

1.NHÁNH 1: KHUÔN MẶT XINH ĐẸP

Thứ hai, ngày 06 tháng 10 năm 2025

Tên hoạt động chơi – tập có chủ định: Thơ “đôi mắt”
Lĩnh vực phát triển: ngôn ngữ

1.Mục đích – yêu cầu

- Trẻ bước đầu nhớ tên bài thơ “đôi mắt”, biết tên tác giả theo sự giới thiệu của cô giáo
- Trẻ bước đầu nghe và hiểu nội dung bài thơ “đôi mắt”
- Trẻ đọc được theo cô một số câu trong nội dung bài thơ
- Trẻ biết yêu quý đôi mắt của mình và có ý thức giữ gìn vệ sinh đôi mắt
- Trẻ hứng thú, vui vẻ tham gia các hoạt động cùng cô và các bạn

2. Chuẩn bị đồ dùng, phương tiện:

- Tranh vẽ có nội dung bài thơ “đôi mắt”
- Nhạc bài: đôi mắt xinh
- video bài thơ “đôi mắt”

3. Tiến hành hoạt động:

* ổn định- gây hứng thú

- Cô và trẻ cùng trẻ hát bài “đôi mắt xinh”
- Cô hỏi trẻ

+ Các vừa hát có các bộ phận gì trên cơ thể?

+ Mắt con đâu? Mắt dùng để làm gì?

+ Tai con đâu? Tai để làm gì?

a. Hoạt động 2: Dạy trẻ đọc thơ

- Cô giới thiệu bài thơ: “đôi mắt”. tác giả Lê Thị Mỹ Phương
- Cô đọc thơ:
 - + Lần 1: Cô đọc bằng lời
 - + Lần 2: Kết hợp tranh minh họa nội dung bài thơ.
- Cô hỏi trẻ tên bài thơ
- Cô giảng giải nội dung bài thơ. Bài thơ nói về đôi mắt giúpw cho chúng ta nhìn thấy được các bạn, cô giáo và mọi cảnh vật xung quanh mình, để cho đôi mắt luôn sáng rõ thì phải giữ gìn bảo vệ đôi mắt
- Cô cho cả lớp đọc 2-3 lần, cô chú ý sửa sai cho trẻ
- Cô giáo dục trẻ biết giữ gìn đôi mắt bằng cách: không dụi mắt, Không nén đất cát, không dùng cây, tay chọc vào mắt
- Cô dạy trẻ đọc thơ dưới các hình thức:
 - + Tổ (đọc dưới nhiều hình thức (thi đua 3 tổ)
 - + Nhóm (3-4 trẻ một nhóm)
 - + Cá nhân (2-3 trẻ lần lượt lên đọc. - Cô động viên, khuyến khích trẻ đọc.

b. Hoạt động 3: Đàm thoại nội dung bài thơ.

- Cô và trẻ cùng đàm thoại nội dung bài thơ :
 - + Bài thơ tên gì ? của tác giả nào?
 - + Bài thơ nói về bộ phận gì trên cơ thể?
 - + Đôi mắt trong bài thơ là đôi mắt như thế nào? (đôi mắt xinh xinh, tròn tròn)
 - + Đôi mắt giúp chúng ta điều gì?
 - + Khi nhìn thấy mọi vật con có thích không?
 - + Bạn nhỏ có yêu đôi mắt của mình không?
 - + Yêu quý đôi mắt con phải làm gì?

- Mỗi câu hỏi cô hỏi 2-3 trẻ trả lời (Cô thay đổi hình thức câu hỏi)
- Cô chú ý sửa sai, động viên khuyến khích trẻ.

4. Dự kiến tình huống phát sinh và phương án giải quyết

a. Phương án giải quyết

b. Phương án giải quyết:

5. Đánh giá trẻ hàng ngày:

a. Về tình trạng sức khỏe của trẻ

b. Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ

c. Về kiến thức, kỹ năng của trẻ

Thứ ba, ngày 07 tháng 10 năm 2025

Tên hoạt động chơi – tập có chủ định: di màu khuôn mặt (tiết đề tài)

Lĩnh vực phát triển: tình cảm kỹ năng xã hội- thẩm mỹ

1. Mục đích – yêu cầu

- Trẻ biết cầm bút di màu theo ý thích của trẻ
- Trẻ nói được tên một số bộ phận trên khuôn mặt (mắt, mũi, mồm, tai), gọi tên và nhận diện một số cảm xúc đơn giản của khuôn mặt
- Rèn cho trẻ kỹ năng cầm bút di màu
- Trẻ nói được tên sản phẩm của mình, của bạn
- Rèn cho trẻ tư thế ngồi ngay ngắn
- Trẻ hứng thú, tích cực tham gia hoạt động của cô
- Giáo dục trẻ biết giữ gìn bài sản phẩm của mình

2. Chuẩn bị đồ dùng, phương tiện:

- Tranh mẫu: tranh hình vẽ khuôn mặt vui, buồn, tức giận
- Tranh khuôn mặt đủ cho trẻ di màu
- Giá treo sản phẩm
- Sáp màu, bàn, ghế

3. Tiến hành hoạt động:

*** Ôn định- giới thiệu bài**

- Cô và trẻ cùng hát bài “tai, đầu , chân”
- + Các con hát bài hát nói về cái gì?
- + Các bộ phận đó có tác dụng gì?
- Cô nói về tác dụng của các bộ phận trong bài hát cho trẻ nghe

a. Hoạt động 1. quan sát và đàm thoại mẫu

*** *quan sát bức tranh khuôn mặt vui***

+ Đây là khuôn mặt đang có cảm xúc gì? (vui)

- Cô cho trẻ làm biểu cảm khuôn mặt vui

+ Khuôn mặt vui màu gì? (màu vàng)

- Cô khái quát lại các ý kiến của trẻ

*** *quan sát bức tranh khuôn mặt buồn***

+ Đây là khuôn mặt đang có cảm xúc gì? (khuôn mặt buồn)

+ Vì sao con biết đây là khuôn mặt buồn? (khuôn mặt đang khóc)

- Cô cho trẻ làm khuôn mặt buồn

+ Khuôn mặt buồn cô di màu gì? (màu xanh)

+ Cô dùng cái gì để di màu cho khuôn mặt? (bút sáp màu)

- Cô khái quát lại các ý kiến của trẻ Cô hỏi nhiều trẻ, động viên khích lệ trẻ trả lời

*** *quan sát bức tranh khuôn mặt tức giận***

+ Bức tranh này vẽ mặt như thế nào? (khuôn mặt tức giận)

+ Đây là khuôn mặt đang có cảm xúc gì?

- Cô cho trẻ làm khuôn mặt tức giận

+ Khuôn mặt tức giận cô di màu gì? (màu đỏ)

+ Cô dùng cái gì để di màu cho khuôn mặt? (bút sáp màu)

- Cô khái quát lại các ý kiến của trẻ

b. Hoạt động 2: Trẻ thực hiện

- Cô hỏi trẻ ý tưởng: + Con thích khuôn mặt nào?

- + Con sử dụng màu gì để đi cho khuôn mặt?
- Cho trẻ làm động tác mô phỏng đi màu bằng tay không
- Cho trẻ lấy đồ về chỗ ngồi đi màu
- Cô cho trẻ ngồi đi màu theo bàn: 6 bàn (4 trẻ một bàn) mỗi nhóm cô để một tranh mẫu cho trẻ quan sát
- Cô hướng dẫn trẻ ngồi đúng tư thế, cách cầm bút
- Cô quan sát, giúp đỡ trẻ kịp thời. - Cô giáo dục trẻ giữ bài, sản phẩm của mình sạch đẹp, không được xé bài
- Đối với những trẻ còn lúng túng cô cầm tay trẻ đi màu, và trò chuyện cùng trẻ
- Trong khi trẻ đi màu cô mở nhạc nhẹ nhàng cho trẻ nghe

c. Hoạt động 3: Trưng bày sản phẩm

- Cho trẻ mang bài lên bàn trưng bày sản phẩm. Cô cho trẻ nhận xét bài của mình, của bạn
- + Tranh của con đâu?
- + Khuôn mặt của con là khuôn đang có biểu cảm gì?
- + Khuôn mặt màu gì?

+ Con thích bài nào? Vì sao?

- Cô nhận xét chung bài của trẻ, cô khen ngợi trẻ

4. Dự kiến tình huống phát sinh và phương án giải quyết

a. Dự kiến tình huống phát sinh

b. Phương án giải quyết:

5. Đánh giá trẻ hàng ngày:

a. Về tình trạng sức khỏe của trẻ

b. Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ

c. Về kiến thức, kỹ năng của trẻ

Thứ tư, ngày 8 tháng 10 năm 2025

Tên hoạt động chơi – tập có chủ định: nhận biết một số bộ phận trên khuôn mặt
Lĩnh vực phát triển: nhận thức

1. Mục đích – yêu cầu

- Trẻ bước đầu nhận biết được một số bộ phận trên khuôn mặt qua tranh ảnh và trên khuôn mặt của mình, của bạn
- Trẻ nói được tên và chỉ được tên các bộ phận trên khuôn mặt theo yêu cầu của cô
- Trẻ bước đầu biết được tác dụng của một số bộ phận trên khuôn mặt
- Rèn cho trẻ khả năng ghi nhớ có chủ định
- Cô giáo dục trẻ biết giữ gìn vệ sinh thân thể, khuôn mặt sạch sẽ

2. Chuẩn bị đồ dùng, phương tiện:

- Nhạc bài “khuôn mặt bé yêu”
- Tranh khuôn mặt
- Các bộ phận trên khuôn mặt được làm từ giấy thủ công
- Gương mặt còn thiếu một số bộ phận đủ cho trẻ chơi

3. Tiến hành hoạt động:

*** Ổn định tổ chức**

- Cô cho trẻ hát bài hát: Khuôn mặt bé yêu
- + Các con vừa hát bài gì?
- + Trong bài hát có các bộ phận gì?

a. Hoạt động 1: Nhận biết một số bộ phận trên khuôn mặt

- Cô giới thiệu bức tranh khuôn mặt và hỏi trẻ
- + Đây là gì?+

+ Trên khuôn mặt con nhìn thấy có gì?

* Quan sát đôi mắt

+ Đây là cái gì?

+ Con có mấy mắt?

- Cô cho trẻ nhắm mắt lại

+ Nhắm mắt lại con có nhìn thấy không?

+ Mắt mở ra các con thấy gì?

+ Mắt dùng để làm gì?

+ Để mắt luôn nhìn thấy các con phải làm gì?

- Cô giáo dạy trẻ cách chăm sóc bảo vệ mắt

* Quan sát đôi tai

- Cô cho trẻ nghe âm thanh của tiếng trống

+ Các con nghe thấy tiếng gì không?

+ Con nghe được tiếng trống là nhờ gì?

+ Tai dùng để làm gì?

+ Tai của các con đâu?

- Cô cho trẻ bịt tai lại sau đó gõ trống

+ Con có nghe thấy không? Vì sao?

+ Nếu không có tai thì sẽ như thế nào?

- Cô khái quát lại ý kiến của trẻ

- Cô giáo dạy trẻ bảo vệ đôi tai không được nhét các vật nhỏ vào trong tai, không lấy cây chọc vào tai

- Cô giáo dạy trẻ cách chăm sóc bảo vệ đôi tai

* Quan sát cái mũi

- Cô xịt nước hoa xung quanh lớp

+ Các con gửi thấy mùi gì?

+ Con gửi được mùi thơm là nhờ gì?

+ Mũi dùng để làm gì?

+Mũi của các con đâu?

- Cô cho trẻ bịt mũi vào

+ Các con có thấy khó thở không?

+ Nếu không có mũi thì sẽ như thế nào?

- Cô khái quát lại ý kiến của trẻ

- Cô giáo dục trẻ bảo vệ mũi không được nhét các vật nhỏ vào trong mũi, không lấy cây chọc vào mũi

* Quan sát cái miệng

- Cô có hộp quà, cô mời một trẻ lên mở quà

+ Con lấy được cái gì?

+ Các con có thích ăn bánh không?

- Cô cho trẻ ăn bánh

+ Các con vừa dùng cái gì để ăn bánh?

+ Miệng con đâu? + Miệng dùng để làm gì?

+ Bên trong miệng có cái gì?

+ Nếu không có miệng thì như thế nào?

- Cô giáo dục trẻ biết vệ sinh răng miệng bằng cách đánh răng lau mồm sau khi ăn, biết chào hỏi người lớn, cảm ơn khi được nhận quà, xin lỗi khi mắc lỗi

b. Hoạt động 2: Trò chơi luyện tập, củng cố

*** Trò chơi 1: “ tai ai tinh”**

- Cô giới thiệu tên trò chơi
- Cô nói cách chơi: Cô cho trẻ đi và hát theo nhạc khi nhạc dừng cô nói bộ phận nào trên khuôn mặt trẻ phải nhanh tay lấy cho mình một bộ phận trên khuôn mặt theo yêu cầu của cô
- Luật chơi: Bạn nào không chỉ được theo yêu cầu của cô bạn đó nhảy lò cò
- Cô động viên khuyến khích trẻ.Cô nhận xét, tuyên dương trẻ

*** Trò chơi 2: “ Bé thông minh”**

- Cô giới thiệu tên trò chơi
- Cô nói cách chơi: Cô chia trẻ thành các nhóm thi nhau gắn các bộ phận còn thiếu trên khuôn mặt
- Luật chơi: trong vòng bản nhạc bạn nào không gắn được bộ phận cho khuôn mặt phải chạy quanh lớp một vòng
- Cô động viên khuyến khích trẻ.Cô nhận xét, tuyên dương trẻ

*** Kết thúc :** cô cho trẻ thu dọn đồ dùng

4. Dự kiến tình huống phát sinh và phương án giải quyết

a.Phương án giải quyết

b. Phương án giải quyết:

5. Đánh giá trẻ hàng ngày:

a. Về tình trạng sức khỏe của trẻ

b. Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ

c. Về kiến thức, kỹ năng của trẻ

Thứ năm, ngày 9 tháng 10 năm 2025

Tên hoạt động chơi – tập có chủ định: Dạy kỹ năng ca hát bài “Ồ sao bé không lắc”

Nghe hát: Khuông mặt cười

Trò chơi âm nhạc: tai ai tinh

Lĩnh vực phát triển: tình cảm kỹ năng xã hội- thẩm mỹ

1. Mục đích – yêu cầu

- Trẻ bước đầu làm quen với giai điệu bài hát
- Trẻ hát theo cô một số câu trong bài hát, biết hứng ứng và thể hiện được một số động tác nhún nhảy, vỗ tay theo giai điệu của bài hát
- Trẻ hứng thú làm các động tác nhún nhảy, lắc lư, nghiêng đầu khi nghe bài hát “Ồ sao bé không lắc”
- Trẻ bước đầu làm quen với trò chơi âm nhạc “tai ai tinh”
- Rèn phát triển tai nghe cho trẻ
- Cô giáo dục trẻ biết yêu quý, giữ gìn các bộ phận trên cơ thể

2. Chuẩn bị đồ dùng, phương tiện:

- Nhạc bài hát: “Ồ sao bé không lắc” “chiếc bụng đói”
- Xắc xô, trống, thanh mõ, gáo dừa, đàn, mõ

3. Tiến hành hoạt động:

*** Ôn định gây hứng thú**

- Cô cùng trẻ chơi trò chơi “tai, đầu, chân”
- + Các con chơi trò chơi gì?
- Cô nhận xét trẻ chơi

a. Hoạt động 1: Dạy kỹ năng ca hát: “Ồ sao bé không lắc ”

- Cô giới thiệu tên bài hát “Ồ sao bé không lắc ” nhạc sưu tầm
- Cô hát mẫu 2 lần

- Lần 1: Cô hát bài hát không kết hợp nhạc, cô đọc lời bài hát
- Lần 2: cô thể hiện bài hát cùng kết hợp nhạc
- Hỏi trẻ tên bài hát.
- Cho cả lớp hát cùng cô 2- 3 lần.
- Cô giảng nội dung bài hát: Bài hát nói về một số bộ phận trên cơ thể với giọng điệu vui tươi nhí nhảnh
- Luyện trẻ: cô cho cả lớp hát bài hát 2-3 lần
- + Tổ (3 tổ)
- + Nhóm (2 nhóm)
- + Cá nhân (từ 3-4 trẻ)
- Cô nhận xét, khuyến khích, động viên trẻ tích cực thể hiện bài hát, nhún nhảy theo giai điệu, kết hợp vỗ tay theo nhịp bài hát
- Cô hỏi trẻ tên bài hát.
- Cả lớp hát kết hợp với vỗ tay theo nhạc

b. Hoạt động 2: Nghe hát “Khuôn mặt cười”

- Cô giới thiệu về bài hát “Khuôn mặt đáng yêu” tác giả Nguyễn Hậu
- Cô hát 2 lần kết hợp cùng nhạc .Hỏi trẻ tên bài hát
- Cô giảng nội dung bài hát: bài hát nói về một khuôn mặt vui vẻ với những nụ cười khác nhau
- Cô hát lần 2 kết hợp với nhạc
- Lần 3 : cô cho trẻ xem clip bài hát trên màn hình trẻ có thể lên hưởng ứng theo bài hát.

c. Hoạt động 3: Trò chơi âm nhạc “Tai ai tinh”

- Cô nói tên trò chơi “Tai ai tinh”
- Cô giới thiệu cách chơi: Cô cho nghe tiếng kêu của một số nhạc cụ âm nhạc, trẻ nghe và đoán xem đó là của nhạc cụ nào
- Cô nói luật chơi: bạn nào đoán đúng tên của nhạc cụ được thưởng quà, bạn nào đoán sai phải nhảy lò cò quanh lớp một vòng

- Cô hướng dẫn và chơi cùng trẻ
- Cô động viên khen ngợi trẻ. Trẻ chơi 2 - 3 lần.

* Kết thúc: Cô và trẻ cùng cất đồ dùng

4. Dự kiến tình huống phát sinh và phương án giải quyết

a. Dự kiến tình huống phát sinh

b. Phương án giải quyết:

5. Đánh giá trẻ hàng ngày:

a. Về tình trạng sức khỏe của trẻ

b. Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ

c. Về kiến thức, kỹ năng của trẻ

Thứ sáu, ngày 10 tháng 10 năm 2025

Tên hoạt động chơi – tập có chủ định: Đứng ném bóng bằng một tay
Lĩnh vực phát triển: thể chất

1. Mục đích – yêu cầu

- Trẻ nhớ tên vận động “đứng ném bóng bằng một tay” theo sự gợi ý của cô
- Trẻ bước đầu biết cầm bóng bằng một tay ném bóng bay về phía trước
- Rèn phát triển cơ tay cho trẻ
- Trẻ biết hứng thú tham gia trò chơi vận động

2. Chuẩn bị đồ dùng, phương tiện:

- Sàn tập sạch sẽ, thoáng mát
- Bóng nhựa nhỏ mềm vừa tay trẻ
- Nhạc “bàn tay tí xiu”

3. Tiến hành hoạt động

a. Hoạt động 1 : Khởi động :

- Cô và trẻ đi các kiểu đi: nhanh, chậm, kiễng chân, gót chân, khom lưng, đi thường và đứng thành vòng tròn.

b. Hoạt động 2 : Trọng động

+ **Bài tập phát triển chung:** tập kết hợp bài hát “bàn tay tí xiu”(2 lần x 4 nhịp)

- ĐT1: Tay: Hai tay giơ cao(ĐTNM tập 4 lần x 4 nhịp)
- ĐT2 : Lưng/ bụng: cúi người về phía trước
- ĐT3 : Chân: Ngồi xuống đứng lên

+ **Vận động cơ bản: đứng ném bóng bằng một tay**

- Cô giới thiệu tên vận động
- Cô làm mẫu lần 1 không phân tích

- Cô làm mẫu lần 2 có phân tích: Khi nghe thấy hiệu lệnh một tiếng xắc xô cô bước đến vạch xuất phát, đứng chân trước chân sau, cầm bóng bằng một tay đưa lên cao, mắt nhìn thẳng về phía trước, khi có hiệu lệnh “ném” dùng sức của cánh tay ném mạnh cho bóng bay về phía trước sau đó cô lên nhặt bóng cho vào rổ và về cuối hàng đứng

- Cô hỏi trẻ tên vận động

- Cô mời một trẻ khá lên tập

- Luyện trẻ:

- Cá nhân,

- Tổ (thi đua 2 tổ)

- Nhóm (2 nhóm)

- Cô chú ý bao quát sửa sai, hướng dẫn cho trẻ

+Trò chơi vận động “ cáo và thỏ”

- Cô giới thiệu tên trò chơi “ cáo và thỏ”

- Cách chơi: Cô làm cáo, trẻ làm thỏ các chú thỏ đi kiếm ăn trên bãi cỏ, khi các chủ thỏ nghe thấy tiếng cáo kêu “ gừ..gừ..) phải chạy thật nhanh về hang (vòng tròn)

- Luật chơi: nếu bạn thỏ nào để cáo bắt được phải đổi vai chơi

- Trẻ chơi 2-3 lần, cô động viên trẻ.Cô nhận xét trò chơi, khen trẻ.

b .Hoạt động 3: Hồi tĩnh

- Cô cho trẻ đi nhẹ nhàng vòng quanh lớp 1-2 vòng

4. Dự kiến tình huống phát sinh và phương án giải quyết

a. Tình huống phát sinh:

b. Phương án giải quyết

5. Đánh giá trẻ hàng ngày:

a. Về tình trạng sức khỏe của trẻ

b. Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ

c. Về kiến thức, kỹ năng của trẻ

DUYỆT KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CHỦ ĐỀ: CƠ THỂ CỦA BÉ

Nhánh 1: Khuôn Mặt xinh đẹp

Thời gian thực hiện 1 tuần: Từ ngày 06/10/2025 đến ngày 10/10/2025

NGƯỜI THỰC HIỆN

**NGƯỜI DUYỆT KẾ HOẠCH
TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN**

**BGH KÝ DUYỆT
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

Nguyễn Thị Thu Huyền

Phùng Ngọc Anh

Nguyễn Thị Hồng Liên