

X. KẾ HOẠCH HOẠT ĐỘNG HỌC CHI TIẾT NHÁNH II: “CƠ THỂ CỦA TÔI”

Thứ 2 ngày 14 tháng 10 năm 2024

Thuộc lĩnh vực: Phát triển ngôn ngữ

Tên hoạt động học: Đồng dao “Tay đẹp”

I. Mục đích- yêu cầu:

- Trẻ biết tên bài đồng dao, hiểu nội dung bài đồng dao, biết về tác dụng của đôi tay
- Rèn trẻ thuộc bài đồng dao, đọc đúng theo vần, nhịp điệu, kết hợp nhịp nhàng với dụng cụ gõ đệm. Rèn khả năng ngắt nghỉ rõ ràng, mạch lạc và phát triển ngôn ngữ cho trẻ.
- Giáo dục trẻ phải yêu quý giữ gìn đôi bàn tay. Trẻ hứng thú tham gia hoạt động, biết hợp tác và thực hiện theo yêu cầu của cô

II. Chuẩn bị:

- Hình ảnh bài đồng dao
- Một số dụng cụ gõ đệm: Mõ dùi, phách tre, sắc xô...
- Nhạc bài hát: Khúc hát đôi bàn tay.

III. Cách tiến hành:

1. HĐ1: Ổn định tổ chức:

- Cho trẻ hát bài: “ Khúc hát đôi bàn tay”

Hỏi trẻ:

- + Tên bài hát, bài hát nói về bộ phận nào?
- + Tác dụng của đôi bàn tay.

=> Giáo dục trẻ biết giữ gìn và bảo vệ đôi tay của mình.

- Cô gợi ý dẫn dắt trẻ vào bài

2. HĐ2: Đồng dao: Tay đẹp

- Cô giới thiệu bài đồng dao “Tay đẹp”
- Cô đọc cho trẻ nghe lần 1 (kết hợp với cử chỉ ánh mắt điệu bộ để trẻ cảm nhận rõ hơn nhịp điệu của bài đồng dao.)

- Hỏi trẻ:

- + Tên bài đồng dao cô vừa đọc?

- Cô đọc cho trẻ nghe lần 2 (kết hợp hình ảnh)
- + Bài đồng dao nói về bộ phận nào?
- + Trong bài đồng dao có mấy tay?
- + Bàn tay làm được những công việc gì?
- Khi cô đọc đồng dao các con thấy cô đọc như thế nào,?
- Khi đọc chúng mình cần chú ý điều gì?
- > Cô hướng dẫn trẻ cần đọc nhịp nhàng và ngắt nghỉ theo ngữ điệu và có thể kết hợp với một số dụng cụ gõ đệm để bài đồng dao hay hơn.
- Cô đọc với dụng cụ gõ đệm.
- * Dạy trẻ đọc diễn cảm:
 - Cả lớp đọc (1-2 lần) (Cô chú ý lắng nghe và sửa sai cho trẻ)
 - Tổ, nhóm, cá nhân đọc (Trẻ thực hiện, cô cho các bạn ngồi dưới lắng nghe, nhận xét bạn)

3. HĐ3: Trò chơi với đôi tay

- Cô tổ chức cho trẻ chơi một số trò chơi với đôi tay: Kéo cưa lừa xẻ, lộn cầu vòng, tập tầm vông.
- Cô động viên khen ngợi trẻ.

1. Tình trạng sức khỏe :

2. Trạng thái cảm xúc:

3. Kiến thức, kĩ năng :

Thứ 3 ngày 15 tháng 10 năm 2024
Lĩnh vực phát triển: Phát triển nhận thức
Đề tài: Khám phá đôi bàn chân

I Mục đích - yêu cầu

- Trẻ biết tên, số lượng, đặc điểm của bàn chân (Ngón chân, móng chân, gót chân, lòng bàn chân, kẽ ngón chân....) và biết tác dụng của đôi bàn chân. Trẻ biết cảm giác của đôi bàn chân khi đi trên: thảm, sỏi, bông, tre.....
- Rèn kỹ năng quan sát, ghi nhớ, kỹ năng tham gia các trò chơi liên quan đến đôi bàn chân. Nhận xét và nói lên cảm giác của bàn chân khi tham gia trò chơi.
- Giáo dục trẻ giữ gìn cho đôi chân luôn sạch sẽ. Trẻ hứng thú tham gia hoạt động cùng cô và bạn.

II. Chuẩn bị

- Đồ dùng : 4 con đường, sỏi, thảm, bông, tre... cho trẻ trải nghiệm, giá, kẹp treo sản phẩm.

III. Tiến hành

1.HĐ1: Ổn định tổ chức

- Trẻ đọc bài đồng dao “ Rền rền, ràng ràng” .
- Hỏi trẻ:
 - + Tên bài đồng dao?
 - + Bài đồng dao đã nói về điều gì? Một người có mấy chân? Hai người mấy chân?
 - + Tác dụng của đôi chân?
- Cô gợi mở cho trẻ đi tìm hiểu về đôi bàn chân của bé.

2. HĐ2: Khám phá đôi bàn chân.

- Cô cho trẻ ngồi theo đội hình chữ U
- Hỏi trẻ:
 - + Đôi bàn chân của chúng mình đâu?
 - + Mỗi người người có mấy bàn chân? Vậy 2 bàn chân còn được gọi là gì?(Đôi bàn chân)
 - + Cho trẻ kể về những bộ phận trên bàn chân. (Công dụng của các bộ phận đó)
 - + Cách vận động của đôi bàn chân .

-> Cô chốt: Chúng mình có 2 bàn chân, trên 2 bàn chân có ngón chân, mu bàn chân, lòng bàn chân, gót chân, kẽ chân. Bàn chân giúp chúng ta đi dễ dàng, ngón chân giúp ta bám cho chắc, ngón chân cái to hơn các ngón chân còn lại...

- Cho trẻ trải nghiệm: Xoa bàn chân để cảm nhận sự nóng lên của bàn chân

=> Giáo dục trẻ: Để đôi bàn chân luôn khỏe mạnh thì mình phải giữ chân sạch sẽ, đi giày dép khi ra ngoài, đi tất khi trời lạnh.

3. HĐ3: Trò chơi củng cố

* Trò chơi 1 “ Nu na nu nống ”

- Cô phổ biến cách chơi: Cả lớp đọc bài đồng dao nu na nu nống. Đến câu “ được vào đánh trống ” cô yêu cầu trẻ dùng các bộ phận trên bàn chân để đánh xuống sàn nhà: Đánh trống bằng gót chân hoặc đánh trống bằng ngón chân, đánh trống bằng lòng bàn chân.

- Luật chơi: Trẻ nào làm đúng yêu cầu được khen, trẻ làm chưa đúng sẽ phải làm lại theo yêu cầu.

* Trò chơi: Trải nghiệm đôi chân.

- Cô cho trẻ đi trên các con đường bằng thảm, bằng sỏi, bằng thảm tre và bằng bông . Cho trẻ cùng bước chân lên các con đường đó và cảm nhận xem khi đi trên các con đường đó sẽ như thế nào? Nói lên cảm giác khi đi trên các con đường đó (Hỏi 2-3 trẻ)

- Cô nhận xét giờ học, khen và động viên trẻ.

IV. Đánh giá trẻ

1. Tình trạng sức khỏe của trẻ

2. Thái độ cảm xúc, hành vi của trẻ

3. Kiến thức kỹ năng của trẻ

Thứ 4 ngày 16 tháng 10 năm 2024

Lĩnh vực: PTTC

Đề tài: Bò chui qua cổng

I. Mục đích yêu cầu

- Trẻ biết bò chui qua cổng, khi bò kết hợp bàn tay nọ với cẳng chân kia để bò khéo léo chui qua cổng, sao cho không chạm vào cổng. Khi bò mắt nhìn thẳng về phía trước. Trẻ nhớ tên vận động.
- Rèn sự khéo léo nhanh nhẹn của trẻ, giúp trẻ phát triển thể lực
- Trẻ hứng thú tham gia chơi và các hoạt động. Giáo dục trẻ thường xuyên tập thể dục cho người khoẻ mạnh.

II. Chuẩn bị

- Sân tập sạch sẽ, bằng phẳng. Nhạc bài hát: “ Đôi mắt xinh ”
- Cổng chui, dây thừng

III. Tiến hành

*** HĐ1 : Bé cùng khởi động**

- Cho trẻ khởi động đi, chạy các kiểu (đi nhanh, đi chậm, đi khom, chạy nhanh, chạy chậm.....) theo hiệu lệnh của cô rồi về đội hình 3 hàng dọc

*** HĐ2: Trọng động**

BTPTC: Cô cùng trẻ tập lần 1 kết hợp nhịp đếm mỗi động tác 4l x4 nhịp

- +ĐT1: Tay: Hai tay ra trước gập vào
- +ĐT2: 2 chân đưa ra trước vuông góc
- +ĐT3: 2 tay chống hông nghiêng người sang 2 bên.
- +ĐT4 : Bật tiến lên lùi xuống

- Cho trẻ tập lần 2 kết hợp bài hát “ Đôi mắt xinh”

- ĐTNM: động tác 2

*** VĐCB: Bò chui qua cổng**

- Cô hỏi trẻ sẽ thực hiện vận động gì với chiếc cổng chui
- Cô giới thiệu VĐCB: Bò chui qua cổng

- Cô tập mẫu lần 1 không phân tích
- Cô tập lần 2 kết hợp phân tích vận động: TTCB: Hai tay đặt trước vạch, 2 chân áp xuống sàn, lưng thẳng., mắt nhìn thẳng về phía trước, khi có hiệu lệnh bò của cô thì kết hợp bò bàn tay nọ với cẳng chân kia để bò về phía trước. Khi bò đến cổng chui cô cúi đầu bò khéo léo chui qua cổng sao cho không chạm vào cổng. Khi thực hiện xong cô nhẹ nhàng đi về cuối hàng
- Cô mời 2 trẻ lên tập sau đó lần lượt cho 2 trẻ lên tập
- Cho cả lớp thi đua tổ, nhóm, cá nhân bằng nhiều hình thức (Cô bao quát sửa sai)
- Đàm thoại tên vận động vừa học. GD trẻ thường xuyên tập thể dục để có sức khỏe tốt

*** TC: Kéo co**

- Cô giới thiệu tên trò chơi “ Kéo co”
- Cách chơi. Cô chia hai đội có số lượng người chơi bằng nhau xếp thành 2 hàng dọc đứng đối diện nhau và cách đều vạch chuẩn. Khi có hiệu lệnh, tất cả cùng kéo mạnh sợi dây về phía mình.
- Luật chơi: Nếu người đứng đầu hàng của nhóm nào dẫm vào vạch chuẩn trước là thua cuộc.
- Cho trẻ chơi 2-3 lần . Nhận xét trẻ chơi

*** HĐ 3: Hồi tĩnh**

- Cho trẻ đi nhẹ nhàng 1-2 vòng quanh sân tập

IV/Đánh giá cuối ngày

1. Tình trạng sức khỏe :

2. Trạng thái cảm xúc:

3. Kiến thức, kĩ năng :

Thứ 5 ngày 17 tháng 10 năm 2024

Lĩnh vực: PTNN

Đề tài: Dạy trẻ thuộc thơ: Tâm sự của cái mũi

I. Mục đích yêu cầu

- Trẻ thuộc thơ, hiểu nội dung bài thơ, nhớ tên bài thơ, tên tác giả. Biết được lợi ích của cái mũi đối với cơ thể. Hiểu được 1 số từ mới, từ khó có trong bài
- Rèn cách đọc to, rõ ràng và trả lời được một số câu hỏi của cô
- Trẻ hứng thú tham gia vào các hoạt động . Giáo dục trẻ biết giữ gìn, bảo vệ các bộ phận cơ thể luôn sạch sẽ

II. Chuẩn bị

- Mô hình rối rẹt, nhạc bài hát “cái mũi”
- Tranh minh họa bài thơ, tranh rời có nội dung bài thơ cho trẻ chơi

III. Tiến hành

*** HĐ1: Bé cùng ca hát**

- Cô cùng trẻ hát bài “ Cái mũi”
- Hỏi trẻ: vừa hát bài hát gì?
- Cô gợi ý hướng dẫn trẻ vào bài

*** HĐ2: Bé vui đọc thơ**

- Cô giới thiệu bài thơ: Tâm sự của cái mũi của tác giả: Phạm Hồ
- Cô đọc lần 1 đọc to, chậm, kết hợp với cử chỉ điệu bộ
- Giảng nội dung bài thơ: Bài thơ nói về cái mũi, cái mũi là một trong những bộ phận trên cơ thể của chúng ta, mũi có rất nhiều tác dụng giúp chúng ta thở, ngửi hương thơm... vì vậy chúng ta luôn phải giữ cho cái mũi của mình thật sạch sẽ
- Cô đọc lần 2 kết hợp với tranh minh họa
- Cô giảng từ khó: “ Hương ngạt ngào” có nghĩa là mùi hương rất thơm, lan tỏa trong không gian rộng
- Đàm thoại: Cô vừa đọc bài thơ gì?
- + Bài thơ nhắc tới bộ phận nào của cơ thể?
- + Trong bài thơ cái mũi tâm sự với chúng ta điều gì?

- + Chiếc mũi giúp chúng ta điều gì?
 - + Chiếc mũi giúp chúng ta ngửi những hương thơm gì? Mũi giúp chúng ta ngửi còn giúp chúng ta làm gì nữa?
 - + Mũi giúp chúng ta nhiều điều vậy chúng ta phải làm gì để mũi thêm xinh, thêm sạch sẽ
- => Giáo dục trẻ phải biết giữ gìn và bảo vệ cái mũi luôn sạch sẽ
- Cô cho cả lớp đọc nhiều lần (Cô chú ý sửa sai cho trẻ)
 - Cho thi đua theo tổ, nhóm, cá nhân bằng hình thức khác nhau(Cô chú ý sửa sai cho trẻ)
 - Cô mời 1 bạn lên đọc lại bài thơ 1 lần
 - Cô đọc lần 3 bằng rối dẹt

*** HĐ3: Bé thi tài**

- Cô giới thiệu tên trò chơi, luật chơi, cách chơi
- Cách chơi: Cho trẻ chia thành 3 đội chơi lên ghép tranh theo nội dung bài thơ
- Luật chơi: Đội nào ghép đúng và nhanh nhất đội đó dành chiến thắng
- Cô cho trẻ chơi 1-2 lần
- Nhận xét khen trẻ

IV/Đánh giá cuối ngày

1. Tình trạng sức khỏe :

2. Trạng thái cảm xúc:

3. Kiến thức, kĩ năng :

Thứ 6 ngày 18 tháng 10 năm 2024

Lĩnh vực : Phát triển thẩm mỹ

Tên hoạt động học: Múa “Tay thơm tay ngoan”

I Mục đích - yêu cầu

- Trẻ nhớ tên bài hát, biết cách thể hiện các động tác múa minh họa cho lời bài hát. Biết cách chơi trò chơi.
- Rèn trẻ kỹ năng kết hợp các động tác múa nhịp nhàng, phù hợp với lời ca, giai điệu bài hát, thể hiện cảm xúc khi múa.
- Trẻ hứng thú tham gia các hoạt động cùng cô và các bạn.

II. Chuẩn bị

- Nhạc bài hát: Tay thơm tay ngoan, năm ngón tay ngoan.
- Mũ chóp, một số dụng cụ âm nhạc.

III. Tiến hành

1.HĐ1: Ổn định tổ chức

- Cô giới thiệu chương trình: “ Nốt nhạc vui ”.
- Cô xin giới thiệu 3 đội chơi: Đội xanh, đội đỏ, đội vàng
- Cô giới thiệu các phần chơi: Phần 1: Thi tài biểu diễn
 - Phần 2: Giai điệu thân quen
 - Phần 3: Trò chơi âm nhạc

2. HĐ2: Dạy vận động múa :“Tay thơm tay ngoan “(Bùi Đình Thảo)

- Phần 1: Thi tài biểu diễn .
- Cô mở giai điệu bài hát “Tay thơm tay ngoan “(Bùi Đình Thảo). Hỏi trẻ: Tên bài hát?
- + Cả lớp hát cùng cô 2 lần (kết hợp với nhạc) .
- Hỏi trẻ: Cách để thể hiện bài hát hay hơn.
- Cô múa cho trẻ xem:
 - + Lần 1: Múa hát kết hợp nhạc trên vi tính
 - + Lần 2: Múa hát chậm rãi cho trẻ xem (ko nhạc đệm)
- Kết hợp với phân tích động tác: “ Một tay ra xoè ra”: Tay trái chống hông, tay phải đưa ra phía trước, ngửa lòng bàn tay

- “thành 1 bông hoa”: Vuốt và uốn cong tay đưa lên đầu.
- “ Hai tay ra xoè ra”: Tay trái giữ nguyên, tay phải đưa ra phía trước, ngửa lòng bàn tay
- “thành 2 bông hoa”: Vuốt và uốn cong tay đưa lên đầu.
- “ Mẹ khen đẹp quá 2 bàn tay thơm”: Lần lượt tay bắt chéo trước ngực, đồng thời chân nhún.
- “ Mẹ khen đẹp quá 2 bàn tay ngoan”: Hai tay đưa ra trước, cuộn bàn tay đưa lên đầu, vẫy nhẹ 2 tay cho đến hết nhạc)
- Trẻ thực hiện: Cả lớp múa cùng cô (2-3 lần)
- Cho trẻ múa thi đua theo các hình thức khác nhau (tổ, nhóm, cá nhân
- => Trẻ thực hiện đan xen với nhạc, cô quan sát động viên trẻ.

+ Lớp hát múa lại cùng cô

3.HĐ3 : Phần 2: Giai điệu thân quen

- Cô giới thiệu tên, nội dung bài hát, hát cho trẻ nghe bài : “Năm ngón tay ngoan”- Tác giả: Trần Văn Thụ
- Cô hát cho trẻ nghe 2 lần (Lần 2: Khuyến khích trẻ tham gia cùng cô)

4. HĐ4: Phần 3: Trò chơi âm nhạc

- Cô giới thiệu trò chơi: Tai ai tinh
- Cách chơi: Cô mời một trẻ lên đội mũ chóp. Sau đó cô mời một bạn hát, hoặc sử dụng một dụng cụ âm nhạc. Nhiệm vụ của trẻ chơi là đoán đúng tên bạn hát hoặc đúng tên dụng cụ âm nhạc mà bạn sử dụng.
- + Luật chơi: Trẻ đoán không đúng sẽ phải nhảy lò cò.(Cô tổ chức cho trẻ chơi 2-3 lần)
- Cô tổ chức cho trẻ chơi 2-3 lần

IV/Đánh giá cuối ngày

- 1.Tình trạng sức khỏe :
- 2.Trạng thái cảm xúc:
3. Kiến thức, kĩ năng :

Thứ 7 ngày 19 tháng 10 năm 2024

Lĩnh vực: Phát triển ngôn ngữ

Đề tài: Ôn tập: Kể chuyện cho trẻ nghe: Gấu con bị sâu răng

I. Mục đích yêu cầu

- Trẻ nhớ tên truyện, tên các nhân vật trong truyện, hiểu nội dung câu truyện. Trẻ biết dùng ngôn ngữ của mình trả lời 1 số câu hỏi của cô.
- Rèn kỹ năng ghi nhớ có chủ đích, phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ.
- Trẻ tích cực tham gia vào các hoạt động. Giáo dục trẻ biết giữ vệ sinh răng miệng để cơ thể khoẻ mạnh.

II. Chuẩn bị

- Tranh minh họa có nội dung câu truyện. Sa bàn rối dẹt. Nhạc bài hát: “ Bé tập đánh răng ”

III. Cách tiến hành

*** HĐ1: Bé vui ca hát**

- Cô cùng trẻ hát bài “Thật đáng yêu”.
- + Bài hát nói về điều gì ?Bạn bé trong bài hát sáng ngủ dậy làm những công việc gì?
- + Sáng ngủ dậy các con thường làm những công việc gì?
- + Nếu không đánh răng thì điều gì sẽ xảy ra đối với các con?
- + Trong lớp mình có ai bị sâu răng không?

- Cô dẫn dắt giới thiệu truyện “ Gấu con bị sâu răng”

*** HĐ2: Kể chuyện cho trẻ nghe: “ Gấu con bị sâu răng”**

- Cô kể lần 1: Kể diễn cảm kết hợp ánh mắt, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ.
- Hỏi trẻ: Cô vừa kể chúng mình nghe câu chuyện gì?
- Cô kể lần 2: Kết hợp với tranh minh họa.
- Cô tóm tắt nội dung truyện: Câu chuyện kể về bạn Gấu con rất lười đánh răng, bạn ấy còn có thói quen ăn nhiều bánh kẹo, sô cô la vào buổi tối, bạn không chịu đánh răng trước khi đi ngủ, ăn bánh kẹo xong bạn nhẩy tót lên giường để ngủ. Vì vậy các con sâu răng đã có bữa liên hoan ở trong miệng Gấu con, và gấu con đã bị sâu răng , mẹ gấu con đã đưa gấu đi bác sĩ khám bệnh, bác sĩ đã khuyên Gấu con không nên ăn bánh kẹo vào buổi tối, trước khi đi ngủ và sau khi ngủ dậy phải đánh răng, Gấu con đã nghe lời bác sĩ nên Gấu con không bị sâu răng nữa.

- Đàm thoại :Câu chuyện có những nhân vật nào?
- + Trong ngày sinh nhật của Gấu các bạn đã tặng Gấu món quà gì?Điều gì xảy ra với Gấu con vào buổi sinh nhật
- + Vì sao Gấu con lại bị sâu răng? Những chú sâu răng đã làm gì với răng của Gấu con?
- + Mẹ của Gấu con đã phải làm gì?Bác sĩ khám bệnh bảo Gấu con bị làm sao?
- + Sau đó Bác sĩ đã khuyên Gấu con làm gì để không bị sâu răng?
- + Vì sao sau này Gấu con lại có hàm răng đẹp và chắc khỏe?
- => Cô giáo dạy trẻ giữ gìn thân thể sạch sẽ.Vệ sinh răng miệng thường xuyên.
- Lần 3: Kể chuyện lần 3 bằng mô hình sa bàn rồi đọc

*** HĐ3: Trò chơi dành cho bé**

- Cô giới thiệu tên trò chơi, cách chơi: cô chia lớp làm 3 tổ và trên đây cô có rất nhiều tranh về nội dung câu chuyện trò yêu cầu 3 đội hãy sắp xếp các bức tranh theo trình tự nội dung câu chuyện đội nào xếp đúng nhất và nhanh nhất thì đội đó giành chiến thắng.
- Cô tổ chức cho trẻ chơi trò chơi 2-3 lần
- Cô động viên khuyến khích trẻ

IV/Đánh giá trẻ

1.Tình trạng sức khỏe của trẻ:

2.Thái độ, trạng thái cảm xúc và hành vi của trẻ

3.Kiến thức và kỹ năng của trẻ:

**TM. BAN GIÁM HIỆU
PHT**

TỔ TRƯỞNG CM

NGƯỜI LẬP KẾ HOẠCH