

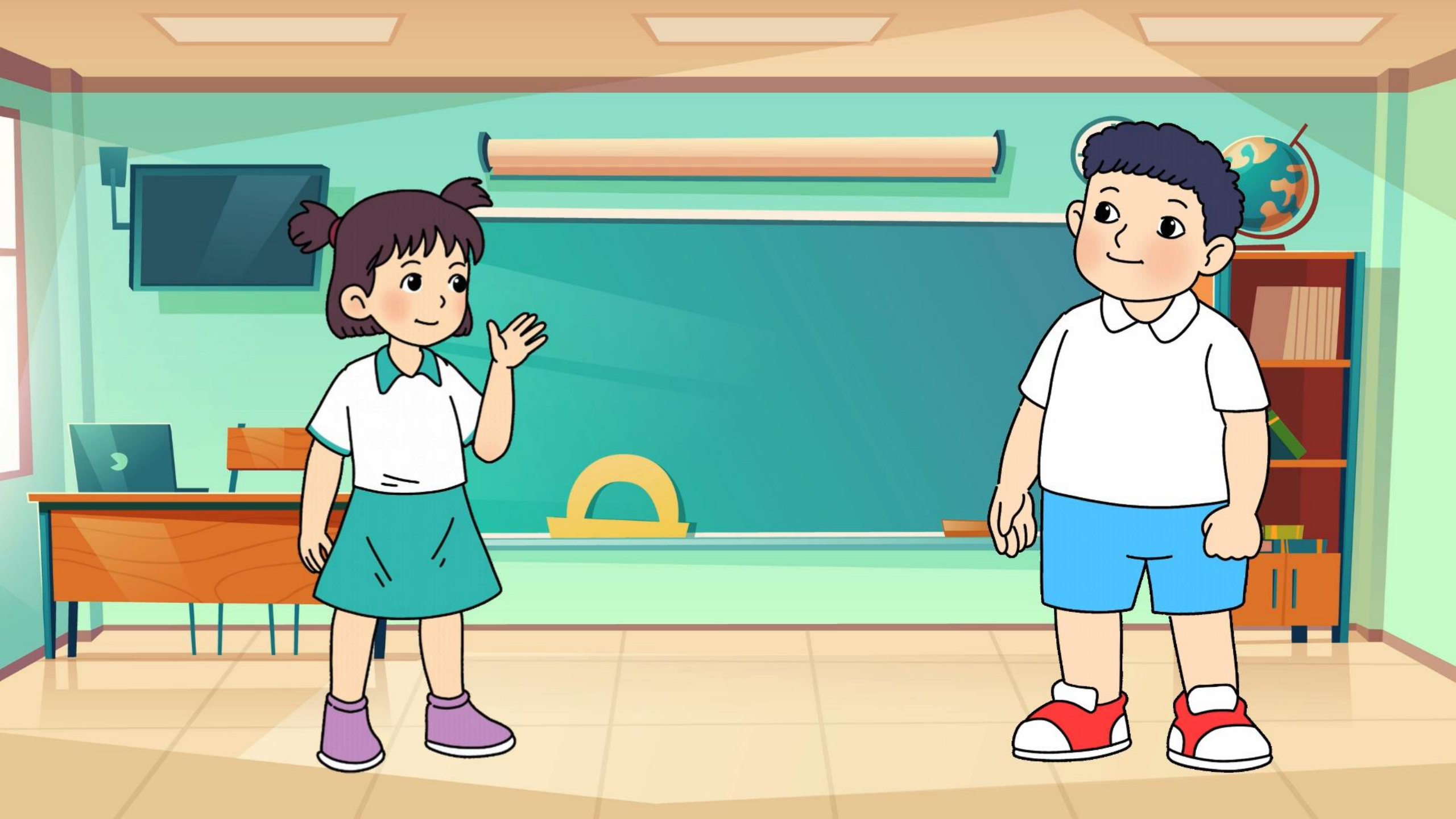


KHOI
ĐÔNG

ĐOÁN XEM
MÔN NGHỆ THUẬT
GÌ ẤY NHỈ?







ĐỌC

NGHỆ SĨ TRỎNG



YÊU CẦU CẦN ĐẠT



-  Đọc đúng từ ngữ, câu, đoạn và toàn bộ câu chuyện Nghệ sĩ trống.
-  Biết đọc lời người dẫn chuyện, lời nói của người dân trên đảo, lời độc thoại của cô bé Mi-lô,... với giọng điệu phù hợp.
-  Nhận biết được đặc điểm của cô bé Mi-lô thể hiện qua hình dáng, điệu bộ, hành động, suy nghĩ,...; nhận biết được cách liên tưởng, so sánh, nhân hoá,... trong việc xây dựng nhân vật.
-  Hiểu điều tác giả muốn nói qua câu chuyện: ***Để thực hiện ước mơ, mỗi người cần nỗ lực, cố gắng vượt lên hoàn cảnh, vượt lên khó khăn.***

LUYỆN ĐỌC THÀNH TIẾNG



ĐỌC MẪU



Mắt dõi



Tay dò



Tai nghe

Nghệ sĩ trống



Cô bé Mi-lô sống trên một hòn đảo ngập tràn không khí âm nhạc ở Cu-ba. Cô luôn mơ ước được chơi trống trong một ban nhạc.

Người dân trên đảo ngầm quy ước: chỉ con trai mới được chơi trống. Vì vậy, khi thấy Mi-lô tập chơi trống, mọi người thường hét lên: “Về nhà ngay! Nhạc cụ này không dành cho con gái”. Nhưng Mi-lô vẫn không từ bỏ đam mê. Ban ngày cô chăm chú lắng nghe tất cả những âm thanh xung quanh: tiếng những tàu lá cọ đu đưa trong gió, tiếng vỗ cánh của những chú chim ruồi, âm thanh phát ra khi cô chum hai chân rồi nhảy vào vũng nước,... Khi màn đêm buông xuống, Mi-lô ngồi trên bãi cát và lắng nghe âm thanh của biển cả. “Tại sao mình không thể trở thành một tay trống nhỉ?” – Cô bé khẽ hỏi những con sóng xô bờ.

Thế rồi, Mi-lô thuyết phục cha cho cô tham gia một lớp nhạc cụ. Trống tim-pan-ni, trống công-ga, trống bông-gô,... loại nào cô cũng chơi được. Thầy cô nhận ra tài năng của Mi-lô và bắt đầu dạy cô mỗi ngày.

- Sẽ đến ngày mình được chơi trong một ban nhạc thứ thiệt.– Mi-lô thầm nghĩ.

Khi chị gái Ku-chi-tô thành lập A-na-ca-ô-na, nhóm nhảy nữ đầu tiên của Cu-ba, cô bé Mi-lô 10 tuổi đã gia nhập ban nhạc với vai trò một tay trống. Nghe tiếng trống của Mi-lô, ai cũng muốn nhún nhảy.

Cứ cố gắng như vậy, cuối cùng Mi-lô đã trở thành một nghệ sĩ trống nổi tiếng thế giới.

(Theo Truyện kể hằng đêm dành cho các cô bé cá tính)

CHIA ĐOẠN

- Đoạn 1:** Từ đầu đến *trong một ban nhạc*
- Đoạn 2:** Tiếp theo đến *những con sóng xô bờ*
- Đoạn 3:** Tiếp theo đến *Mi-lô thăm nghĩ*
- Đoạn 4:** Tiếp theo đến *ai cũng muốn nhún nhảy*
- Đoạn 5:** Còn lại

LUYỆN ĐỌC TỪ KHÓ

Khẽ hỏi

Trống tim-pan-ni

Trống bông-gô

Trống công-ga

A-na-ca-ô-na

Ku-chi-tô



LUYỆN ĐỌC CÂU DÀI



Khi chị gái Ku-chi-tô thành lập A-na-ca-ô-na, / nhóm nhảy nữ đầu tiên của Cu-ba, / cô bé Mi-lô mười tuổi / đã gia nhập ban nhạc với vai trò một tay trống...



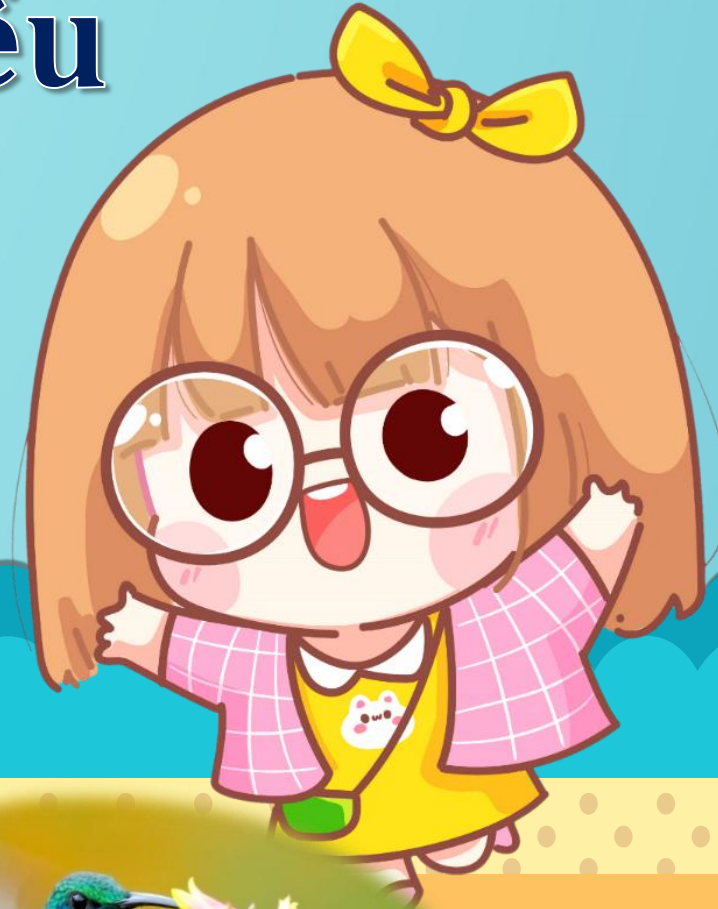
Giải thích nghĩa từ khó hiểu

Cu-ba: một nước ở Châu Mỹ, thủ đô là Ha-na-va



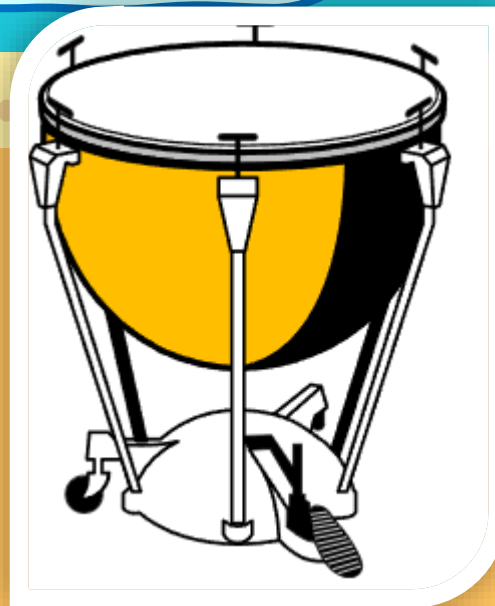
Giải thích nghĩa từ khó hiểu

Chim ruồi: Loài chim nhỏ nhất trong các loài chim, khi bay có thể giữ nguyên một vị trí, cánh vỗ nhiều lần tạo nên tiếng vo ve như ruồi.



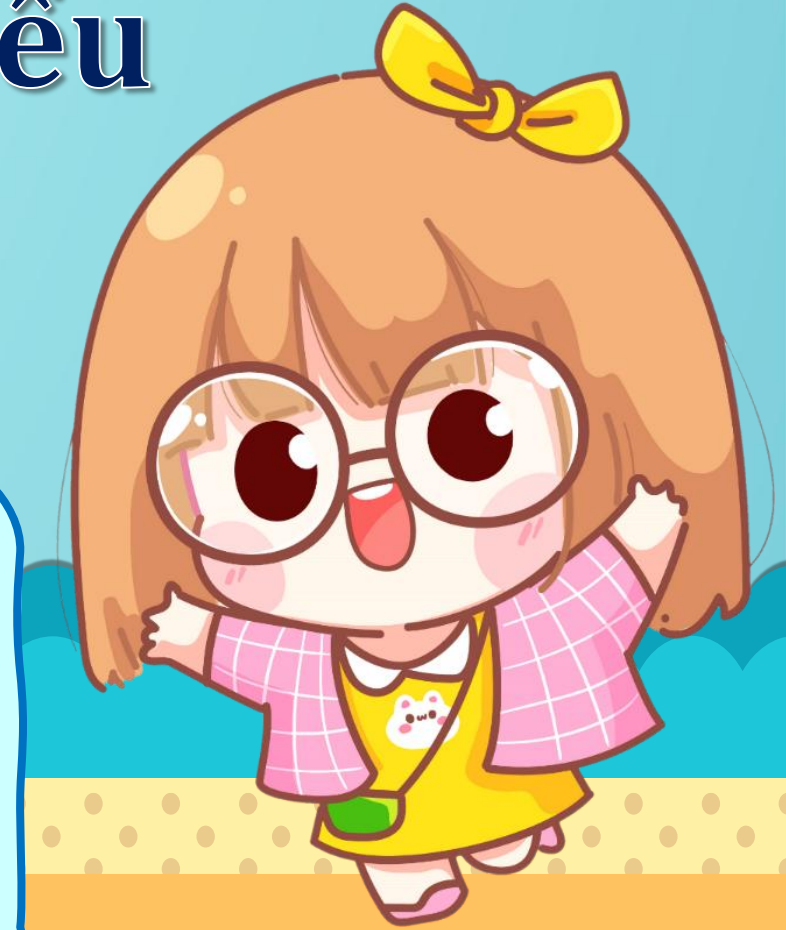
Giải thích nghĩa từ khó hiểu

Tim-pan-ni: Là một loại nhạc cụ thuộc bộ gõ, bao gồm một khung gỗ bằng nhựa, có gắn các viên kim loại nhỏ xung quanh, một mặt bằng da, được chơi bằng cách cầm trên tay lắc, vỗ hoặc chơi bằng dùi trống.



Giải thích nghĩa từ khó hiểu

Công-ga: Là một loại trống có thân cao nhưng hẹp, được sử dụng đầu tiên ở Cu-ba và hiện nay là nhạc cụ phổ biến trên toàn thế giới.



Giải thích nghĩa từ khó hiểu

Bông-gô: Là một bộ trống thường được sử dụng ở Tây Phi, có một đầu bịt da bò, hình dáng như chiếc li dài, thường được chơi theo bộ từ 3 – 4 chiếc.



Luyện đọc nối tiếp đoạn

T? khó đ?c:

Đoạn 1

Cô bé Mi-lô sống trên một hòn đảo ngập tràn không khí âm nhạc ở Cu-ba. Cô luôn mơ ước được chơi trống trong một ban nhạc.

Luyện đọc nối tiếp đoạn

T? khó đ?c:

Đoạn 2

Người dân trên đảo ngầm quy ước: chỉ con trai mới được chơi trống. Vì vậy, khi thấy Mi-lô tập chơi trống, mọi người thường hét lên: “Về nhà ngay! Nhạc cụ này không dành cho con gái”. Nhưng Mi-lô vẫn không từ bỏ đam mê. Ban ngày cô chăm chú lắng nghe tất cả những âm thanh xung quanh: tiếng những tàu lá cọ đu đưa trong gió, tiếng vỗ cánh của những chú chim ruồi, âm thanh phát ra khi cô chụm hai chân rồi nhảy vào vũng nước,... Khi màn đêm buông xuống, Mi-lô ngồi trên bãi cát và lắng nghe âm thanh của biển cả. “Tại sao mình không thể trở thành một tay trống nhỉ?” – Cô bé khẽ hỏi những con sóng xô bờ.

Luyện đọc nối tiếp đoạn

T? khó đ?c:

Đoạn 3

Thế rồi, Mi-lô thuyết phục cha cho cô tham gia một lớp nhạc cụ. Trống tim-pan-ni, trống công-ga, trống bông-gô,... loại nào cô cũng chơi được. Thầy cô nhận ra tài năng của Mi-lô và bắt đầu dạy cô mỗi ngày.

- Sẽ đến ngày mình được chơi trong một ban nhạc thứ thiệt.– Mi-lô thầm nghĩ.

Luyện đọc nối tiếp đoạn

T? khó đ?c:

Đoạn 4

Khi chị gái Ku-chi-tô thành lập A-na-ca-ô-na, nhóm nhảy nữ đầu tiên của Cu-ba, cô bé Mi-lô 10 tuổi đã gia nhập ban nhạc với vai trò một tay trống. Nghe tiếng trống của Mi-lô, ai cũng muốn nhún nhảy.

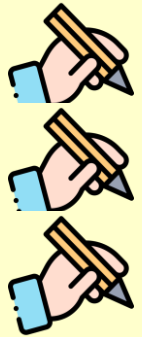
Luyện đọc nối tiếp đoạn

T? khó đ?c:

Đoạn 5

Cứ cố gắng như vậy, cuối cùng Mi-lô đã trở thành một nghệ sĩ trống nổi tiếng thế giới.

Yêu cầu



Phân công đọc theo đoạn.
Tất cả thành viên đều đọc.
Giải nghĩa từ cùng nhau.

Luyện đọc trong nhóm

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng. 
2. Đọc to, rõ. 
3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ. 



Luyện đọc trước lớp

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng.   
2. Đọc to, rõ.   
3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ.   



Luyện đọc hiểu



Cùng nhau tìm hiểu

1. Bài đọc cho biết những thông tin nào về Mi-lô?

ước mơ

nơi ở

đam mê

thành tích nổi bật

Hoàn thành phiếu bài tập

TT	Thông tin
1	Ước mơ: được chơi trống trong một ban nhạc
2	Nơi ở: Một hòn đảo ngập tràn không khí âm nhạc ở Cu Ba
3	Đam mê: chơi trống
4	Thành tích nổi bật: Trở thành nghệ sĩ trống nổi tiếng thế giới



Cùng nhau tìm hiểu

2. Mọi người làm gì khi thấy Mi-lô chơi trống? Vì sao họ lại làm như vậy?

- Mọi người hét lên: *“Về nhà ngay! Nhạc cụ này không dành cho con gái.”*
- Mọi người làm như vậy vì người dân trên đảo có một quy ước ngầm: *chỉ có con trai mới được chơi trống.*



3. Hành trình trở thành nghệ sĩ trống nổi tiếng thế giới của Mi-lô có những thuận lợi và khó khăn gì?



Cùng nhau tìm hiểu

4. Dựa vào bài đọc, hãy cho biết vì sao Mi-lô trở thành một nghệ sĩ trống nổi tiếng thế giới.

Vì cô có năng khiếu, ước mơ, nỗ lực luyện tập, có nhiều người hỗ trợ, sống trong môi trường âm nhạc.

Vì cô có đam mê chơi trống, có mong ước được thành nghệ sĩ chơi trống.



Cùng nhau tìm hiểu

5. Em có ấn tượng nhất với hành động nào của Mi-lô? Vì sao?



Tớ rất ấn tượng với hành động cô chăm chú lắng nghe những thứ âm thanh xung quanh. Vì cô có tai nghe nhạc, cô muốn cảm nhận và phân biệt được những thanh âm của cuộc sống, để mai sau đưa nó vào những tác phẩm của cô.

**Theo em, nội dung chính
của bài là gì?**

Câu chuyện kể về cô bé Mi-lô, cô bé đã vượt qua định kiến của người dân trên đảo, cố gắng, chăm chỉ để đạt được ước mơ trở thành một nghệ sĩ trống nổi tiếng.



Luyện đọc lại



Nghệ sĩ trống

Cô bé Mi-lô sống trên một hòn đảo ngập tràn không khí âm nhạc ở Cu-ba. Cô luôn mơ ước được chơi trống trong một ban nhạc.

Người dân trên đảo ngầm quy ước: chỉ con trai mới được chơi trống. Vì vậy, khi thấy Mi-lô tập chơi trống, mọi người thường hét lên: “Về nhà ngay! Nhạc cụ này không dành cho con gái”. Nhưng Mi-lô vẫn không từ bỏ đam mê. Ban ngày cô chăm chú lắng nghe tất cả những âm thanh xung quanh: tiếng những tàu lá cọ đu đưa trong gió, tiếng vỗ cánh của những chú chim ruồi, âm thanh phát ra khi cô chụm hai chân rồi nhảy vào vũng nước,... Khi màn đêm buông xuống, Mi-lô ngồi trên bãi cát và lắng nghe âm thanh của biển cả. “Tại sao mình không thể trở thành một tay trống nhỉ?” – Cô bé khẽ hỏi những con sóng xô bờ.

Thế rồi, Mi-lô thuyết phục cha cho cô tham gia một lớp nhạc cụ. Trống tim-pan-ni, trống công-ga, trống bông-gô,... loại nào cô cũng chơi được. Thầy cô nhận ra tài năng của Mi-lô và bắt đầu dạy cô mỗi ngày.

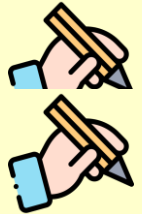
- Sẽ đến ngày mình được chơi trong một ban nhạc thú vị.- Mi-lô thầm nghĩ.

Khi chị gái Ku-chi-tô thành lập A-na-ca-ô-na, nhóm nhảy nữ đầu tiên của Cu-ba, cô bé Mi-lô 10 tuổi đã gia nhập ban nhạc với vai trò một tay trống. Nghe tiếng trống của Mi-lô, ai cũng muốn nhún nhảy.

Cứ cố gắng như vậy, cuối cùng Mi-lô đã trở thành một nghệ sĩ trống nổi tiếng thế giới.

(Theo Truyện kể hằng đêm dành cho các cô bé cá tính)

Yêu cầu



Phân công đọc theo đoạn.
Tất cả thành viên đều đọc.

Luyện đọc trong nhóm

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng. ★ ★ ★
2. Đọc to, rõ. ★ ★ ★
3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ. ★ ★ ★
4. Thể hiện giọng đọc phù hợp ★ ★ ★



Luyện đọc trước lớp

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng. ★ ★ ★
2. Đọc to, rõ. ★ ★ ★
3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ. ★ ★ ★
4. Thể hiện giọng đọc phù hợp ★ ★ ★



LUYỆN TẬP



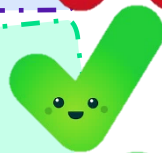
Luyện tập theo văn bản đọc

1. Những sự vật nào dưới đây được gọi là nhạc cụ?

A. Trống đồng



B. Pi-a-nô



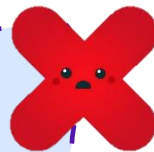
C. Sáo trúc



D. Ghi-ta



E. Chuông



G. Vi-ô-lông



H. Còi



I. Trống cơm



Luyện tập theo văn bản đọc

2. Tìm từ ngữ phù hợp với các cột trong bảng:





Nghề nghiệp	Công việc	Sản phẩm
Họa sĩ	Vẽ	Tranh
Nhạc sĩ	Sáng tác nhạc	Bài hát, bản nhạc,...
Nhà văn	Viết	Truyện, kí,..
Kiến trúc sư	Thiết kế	Bản vẽ kĩ thuật,...



DẶN DÒ



GV ĐIỀN VÀO ĐÂY



GV ĐIỀN VÀO ĐÂY



GV ĐIỀN VÀO ĐÂY



GV ĐIỀN VÀO ĐÂY



GV ĐIỀN VÀO ĐÂY

TẠM BIỆT VÀ
HẸN GẶP LẠI

