



Chủ đề 8

ÂM VANG NÚI RỪNG

Tiết 1

- Hát bài *Đi cắt lúa*, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể
- *Bài đọc nhạc số 8*



Chủ đề 8

ÂM VANG NÚI RỪNG

Tiết 32

- Hát bài *Đi cắt lúa*, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể
- *Bài đọc nhạc số 8*

I. Hát bài *Đi cắt lúa*, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể



1. Hát bài

Đi cắt lúa

Dân ca Hrê (Tây Nguyên)

Sưu tầm: Lê Toàn Hùng

Đặt lời mới: Lê Minh Châu

Vừa phải



Đàn em vui hát ca hoà với tiếng chiêng vang lừng đón lúa mới



về âm no khắp buôn làng mình (ê). Từng đàn em vui hát ca mừng lúa ngát



hương ê ê đón lúa mới về sướng vui khắp buôn làng mình (ê).

Giới thiệu bài hát

Tây Nguyên là vùng đất có kho tàng âm nhạc dân gian đa dạng, phong phú, độc đáo và giàu bản sắc như: cồng chiêng, đàn đá, nhạc cụ tre nứa, các bài dân ca đặc sắc,...

Đi cắt lúa là một bài dân ca của dân tộc H'rê. Bài hát ngắn gọn, vui tươi, trong sáng, thể hiện cuộc sống hồn nhiên, lạc quan của đồng bào dân tộc H'rê khi đón mùa lúa bội thu, đón ấm no về buôn làng.



Nghe hát mẫu

Đi cắt lúa

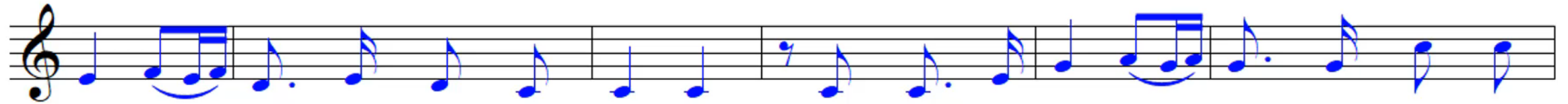


Dân ca Hrê (Tây Nguyên)
Sưu tầm: Lê Toàn Hùng
Đặt lời mới: Lê Minh Châu

Vừa phải



Đàn em vui hát ca hoà với tiếng chiêng vang lừng đón lúa mới



về ấm no khắp buôn làng mình (ê). Từng đàn em vui hát ca mừng lúa ngát



hương ê ê đón lúa mới về sướng vui khắp buôn làng mình (ê).



KHỞ ĐỘNG GIỌNG



Học hát từng câu



Đàn em vui hát ca hoà với tiếng chiêng vang lừng



đón lúa mới về ấm no khắp buôn làng mình (ê).



Từng đàn em vui hát ca mừng lúa ngát hương ê ê



đón lúa mới về sướng vui khắp buôn làng mình (ê).



Hát hoàn chỉnh cả bài



Đi cắt lúa

Dân ca Hrê (Tây Nguyên)
Sưu tầm: Lê Toàn Hùng
Đặt lời mới: Lê Minh Châu

Vừa phải



Đàn em vui hát ca hoà với tiếng chiêng vang lừng đón lúa mới



về âm no khắp buôn làng mình (ê). Từng đàn em vui hát ca mừng lúa ngát



hương ê ê đón lúa mới về sướng vui khắp buôn làng mình (ê).

2. Gõ đệm cho bài hát bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể





Thể hiện tiết tấu

● Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể



Minh họa gõ đệm cho bài hát *Đi cắt lúa*



CHỦ ĐỀ 8:

Đệm cho bài hát *Đi cắt lúa*
bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể



● Ứng dụng đệm cho bài hát *Đi cắt lúa*



ĐI CẮT LÚA

Dân ca Hrê

Đàn em vui hát ca hoà với tiếng chiêng vang lừng



II. Bài đọc nhạc số 8

Bài đọc nhạc số 8

Bạn ơi lắng nghe

Hơi nhanh - Vui tươi

Dân ca Ba-na

The image displays a musical score for the piece 'Bạn ơi lắng nghe' (Listen, my friend). The score is written in 2/4 time and consists of two systems of two staves each. The first system contains the first four measures, and the second system contains the next four measures. The melody is written on the upper staff of each system, and the accompaniment is on the lower staff. The piece is marked 'Hơi nhanh - Vui tươi' (Moderately fast - Cheerful) and is identified as a 'Dân ca Ba-na' (Bananan folk song).



Luyện đọc gam Đô trưởng và các nốt trực



Bài đọc nhạc số 8

Bạn ơi lắng nghe

Hơi nhanh - Vui tươi

Dân ca Ba-na

The image shows a musical score for the song 'Bạn ơi lắng nghe' (Listen, friend). It consists of two systems of two staves each. The first system is marked 'Hơi nhanh - Vui tươi' (Moderately fast - Cheerful) and 'Dân ca Ba-na' (Bananan folk song). The music is in 2/4 time and features a simple melody with eighth and quarter notes, and rests.



- Nhịp: $\frac{2}{4}$
- Cao độ: Đô, Mi, Pha, Son, La, Si
- Trường độ: Móc đơn, lặng đơn

Bài đọc nhạc số 8

Bạn ơi lắng nghe

Hơi nhanh - Vui tươi Dân ca Ba-na

The musical score is written in 2/4 time. It consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The tempo is 'Hơi nhanh - Vui tươi' and the genre is 'Dân ca Ba-na'. The score is divided into two measures, each containing two beats. Red boxes highlight the first and last notes of each measure in the vocal line. Blue brackets under the piano accompaniment show that each measure contains two identical rhythmic patterns. Hand icons point to the first notes of the vocal lines in each system.

Bài đọc nhạc số 8 có 2 bè:

- **Bè 1:** có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 2 ô nhịp, tiết tấu giống nhau.
- **Bè 2:** là một âm hình giai điệu lặp đi lặp lại 4 lần.

Luyện tập tiết tấu



Nghe mẫu

Bài đọc nhạc số 8

(Bạn ơi lắng nghe)

Hơi nhanh - Vui tươi

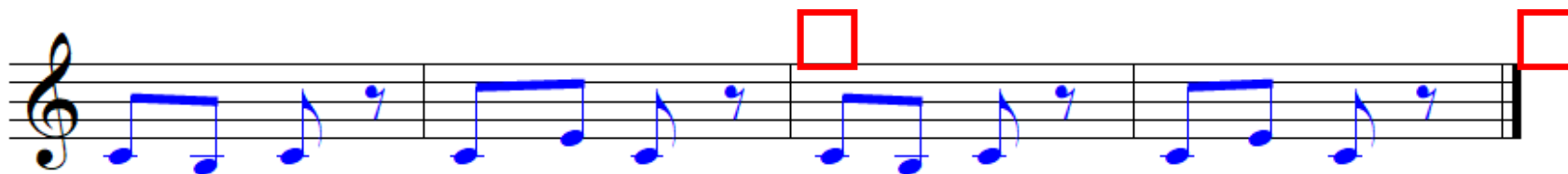
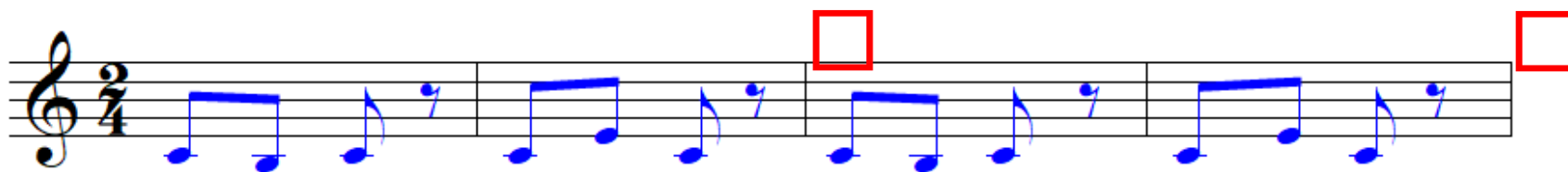
Dân ca Ba-na

The image displays a musical score for a piece titled "Nghe mẫu" (Listening Sample), which is "Bài đọc nhạc số 8" (Musical Reading Exercise No. 8). The score is written in blue ink on a white background. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The time signature is 2/4, and the key signature is one flat (B-flat). The tempo and mood are indicated as "Hơi nhanh - Vui tươi" (Slightly fast - Cheerful). The piece is identified as "Dân ca Ba-na" (Bana Folk Song). The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with a final double bar line at the end of the second system.

Đọc nhạc (bè 1)

The image displays two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff is labeled '1+2' and contains the first two measures of the melody. The second staff is labeled '3+4' and contains the next two measures. On the left side, three hand icons point to the respective parts of the notation. On the right side, three speaker icons are aligned with the staves, indicating that the music can be played audibly.

Đọc nhạc (bè 2)



Minh họa đọc nhạc 2 bè



Đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài kết hợp gõ đệm theo phách



Bài đọc nhạc số 8

Bạn ơi lắng nghe

Hơi nhanh - Vui tươi

Dân ca Ba-na

The musical score is presented in two systems, each with two staves. The first system consists of four measures. The second system also consists of four measures. The notes are blue and include quarter, eighth, and sixteenth notes with rests. The time signature is 2/4.

DẶN DÒ VỀ NHÀ

- Tập hát bài *Đi cắt lúa* kết hợp gõ đệm hoặc vận động phụ họa.
- Đọc thành thạo hai bài *Bài đọc nhạc số 8*.

