

X. KẾ HOẠCH HOẠT ĐỘNG HỌC CHI TIẾT NHÁNH III: “NHỮNG CON VẬT NUÔI TRONG GIA ĐÌNH”

Thứ 2 ngày 10 tháng 3 năm 2025

Lĩnh vực: PTNT

Đề tài: Sự phát triển của gà con

I. Mục đích - yêu cầu

- Trẻ biết được quá trình lớn lên của gà con gồm 4 giai đoạn (gà mẹ đẻ trứng, gà mẹ ấp trứng, trứng tách vỏ, gà con).
- Rèn cho trẻ khả năng quan sát, chú ý, ghi nhớ có chủ đích. Rèn phát triển ngôn ngữ cho trẻ: nói to, rõ ràng, nói đủ câu.
- Trẻ tích cực tham gia vào các hoạt động. Trẻ biết yêu quý, chăm sóc, bảo vệ vật nuôi trong gia đình.

II. Chuẩn bị

- Máy tính, slide về quá trình phát triển của gà con.
- Đất nặn, rom, giấy màu, giấy báo, len, vải vụn, rổ cho trẻ lót ổ gà.
- Rối que, 3 bảng quay, tranh quá trình lớn lên của gà con, que chỉ, kéo, giấy vẽ, quả trứng, xốp, keo dán.
- Nhạc bài hát: Đàn gà trong sân, gà trống mèo con và cún con...

III. Tiến hành

*** Hoạt động 1: Bé nghe kể chuyện**

- Cô kể câu chuyện “ Quả trứng đánh rơi” kết hợp với rối que
- Đàm thoại với trẻ về câu chuyện: Trong câu chuyện có những con vật nào?

+ Con vật nào nằm trong quả trứng?

+ Quả trứng đó là của con gì?

+ Vậy cô đổ các con gà mẹ đẻ ra trứng hay đẻ ra con?

=> Muốn biết bạn trả lời đúng hay sai cô có chuẩn bị một đoạn phim, cô cháu mình xem phim và cùng khám phá về sự phát triển của gà con nhé.

*** Hoạt động 2: Bé vui khám phá**

- Cho trẻ ngồi theo 4 nhóm quan sát, thảo luận về sự phát triển của gà con.

Hỏi trẻ:

+ Gà con lớn lên như thế nào? (gọi cá nhân trẻ trả lời theo ý hiểu của trẻ).

* Cho trẻ xem video về sự phát triển của gà con.

- + Con vật nào đẻ ra trứng gà? Gà mẹ đẻ trứng xong làm gì?
- + Trứng gà nở ra con gì? Sau thời gian gà mẹ và con người chăm sóc gà con như thế nào?
- + Quá trình lớn lên của gà con gồm mấy giai đoạn?

* Trình chiếu các giai đoạn trên máy tính:

- Con kể sự phát triển của gà con? (Cho nhiều trẻ kể).

=> Cô khái quát: Sự phát triển của gà con gồm 4 giai đoạn: Gà mẹ đẻ trứng, gà mẹ ấp trứng, trứng tách vỏ, gà con

* **Trò chơi: Bé thông minh**

- Trẻ lấy rô lô tô về chỗ ngồi.

Hỏi trẻ:

- + Trong rô của con có gì?
- + Con xếp sự phát triển của gà con?
- + Gà con lớn lên như thế nào?
- + Sự phát triển của gà con gồm mấy giai đoạn? (Cô kiểm tra trẻ xếp)

Hoạt động 3: Củng cố

* Trò chơi : Thi xem ai nhanh

- Chia trẻ thành 3 tổ thi đua

- Cô giới thiệu luật chơi, cách chơi: Cô chuẩn bị mỗi đội một rô tranh sự phát triển của gà con. Nhiệm vụ của các con lên chọn tranh xếp quá trình lớn lên của gà con lên trên bảng. Trong thời gian 1 bản nhạc đội nào xếp nhanh và đúng thì đội đó giành chiến thắng.

- Cô nhận xét, tuyên dương trẻ.

* Trò chơi: Bé khéo tay: Làm con gà con bằng nguyên liệu phế thải.

- Trẻ làm gà con (cô báo quát, hướng dẫn, động viên trẻ).

IV/ Đánh giá trẻ cuối ngày

- 1, Tình trạng sức khoẻ của trẻ:
- 2, Thái độ, trạng thái cảm xúc và hành vi của trẻ
- 3, Kiến thức và kỹ năng của trẻ:

Thứ 3 ngày 11 tháng 3 năm 2025

Lĩnh vực: Phát triển thể chất

Đề tài: Ném trúng đích thẳng đứng (xa 1,5 m, cao 1,2 m)

I. Mục đích yêu cầu:

- Trẻ biết tên vận động và biết ném trúng đích thẳng đứng bằng một tay và thực hiện đúng kỹ thuật theo yêu cầu của cô.
- Rèn cho trẻ kỹ thuật ném trúng đích. Rèn luyện sự phát triển sức mạnh của tay, vai, chân, định hướng trong không gian khi ném.
- Giáo dục trẻ tinh thần phối hợp tập thể. Trẻ hứng thú tham gia trong hoạt động.

II. Chuẩn bị

- Sắc xô, túi cát, 2 cột đích, cờ. Nhạc bài hát “Gà trống mèo con và cún con”.

III. Tiến hành

*** HĐ1: Khởi động**

- Trẻ cùng làm đoàn tàu và đi các kiểu đi: đi nhanh, đi chậm, đi bằng gót chân, đi bằng mũi bàn chân,...(kết hợp bài hát “Lên tàu lửa”). Cho trẻ về đội hình 3 hàng ngang.

*** HĐ2: Trọng động**

- Tập bài tập phát triển chung (4 lần 4 nhịp)
- Tay: Hai tay đưa ra trước, lên cao, sang ngang
- Lưng, bụng: Cúi gập người tay chạm mũi bàn chân
- Chân: Hai tay đưa ra phía trước, chân khụy gối
- Bật: Bật luân phiên chân trước, chân sau
- ĐTNM: Động tác tay

- VĐCB: Ném trúng đích thẳng đứng

- + Cô giới thiệu tên vận động.
- + Cô làm mẫu lần 1. Hỏi trẻ tên vận động
- + Cô làm mẫu lần 2 kết hợp phân tích động tác:

Tay cầm túi cát đứng sau vạch chuẩn khi có hiệu lệnh chân trái bước lên trước tay phải cầm túi cát trùng với chân sau khi có hiệu lệnh ném thì đưa tay lên cao ngả ra sau dùng sức của cánh tay vai ném mạnh túi cát vào trúng đích thẳng đứng.

- Mời hai trẻ lên thực hiện, cho các bạn nhận xét.
- Mời trẻ 2 tổ lần lượt lên thực hiện.(Cô chú ý bao quát và sửa sai cho trẻ)
- Cho 2 tổ thi đua
 - Cô nhận xét và tuyên dương trẻ.
- Cho 1 trẻ lên tập lại 1 lần.Cô hỏi lại trẻ tên vận động

*** Trò chơi VĐ: “Chạy tiếp cờ”.**

- Cách chơi: Cô chọn hai đội chơi. Trẻ xếp thành hàng dọc. Hai cháu ở đầu hàng làm tổ trưởng cầm cờ. Cô tận dụng hai đích ném trúng đích đặt cách chỗ các cháu đứng 2m. Khi cô “Bắt đầu”, chúng phải chạy nhanh về phía đích, vòng qua đích rồi chạy về chuyển cờ cho bạn thứ hai và về đứng vào cuối hàng. Khi nhận cờ, cháu thứ hai phải chạy ngay lên và phải vòng qua đích, rồi về chỗ đưa cờ cho bạn thứ ba. Cứ như vậy, nhóm nào hết lượt trước là thắng cuộc.
- Luật chơi: Ai không chạy vòng qua chướng ngại vật hoặc chưa có cờ đã chạy thì phải quay trở lại ban đầu.
- Cho trẻ chơi trò chơi, cô bao quát động viên khuyến khích trẻ khi chơi.

*** HĐ3: Hồi tĩnh**

- Cô cho trẻ đi lại nhẹ nhàng qua lớp học 2-3 vòng
- Cô nhận xét và kết thúc giờ học.

IV/Đánh giá cuối ngày

- 1.Tình trạng sức khỏe :
- 2.Trạng thái cảm xúc:
3. Kiến thức, kĩ năng :

Thứ 4 ngày 12 tháng 3 năm 2025

Lĩnh vực :Phát triển ngôn ngữ

Đề tài: Dạy trẻ đọc thuộc thơ “Mèo đi câu cá”

I. Mục đích - yêu cầu

- Trẻ nhớ tên bài thơ, tên tác giả. Hiểu nội dung của bài thơ. Biết đọc thuộc bài thơ cùng cô.
- Trẻ có kỹ năng đọc thuộc bài thơ, khả năng chú ý, ghi nhớ có chủ định. Trẻ nghe hiểu và trả lời câu hỏi của cô.
- Trẻ hứng thú tham gia trong giờ học. Giáo dục trẻ siêng năng chịu khổ, không ỷ lại công việc

II. Chuẩn bị

- Tranh minh họa bài thơ, tranh lô tô con chó, mèo
- Nhạc bài hát “Rửa mặt như mèo”, “gà trống, mèo con và cún con”

III. Tiến hành

*** Hoạt động 1: Ổn định tổ chức**

- Cô cùng trẻ hát bài hát “Rửa mặt như mèo”
- Hỏi trẻ “ Chúng mình vừa hát bài hát gì?
- Bài hát nói về con gì nhỉ? Con mèo trong bài hát như thế nào?
- Cô gợi ý dẫn dắt giới thiệu bài thơ: mèo đi câu cá của tác giả: Thái Hoàng Linh

*** Hoạt động 2: Bé vui đọc thơ**

- Cô đọc lần 1: Kết hợp ánh mắt cử chỉ.
- Hỏi trẻ các con biết đó là thơ gì nhỉ?
- Giải nghĩa từ khó “Hớn hờ” có nghĩa là thể hiện sự vui mừng, thoải mái.

=> Giảng nội dung bài thơ. Bài thơ nói về hai anh em nhà mèo trắng cùng nhau đi câu cá nhưng hai anh em đều lười biếng và ỷ lại vào nhau, không chịu câu cá. Cuối cùng hai anh em mèo trắng không câu được con cá nào, khi trời tối đã không có gì ăn nên cùng nhau khóc meo meo

- Cô đọc lần 2 (Kết hợp tranh minh họa)

Hỏi trẻ:

+ Cô vừa đọc bài thơ gì? Của tác giả nào? Trong bài thơ có những nhân vật nào?

+ Hai anh em mèo trắng rủ nhau đi đâu? Khi ra sông câu cá mèo anh đã làm gì?

+ Thế còn mèo em có câu được cá không? Vì sao?

+ Vậy cuối cùng hai anh em mèo trắng có câu được con cá nào không? Vì sao?

+ Các con có nhận xét gì về anh em mèo trắng nào?

=> Cô khái quát: hai anh em mèo trắng đều lười biếng, ham chơi và ỷ lại vào nhau. Cuối cùng cả hai anh em đã không câu được con cá nào nên không có cá để ăn. Qua bài thơ này nhà thơ Thái Hoàng Linh muốn nhắn nhủ chúng ta phải chịu khó siêng năng, không ỷ lại vào người khác.

+ Cho cả lớp đọc cùng cô 1- 2 lần. (Cô chú ý sửa sai)

+ Mời bạn nữ, bạn nam, tổ, nhóm, cá nhân.. (Cô chú ý sửa sai)

- Cô hỏi lại trẻ tên bài thơ, tên tác giả.

***Hoạt động 3: Bé thi tài**

Trò chơi: “Về đúng chuồng”

- Cách chơi: Cô có 2 chuồng con vật (mèo và chó) mỗi bạn chọn cho mình 1 lô tô con vật và đi vòng trong theo lời bài hát “ Gà trống mèo con và cún con” khi nhạc dừng bạn nào cầm lô tô con vật nào thì tìm về đúng chuồng con vật đó.

- Luật chơi. Thời gian là 1 bản nhạc bạn nào không tìm về đúng chuồng của mình bạn đó thua cuộc.

- Cô cho trẻ chơi 2-3 lần mỗi lần chơi nhận xét và tuyên dương trẻ

IV. Đánh giá cuối ngày

1. Tình trạng sức khỏe :

2. Trạng thái cảm xúc:

3. Kiến thức, kỹ năng, thái độ

Thứ 5 ngày 13 tháng 3 năm 2025

Lĩnh vực: PTTM

Hoạt động học: Múa: Ai cũng yêu chú mèo

I. Mục đích yêu cầu.

- Trẻ thuộc bài hát, trẻ nhớ tên bài hát, tên tác giả, hát rõ lời và vận động múa nhịp nhàng theo giai điệu của bài hát “ Ai cũng yêu chú mèo”
- Rèn cho trẻ kỹ năng biểu diễn mạnh dạn tự tin. Trẻ biết sử dụng một số dụng cụ múa thêm sinh động, rèn cho trẻ hát to rõ ràng, không bị ngọng, kỹ năng múa những động tác cơ bản.
- Trẻ tích cực tham gia vào các hoạt động. Giáo dục trẻ biết yêu quý bảo vệ con vật.

II. Chuẩn bị

- Nhạc các bài hát “ Ai cũng yêu chú mèo, Chú mèo con”
- Mũ múa mèo mẹ, mèo con

III. Cách tiến hành

1. Hoạt động 1: Cùng vui chơi

- Cô cùng trẻ chơi trò chơi bắt chước tiếng kêu con vật
- + Con mèo kêu như thế nào?
- + Nhà chúng mình có nuôi mèo không? Các con biết những bài hát nào nói về con mèo?
- => Cô khái quát và dẫn dắt trẻ vào bài

2. Hoạt động 2: Dạy trẻ kỹ năng VĐMH “Ai cũng yêu chú mèo”-Tác giả: Kim Hữu

- Cô cho trẻ nghe giai điệu bài hát “Ai cũng yêu chú mèo”.
- Cô hỏi trẻ: Giai điệu bài hát gì? Do ai sáng tác?
- Cô và trẻ hát: “Ai cũng yêu chú mèo” - 2 lần kết hợp với nhạc.
- Hỏi trẻ bài hát này kết hợp với vận động gì thì phù hợp. Cô thống nhất vận động.
- Cô múa chậm lần 1 từ đầu đến hết bài hát không phân tích
- Cô hát và vận động múa 2 lần. Lần 2 kết hợp phân tích:
 - + “*Nhà em có con mèo*”: Hai tay mở sang 2 bên rồi đan chéo trước ngực, kết hợp nhún chân.
 - + “*Chú mèo kêu meo meo*”: Hai ngón tay trỏ đưa lên má, nghiêng đầu sang 2 bên, kết hợp nhún chân.

- + “*Mắt tròn trong như nước*”: Hai ngón tay trở chỉ vào hai mắt, kết hợp nhún chân.
- + “*Ai cũng yêu chú mèo*”: Hai tay mở sang 2 bên rồi đan chéo trước ngực kết hợp nhún chân.
- + “*Nhà em có con mèo, chú mèo kêu meo meo*”: Làm động tác tương tự như lời 1.
- + “*Đuôi vờn như tay múa*”: 1 tay chống hông, tay còn lại đưa ra phía trước vẫy cánh tay 2 nhịp, kết hợp nhún chân.
- + “*Ai cũng yêu chú mèo*”: Làm động tác như lời 1.
- Cô dạy trẻ vận động từng câu 2 lần. Cho cả lớp hát và vận động cùng cô 2-3 lần.
- Cho trẻ vận động dưới nhiều hình thức tổ, nhóm, cá nhân
- Cô bao quát chú ý sửa sai cho trẻ (nếu có), động viên khen ngợi trẻ.
- Đàm thoại tên bài hát, tên vận động. Mời trẻ lên thực hiện lại vận động múa
- * Cô giáo dục trẻ biết yêu quý, bảo vệ các con vật.

3. Hoạt động 3: Nghe hát “Chú mèo con”- Tác giả: Nguyễn Đức Toàn

- Cô giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.
- + Lần 1: Cô hát kết hợp cử chỉ, điệu bộ.
- Giảng nội dung bài hát: Bài hát nói về vẻ đẹp và sự ngộ nghĩnh đáng yêu của chú mèo có bộ lông trắng xinh, mắt tròn xoe...
- + Lần 2: Cô hát kết hợp vận động múa, mời trẻ hưởng ứng cùng cô

4. Hoạt động 4: Nghe giai điệu đoán tên bài hát

- + Cách chơi: Cô chia làm 3 đội cô phát cho mỗi đội 1 chiếc xúc xô, cô mở nhạc nhiệm vụ của 3 đội lắng nghe bài hát và dùng xúc xô để giành quyền trả lời, đội nào có tín hiệu trước đội đó được trả lời trước. Nếu trả lời sai 2 đội còn lại có quyền trả lời.
- + Luật chơi: Đội trả lời không đúng thì đội đó thua cuộc
- Cho trẻ chơi 2-3 lần. Cô động viên khuyến khích trẻ chơi

IV. Đánh giá cuối ngày

1. Tình trạng sức khoẻ :
2. Trạng thái cảm xúc:
3. Kiến thức, kĩ năng, thái độ

Thứ 6 ngày 14 tháng 3 năm 2025

Lĩnh vực: Phát triển ngôn ngữ

Đề tài : Kể chuyện cho trẻ nghe “Cáo, Thỏ và Gà Trống”.

I. Mục đích yêu cầu.

- Trẻ nhớ tên, hiểu nội dung câu chuyện, biết tên các nhân vật trong truyện
- Trẻ trả lời được các câu hỏi của cô rõ ràng mạch lạc. Bước đầu thể hiện được một số lời thoại của nhân vật.
- Trẻ hứng thú tích cực tham gia vào các hoạt động. Giáo dục trẻ biết giữ gìn những sản phẩm lao động và yêu thương kính trọng người lao động.

II. Chuẩn bị.

- Video câu chuyện. Tranh minh họa nội dung câu chuyện
- Rối dẹt các nhân vật trong truyện.

III. Tiến hành:

***HD1: Trò chuyện cùng bé.**

- Cô cùng trẻ chơi trò chơi "Cáo và Thỏ".
- Cô cho trẻ nhận xét về 2 nhân vật.
- Cô dẫn dắt giới thiệu câu chuyện " Cáo, Thỏ và Gà Trống".

*** HD2 Bé nghe cô kể chuyện.**

- Cô giới thiệu câu chuyện " Cáo, Thỏ và Gà Trống".
- + Cô kể cho trẻ nghe lần 1 kết hợp cử chỉ nét mặt.
- + Hỏi trẻ tên truyện?
- + Cô giảng nội dung câu chuyện: Câu chuyện kể thỏ có ngôi nhà bằng gỗ, cáo có ngôi nhà bằng băng, mùa xuân đến Cáo xin sang nhà Thỏ ở nhờ rồi đuổi luôn Thỏ ra khỏi nhà. Bác gấu và Chó đã giúp Thỏ đuổi đi nhưng không đuổi được vì nhút nhát. Và cuối cùng nhờ vào lòng dũng cảm của Gà Trống đã đuổi được Cáo đi đây!
- + Cô kể lại lần 2 kết hợp với tranh minh họa.
- + Đàm thoại :
 - Cô vừa kể cho chúng mình nghe câu chuyện gì? Trong câu chuyện có những nhân vật nào?

- Nhà của Cáo làm bằng gì ? Bạn nào giỏi nói về nhà của thỏ nào?
- Mùa xuân đến điều gì đã xảy ra ? Cáo sang nhà thỏ ở nhờ và đã làm gì?
- Thỏ vừa đi vừa khóc và những ai đã giúp đỡ thỏ?
- Ai đã đuổi được Cáo ra khỏi nhà Thỏ?
- Vì sao Gà trống đuổi được Cáo ra khỏi nhà Thỏ? Tại sao Gấu và Chó không đuổi được cáo đi?

=> Giáo dục trẻ: Bạn Chó và bác Gấu tuy tốt bụng nhưng còn nhút nhát nên chưa đuổi được Cáo. Còn bạn Gà trống chẳng những tốt bụng mà còn rất dũng cảm nên đã đuổi được Cáo và lấy lại nhà cho Thỏ. Các con cũng vậy, bạn bè là phải biết yêu thương giúp đỡ lẫn nhau, không tranh giành đồ chơi và không đánh bạn. Có như thế thì bạn mới yêu thương mình.

- Hôm nay thỏ thấy các bạn rất hứng thú nghe Thỏ kể chuyện. bây giờ thỏ sẽ thưởng cho các bạn 1 chuyến đi chơi tới sân khấu rồi của khu rừng vui vẻ nhé!

*Cô kể lần 3: Cô kể qua rồi đệt

- Chúng mình vừa được xem vở kịch gì?

***HD3: Bé vui múa hát:**

- Cô cùng trẻ hát múa bài "Trời nắng trời mưa"

- Trẻ múa hát cùng cô 2-3 lần.

IV. Đánh giá cuối ngày

1. Tình trạng sức khỏe :

2. Trạng thái cảm xúc:

3. Kiến thức, kĩ năng, thái độ

Thứ 7 ngày 15 tháng 3 năm 2025

Lĩnh vực: Phát triển thẩm mỹ

Đề tài : Ôn múa minh họa bài hát: Vì sao con mèo rửa mặt

I. Mục đích – yêu cầu

- Trẻ hát đúng giai điệu của bài hát và biết vận động minh họa nhịp nhàng theo lời bài hát.
- Rèn kỹ năng múa hồn nhiên, vui tươi, tự tin. Rèn khả năng nghe, cảm thụ âm nhạc cho trẻ
- Trẻ hứng thú tham gia vào các hoạt động. Giáo dục trẻ yêu quý các con vật nuôi trong gia đình.

II. Chuẩn bị

- Nhạc không lời bài hát “Vì sao con mèo rửa mặt”, “Gọi trâu”,
- Máy vi tính, mô hình con vịt để chơi trò chơi, đĩa, các hình ảnh con vật
- Dụng cụ âm nhạc: Sắc xô, dụng cụ tự tạo...

III. Tiến hành

*** Hoạt động 1: Ổn định tổ chức**

- Cô giới thiệu chương trình : Những giai điệu diệu kỳ
- Giới thiệu 3 đội chơi : Đội gà nhíp, Đội mèo miu, Đội cún đốm

Chương trình “Những giai điệu diệu kỳ” gồm 3 phần:

- + Phần 1: Ô cửa bí mật
- + Phần 2: Tài năng tỏa sáng
- + Phần 3: Quà tặng âm nhạc

- Màn chào hỏi của 3 đội

*** Hoạt động 2: Chương trình “Những giai điệu diệu kỳ”**

*** Phần 1: Ô cửa bí mật**

- Trò chơi: Ô cửa bí mật.
- Cách chơi : Trên màn hình TV cô có các ô cửa bí mật. Mỗi đội chọn một ô cửa. Khi ô cửa mở ra xuất hiện hình ảnh con vật nào thì các đội sẽ tìm bài hát tương ứng với hình ảnh của con vật đó.

- Luật chơi: sau thời gian 30 giây suy nghĩ, đội nào lắc xúc xô trước sẽ giành được quyền trả lời và biểu diễn bài hát đó. Kết thúc trò chơi đội nào trả lời đúng và nhiều đội đó sẽ giành được chiến thắng.

- Cho lần lượt 3 đội lên chọn ô cửa bí mật.

* Phần 2: Tài năng tỏa sáng

- Cô mở 1 đoạn nhạc cho trẻ nghe và đoán xem đó là giai điệu của bài hát nào? Nhạc sĩ nào?

- Cho trẻ hát 2-3 lần kết hợp với giai điệu bài hát “ Vì sao con mèo rửa mặt”

* Dạy vận động múa:

- Hỏi trẻ đề bài hát thêm hay hơn khi được kết hợp với những hình thức vận động nào?

(Cho trẻ tự chọn vận động cho bài hát: Vận động vỗ đệm theo tiết tấu, múa minh họa....)

- Cô giới thiệu tên vận động múa minh họa kết hợp với giai điệu bài hát “ Vì sao con mèo rửa mặt”

- Cô làm mẫu:

+ Lần 1: Cô vừa múa minh họa vừa kết hợp với giai điệu bài hát (Trẻ hát theo nhạc)

+ Lần 2: Cô múa kết hợp với phân tích động tác:

Câu 1: “Mèo con ra vai nước” Cô đưa 2 ngón tay trở chỉ lên má và lắc đầu, đánh hông sang 2 bên

Câu 2: “Bàn chân nó vuốt vuốt” Đứng đưa 1 chân ký gót lên trước đồng thời đưa tay cùng phía ngoáy bàn tay từ trong ra ngoài sau đó đổi bên.

Câu 3: “Sau mấy sợi râu cước” Đưa 2 ngón tay trở lên gần mũi và hát ra đồng thời lắc đầu và đánh hông sang 2 bên

Câu 4: “Rồi vào trong bếp tro” 2 tay chống vào 2 bên cạnh sườn đồng thời 2 chân dậm.

Câu 5: “Vì sao con mèo rửa mặt” Đứng đưa chân phải ra trước ký gót chân , tay chống cạnh sườn , tay phải đưa ra trước vẩy 3 lần

Câu 6: “Vì sợ đau mắt” Nắm 2 bàn tay rồi đưa lên 2 mắt xoay xoay đồng thời 2 chân dậm.

Câu 7: “Không ai dám đến gần mèo”: hai tay vẩy trước ngực kết hợp dậm chân.

- Lần 3: Cô múa minh họa kết hợp với giai điệu bài hát.

- Cho cả lớp vận động múa minh họa cùng cô 2-3 lần (Cô sửa sai cho trẻ).

- 3 đội lên múa minh họa (Tặng hoa cho đội).

- Nhóm, cá nhân trẻ lên múa (Cô sửa sai cho trẻ).

- Đàm thoại: Các con vừa múa bài gì?

+ Bài hát “Vì sao mèo rửa mặt” do nhạc sĩ nào sáng tác?

*** Phần 3: Quà tặng âm nhạc: Bài hát “Gọi trâu”**

- Cô hát cho trẻ nghe lần 1 kết hợp với nhạc.

- Cô hát 2 lần kết hợp biểu diễn cho trẻ xem.

- Đàm thoại: Cô hát cho các con nghe bài hát gì?

+ Bài hát “Gọi trâu” do nhạc sĩ nào sáng tác?

*** Hoạt động 3: Trao thưởng**

- Cô đánh giá kết quả của 3 đội sau 3 phần thi

- Cô động viên, khuyến khích, trao giải cho 3 đội.

IV/Đánh giá trẻ

1. Tình trạng sức khỏe của trẻ

2 Thái độ cảm xúc, hành vi của trẻ

3 Kiến thức kỹ năng của trẻ

**TM. BAN GIÁM HIỆU
PHT**

TỔ TRƯỞNG CM

NGƯỜI LẬP KẾ HOẠCH

TÀI LIỆU ĐÃ BAN HÀNH
Được tải về từ hệ thống edoc.smas.edu.vn lúc 05:23 05/04/2025
bởi Phạm Thị Phương (cott_phuongpt) – Trường mầm non Tiên Thành