cô hướng dẫn, rèn kỹ năng vẽ cho trẻ. Phụ huynh hưởng ứng các phong trào, hội thi vẽ tranh của trẻ và có những phần quà động viên, khích lệ các con giúp nâng cao đáng kể hiệu quả học vẽ của trẻ.

- Đề tài cũng là cơ hội để bản thân tôi cũng như các giáo viên mầm non trong toàn ngành có cơ hội được chia sẻ, học hỏi, trao đổi kinh nghiệm.

## 2. Hiệu quả về mặt xã hội :

### \* Về trẻ

- Trước hết hoạt động này tạo điều kiện để trẻ phát triển khả năng tri giác đồ vật về hình dáng cấu trúc, màu sắc, hình thành ở trẻ các thao tác tư duy, phát triển khả năng sáng tạo của trẻ. Hoạt động vẽ tranh giúp trẻ hình thành các đức tính tốt: Yêu thích cái đẹp, bảo vệ nâng niu và mong muốn tạo ra cái đẹp.

- Hoạt động vẽ giúp trẻ phát triển các khớp ngón tay, cổ tay, các cơ bàn tay,... giúp trẻ ngày càng khéo léo linh hoạt. Đồng thời còn rèn cho trẻ kỹ năng làm việc độc lập, hoạt động nhóm, phát triển thẩm mỹ và hình thành tính tích cực ở trẻ. Góp phần không nhỏ vào việc phát triển nhân cách toàn diện cho trẻ.

Qua quá trình nghiên cứu và áp dụng sáng kiến “*Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non*” ở lớp tôi phụ trách, kết quả khảo sát trẻ lần 2 vào tháng 01 năm 2025 đã đạt được như sau:

Bảng kết quả sau khi thực nghiệm các giải pháp:

| Nội dung                            | Trước khi áp dụng biện pháp |         | Sau khi áp dụng biện pháp |         |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------|---------------------------|---------|
|                                     | Số trẻ                      | Tỷ lệ % | Số trẻ                    | Tỷ lệ % |
| Trẻ hứng thú vẽ                     | 9/19                        | 47%     | 18/19                     | 94%     |
| Trẻ có kỹ năng vẽ                   | 7/19                        | 37%     | 17/19                     | 89%     |
| Trẻ biết bố cục tranh và tô màu đẹp | 7/19                        | 37%     | 17/19                     | 89%     |
| Biết nhận xét sản phẩm.             | 7/19                        | 37%     | 18/19                     | 94%     |

Qua bảng so sánh tỉ lệ trẻ đạt được giữa khảo sát trẻ trước và sau khi áp dụng biện pháp cho thấy:

- Tỉ lệ trẻ đạt được ở các nội dung giáo dục phát triển thẩm mỹ thông qua hoạt

động vẽ đều tăng lên rõ rệt. Trẻ đạt cao nhất là ở nội dung trẻ hứng thú vẽ và biết nhận xét sản phẩm (đạt 94%).

- Nội dung trẻ đạt tăng cao nhất giữa lần 2 so với lần 1 là trẻ có kỹ năng vẽ, biết bố cục tranh và tô màu đẹp. (tăng 52%) .

Từ kết quả trên cho thấy biện pháp tôi đưa ra trong đề tài này được áp dụng thực tế đã đem lại hiệu quả rất cao trong việc tổ chức hoạt động vẽ cho trẻ.

#### **\* Về giáo viên**

- Tôi luôn soạn được nhiều giáo án hay, tiết dạy có ứng dụng công nghệ thông tin được ban giám hiệu đánh giá cao. Sử dụng nhiều biện pháp, nhiều thủ thuật sư phạm để thu hút trẻ vào hoạt động nhẹ nhàng hơn, kích thích được óc sáng tạo, yêu thích giờ học vẽ ở trẻ.

- Giáo viên ứng dụng công nghệ AI vào giảng dạy, rất tiết kiệm thời gian và giảm tải số lượng công việc, mang lại hiệu quả cao trong việc tổ chức hoạt động vẽ cho trẻ.

### **3. Giá trị làm lợi khác:**

+ Từ việc hình thành cảm xúc nghệ thuật ban đầu cho trẻ, giáo dục trẻ biết yêu cái đẹp, tạo nên những tâm hồn đẹp, phát triển toàn diện nhân cách, đạo đức của trẻ sẽ giúp cho những mầm non của đất nước ngày càng vững vàng tỏa sáng. Tương lai sẽ tạo ra những công dân gương mẫu, ưu tú cho xã hội văn minh, đất nước phồn thịnh phát triển.

+ Phụ huynh đã có nhận biết đúng đắn về tầm quan trọng của hoạt động vẽ đối với sự phát triển toàn diện của trẻ. Hằng hái giúp đỡ, ủng hộ phối hợp với nhà trường trong công tác chăm sóc, giáo dục trẻ. Tạo được nên tầng giáo dục Việt Nam vững chắc từ gia đình đến nhà trường và xã hội.

Trên đây là các biện pháp của tôi đã thực hiện để nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non. Kính mong được sự đóng góp ý kiến của các cấp lãnh đạo và quý đồng nghiệp để hỗ trợ tôi trong công tác chăm sóc giáo dục trẻ mầm non được tốt hơn./.

Xin trân thành cảm ơn!

#### **CƠ QUAN ĐƠN VỊ ÁP DỤNG SÁNG KIẾN**

Sáng kiến của đồng chí: **Đào Thị Kim Ngân** đã được áp dụng từ tháng 9/2024 đến tháng 02/2025 và mang lại hiệu quả thực hiện tại Trường mầm non Du Lễ theo đúng như các nội dung đã nêu trong thuyết minh.

*Du Lễ, ngày 10 tháng 02 năm 2025*  
**TÁC GIẢ SÁNG KIẾN**  
(Ghi rõ họ và tên, ký tên)

**Đào Thị Kim Ngân**

## PHỤ LỤC

(Nhằm minh chứng cho sáng kiến và hiệu quả của sáng kiến)

**Tên sáng kiến: “Biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động vẽ cho trẻ 3 - 4 tuổi trong trường mầm non ”**

Họ và tên: Đào Thị Kim Ngân

Ngày/tháng/năm sinh: 02/02/1992

Chức vụ: Giáo viên

Đơn vị công tác: Trường mầm non Du Lễ

Điện thoại: 0366666472

### **A. Tài liệu tham khảo:**

1. Giáo dục học trẻ em (TS.Lê Minh Hà-Trường CĐSPMGTWIII).
2. Hướng dẫn thực hành áp dụng quan điểm giáo dục lấy trẻ làm trung tâm trong trường mầm non (NXB giáo dục).
3. Hướng dẫn tổ chức thực hiện các hoạt động tạo hình trẻ 3- 4 tuổi. (Nhà xuất bản giáo dục Việt Nam).

### **B. Ảnh minh họa sáng kiến đã được áp dụng trong thực tế**



Phụ lục 1: Hình ảnh cô giáo ứng dụng công nghệ thông tin trong giờ học



Phụ lục 2: Hình ảnh trẻ hứng thú vẽ trên máy tính



Phụ lục 3: Hình ảnh môi trường lớp học của bé



Phụ lục 4: Hình ảnh trẻ làm tranh từ sỏi



Phụ lục 5: Hình ảnh bé tham gia hội thi vẽ tranh.