

GIÁO ÁN
DỰ THI GIÁO VIÊN DẠY GIỎI CẤP TRƯỜNG
Năm học 2024-2025

Đề tài: Dạy KNCH bài: Khúc hát đôi bàn tay

Lĩnh vực phát triển: Thẩm mỹ

Chủ đề: Cơ thể bé

Ngày dạy: 14/11/2024

Người soạn+ dạy: Trần Thị Ngân

Độ tuổi: 4 tuổi

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU

- Trẻ nhớ tên bài hát, thuộc lời bài hát, hát đúng giai điệu của bài hát và hiểu nội dung bài hát
- Rèn cho trẻ hát đúng giai điệu của bài hát. Phát triển tai nghe âm nhạc cho trẻ.
- Trẻ thích nghe cô hát và hưởng ứng cảm xúc cùng cô. Thông qua nội dung bài hát giáo dục trẻ biết vệ sinh đôi bàn tay và các bộ phận trên cơ thể để cơ thể luôn sạch sẽ.

II. CHUẨN BỊ

*** Đồ dùng của cô**

- Nhạc không lời bài hát: “Khúc hát đôi bàn tay” và “Anh tỳ sún”

*** Đồ dùng của trẻ**

- Vòng để trẻ chơi trò chơi âm nhạc.

III. HƯỚNG DẪN

*** Hoạt động 1: Ổn định tổ chức**

- Cô giới thiệu chương trình “Bé yêu âm nhạc”.
- Cô giới thiệu 3 phần thi của chương trình “Bé yêu âm nhạc”:
 - + Phần thi thứ nhất: Tài năng tỏa sáng.
 - + Phần thi thứ hai: Ai nhanh nhất.
 - + Phần thi thứ ba: Quà tặng âm nhạc.
- Và ngay sau đây chúng mình hãy bước vào phần thứ nhất của chương trình trò chơi âm nhạc có tên gọi “Tài năng tỏa sáng”. Ở phần chơi này cô sẽ gửi tới

chúng mình một bài hát, đó là bài hát “Khúc hát đôi bàn tay” của nhạc sĩ Phạm Tuyên

*** Hoạt động 2: Dạy kỹ năng ca hát bài hát “Khúc hát đôi bàn tay” - nhạc sĩ Phạm Tuyên.**

- Cô giới thiệu tên bài hát, tên tác giả bài hát “Khúc hát đôi bàn tay” - nhạc sĩ Phạm Tuyên

- Cô hát lần 1: Cô hát kết hợp với nhạc.

+ Cô giảng nội dung bài hát: Nói về đôi bàn tay làm nhiều việc tốt, biết múa, biết viết chữ..... Để có đôi bàn tay đẹp thì các con phải biết giữ gìn vệ sinh sạch sẽ đôi bàn tay, biết rửa tay bằng xà phòng trước khi ăn, sau khi đi vệ sinh và khi tay bẩn .

- Cô hát lần 2: Cô hát không nhạc

- Cô dạy trẻ hát từng câu một (cô đánh nhịp cho trẻ hát).

+ Cho cả lớp hát cùng cô 1-2 lần (không có nhạc).

+ Cô cho cả lớp hát kết hợp với nhạc 2-3 lần. (Cô chú ý động viên, khuyến khích trẻ, sửa sai cho trẻ).

- Cô giới thiệu vận động và vận động 1 lần cho trẻ xem.

- Cho trẻ hát và vận động cùng cô 1 lần.

- Cô hỏi trẻ tên bài hát, tên tác giả:

+ Các con vừa hát bài hát gì?

+ Bạn nào giỏi cho cô biết bài hát “Khúc hát đôi bàn tay” do nhạc sĩ nào sáng tác?

+ Bài hát nói lên điều gì?

- Cô cho cả lớp hát lại bài hát 1 lần.

*** Hoạt động 3: Trò chơi âm nhạc “Ai nhanh nhất”**

- Cô hỏi trẻ cách chơi trò chơi “Ai nhanh nhất”.

- Cô nhận xét, khen trẻ. Cô nhắc lại cách chơi và luật chơi

+ Cô hướng dẫn trẻ cách chơi và luật chơi:

- Cách chơi: Cô chuẩn bị 3 -5 vòng thẻ đục số vòng ít hơn số trẻ, trẻ vừa đi xung quanh vừa hát, khi nào có hiệu lệnh thì nhảy nhanh vào vòng.

- Luật chơi: Mỗi bạn chỉ được nhảy 1 vòng, bạn nào nhảy trước thì được, không tranh nhau, bạn nào không nhảy được vào vòng sẽ phải nhảy lò cò.

- Cô tổ chức cho trẻ chơi 1-2 lần. (trong quá trình trẻ lên chơi, cô động viên, khuyến khích trẻ).

- Cô nhận xét, khen trẻ.

- Cô hỏi trẻ tên trò chơi: Vừa rồi cô đã cho chúng mình chơi trò chơi gì?

*** Hoạt động 4: Nghe hát bài hát “Anh tỳ sún” - Nhạc sĩ Hùng Lô**

- Lần 1: Cô hát cho trẻ nghe (có đệm nhạc).

+ Cô tóm tắt nội dung bài hát: Bài hát “Anh tỳ sún” nói về bạn tỳ sún lười đánh răng lại còn hay ăn kẹo nhiều nữa đấy.

- Lần 2: Cô hát có nhạc đệm kết hợp với vận động múa minh họa, trẻ hưởng ứng cùng cô.

*** Kết thúc:**

- Cô nhận xét, động viên trẻ và kết thúc giờ học.

NGƯỜI DUYỆT
PHÓ HIỆU TRƯỞNG

Nguyễn Thị Kim Nhung

NGƯỜI SOẠN

Trần Thị Ngân