

# **Chủ đề 1**

## **TUỔI MƯỜI LĂM**

### **BÀI 1**

- **Hát:** Bài hát *Tuổi mười lăm*
- **Thường thức âm nhạc:** Một số thể loại nhạc đàn
- **Lí thuyết âm nhạc:** Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng

## **Bài 1 (Tiết 1)**

- Hát bài *Tuổi mười lăm***
- Sơ lược về quăng, cách xác định và gọi tên quăng**

# I. Bài hát:

## Tuổi mười lăm

Hơi nhanh – Trong sáng

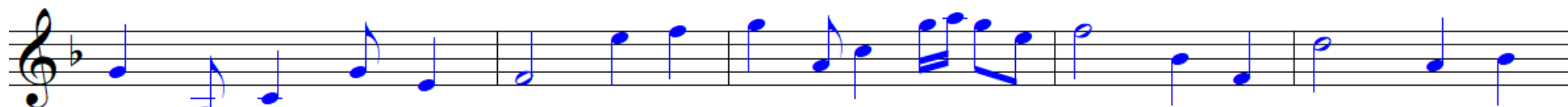
Nhạc và lời: Trương Quang Lục



Em bước vào tuổi mười lăm, bao mới lạ đến dần theo tháng năm. Bao ước  
Em già từ ngày tuổi thơ, xao xuyến rộn trong lòng bao ước mơ. Em đến



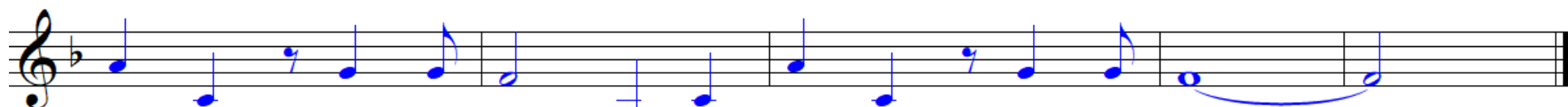
vọng và mộng mơ, nhẹ nhàng như vãn điệu những dòng thơ, dịu dàng  
trường rạo rực vui, tình bạn thân ngọt ngào thấm hồng tươi, đường tương



như lời mẹ hát ầu ơ. (Nhạc.....) Ôi đẹp lắm tuổi mười  
lại mở rộng như biển khơi.



lăm, có bao giờ đẹp hơn thế chẳng? Ôi đẹp lắm tuổi mười lăm, tròn hạnh



phúc đẹp như trăng rằm, tròn hạnh phúc đẹp như trăng rằm.

# Nghe hát mẫu



## Tuổi mười lăm

Hơi nhanh – Trong sáng

Nhạc và lời: Trương Quang Lục

Em bước vào tuổi mười lăm, bao mới lạ đến dần theo tháng  
Em già từ ngày tuổi thơ, xao xuyến rộn trong lòng bao ước  
năm. Bao ước vọng và mộng mơ, nhẹ nhàng như vãn điệu những dòng  
mơ. Em đến trường rạo rực vui, tình bạn thân ngọt ngào thăm hồng  
thơ, dịu dàng như lời mẹ hát ầu ơ. (Nhạc .....  
tươi, đường tương lai mở rộng như biển khơi.  
.....) Ôi đẹp lắm tuổi mười lăm, có bao giờ đẹp hơn thế  
chẳng? Ôi đẹp lắm tuổi mười lăm, tròn hạnh phúc đẹp như trăng  
rằm, tròn hạnh phúc đẹp như trăng rằm.

Sau khi nghe bài hát em có cảm nhận gì?





## Giới thiệu bài hát

Với giai điệu vui tươi, trong sáng, lời ca trong trẻo, dạt dào cảm xúc, bài hát *Tuổi mười lăm* thể hiện sự hồn nhiên, vô tư, trong sáng của lứa tuổi 15 – lứa tuổi trắng tròn với biết bao hoài bão và ước mơ.

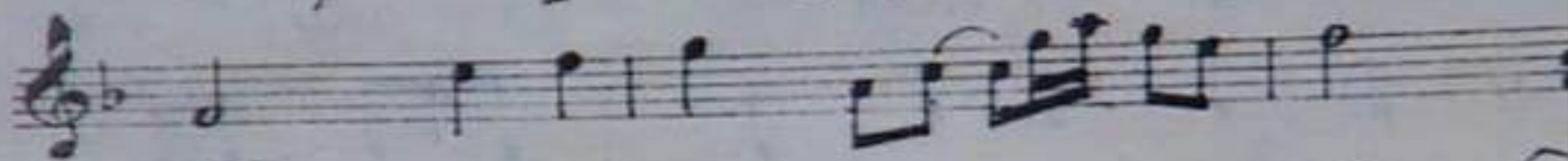


## Giới thiệu bài hát

Tác giả bài hát là nhạc sĩ **Trương Quang Lục**, ông có nhiều sáng tác hay cho tuổi thơ như: *Chỉ có một trên đời, Tuổi mười lăm, Tuổi hồng, Tổ quốc yêu thương, Điều em muốn, Màu mực tím, Trái Đất này của chúng em (phổ thơ Định Hải),....*

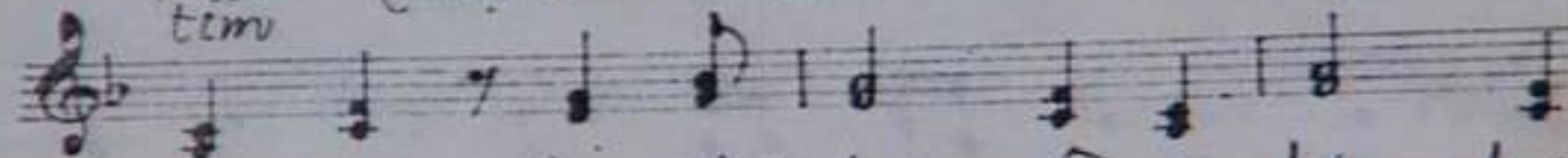


mô, Vẻ đẹp nhà vườn  
vui, Tình bạn thân ngọt ngào thắm hồng tươi  
tươi, Tình quê hương rạt rào chung niềm tin



ở  
khởi  
tên

(Nhạc... ..)

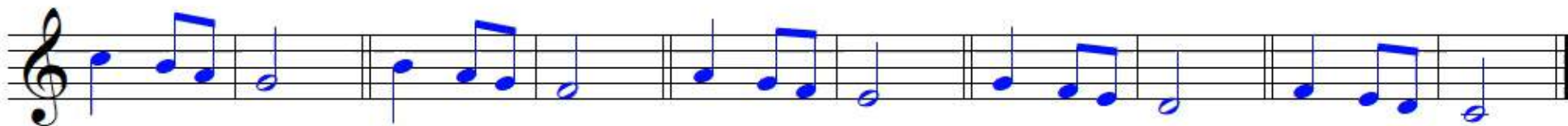


giờ đẹp hơn thế chẳng? Ôi đẹp lắm tuổi

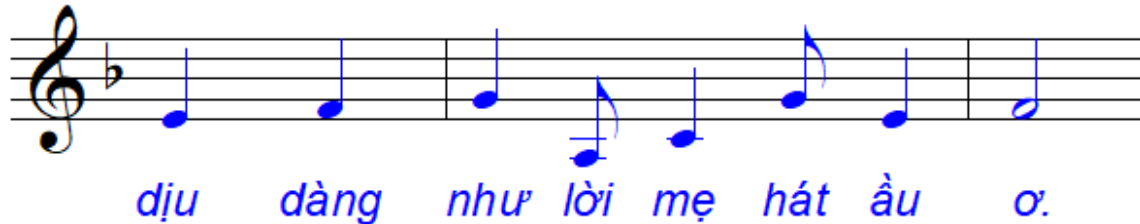


rằm, Tròn hạnh phúc đẹp như trăng rằm.





# Học hát từng câu (Đoạn 1 – Lời 1)



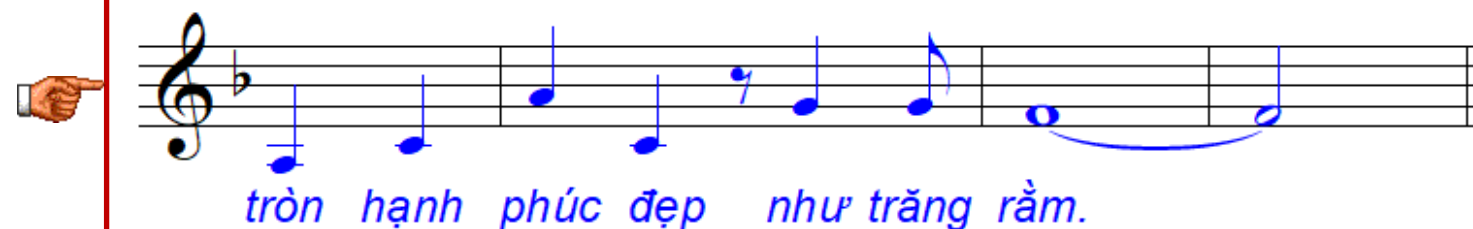
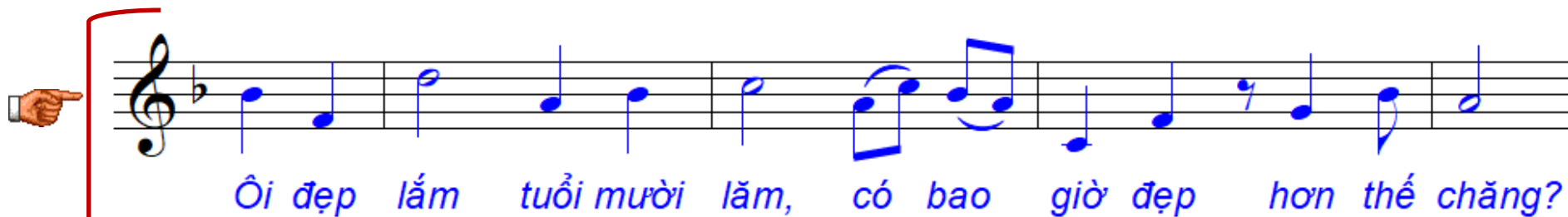
Em bước vào tuổi mười lăm, bao mới lạ đến dần theo tháng năm.

Bao ước vọng và mộng mơ, nhẹ nhàng như vãn điệu những dòng thơ,

dịu dàng như lời mẹ hát ầu ơ.



## Học hát từng câu (Đoạn 2)



# Hát (Đoạn 1 – Lời 2)



Em già từ ngày tuổi thơ, xao xuyến rộn trong lòng bao ước  
mơ. Em đến trường rạo rực vui, tình bạn thân ngọt ngào thấm hồng  
tươi, đường tương lai mở rộng như biển khơi.



# Hát hoàn chỉnh cả bài



## Tuổi mười lăm

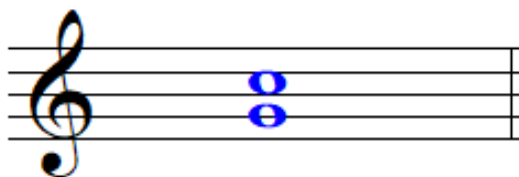
Hơi nhanh – Trong sáng

Nhạc và lời: Trương Quang Lục

Em bước vào tuổi mười lăm, bao mới lạ đến dần theo tháng  
Em già từ ngày tuổi thơ, xao xuyến rộn trong lòng bao ước  
năm. Bao ước vọng và mộng mơ, nhẹ nhàng như vãn điệu những dòng  
mơ. Em đến trường rạo rực vui, tình bạn thân ngọt ngào thấm hồng  
thơ, dịu dàng như lời mẹ hát ầu ơ. (Nhạc .....  
tươi, đường tương lai mở rộng như biển khơi.  
.....) Ôi đẹp lắm tuổi mười lăm, có bao giờ đẹp hơn thế  
chẳng? Ôi đẹp lắm tuổi mười lăm, tròn hạnh phúc đẹp như trăng  
rằm, tròn hạnh phúc đẹp như trăng rằm.

## II. Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng

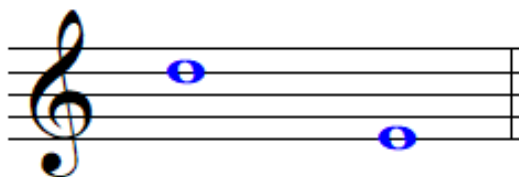
Ví dụ 1



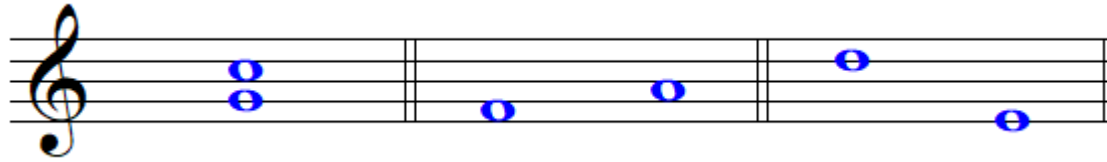
Ví dụ 2



Ví dụ 3



# Thảo luận nhóm



- Khoảng cách từ nốt Son lên nốt Đô có mấy bậc âm? Có bao nhiêu cung?
- Khoảng cách từ nốt Pha lên nốt La có mấy bậc âm? Có bao nhiêu cung?
- Khoảng cách từ nốt Rê xuống nốt Mi có mấy bậc âm? Có bao nhiêu cung?



## II. Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng

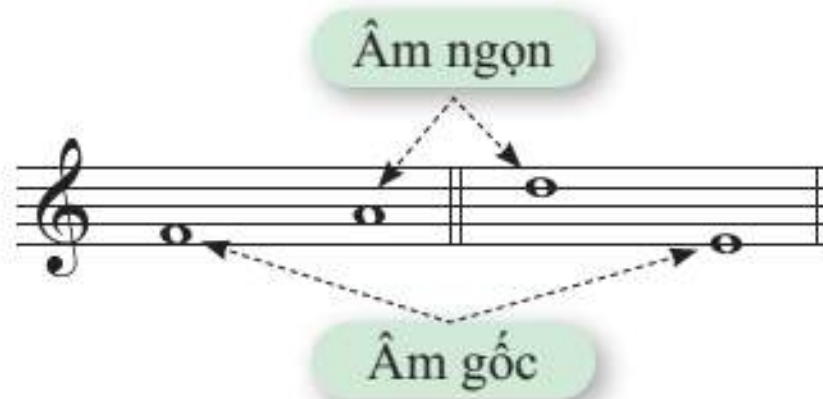
### 1. Khái niệm

*Quãng* là sự kết hợp cao độ của 2 âm thanh. Khi 2 âm thanh vang lên cùng một lúc tạo thành *quãng hoà thanh*, vang lên lần lượt tạo thành *quãng giai điệu*. Âm dưới của quãng gọi là *âm gốc*, còn âm trên là *âm ngọn*.

Ví dụ: Quãng hoà thanh



Quãng giai điệu



Cách đọc quãng: Đối với quãng hoà thanh sẽ đọc âm gốc trước, âm ngọn sau; đối với quãng giai điệu thì âm nào vang lên trước sẽ đọc trước, âm nào vang lên sau sẽ đọc sau kèm với hướng chuyển động của quãng. Ở ví dụ trên, các quãng được đọc là: quãng Son – Đô; quãng Pha – La đi lên; quãng Rê – Mi đi xuống.

# II. Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng

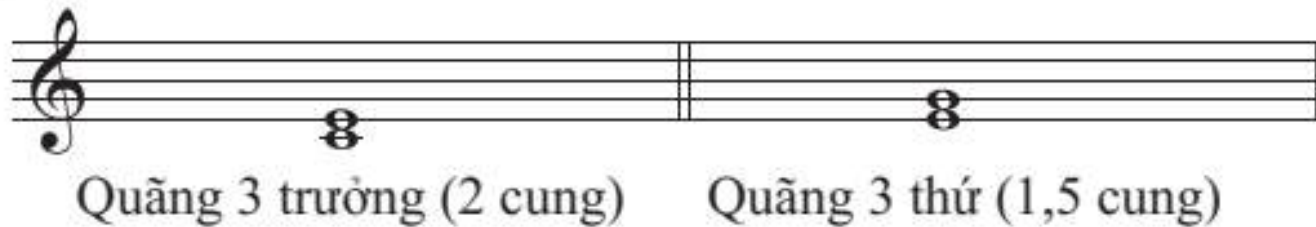
## 2. Cách xác định và gọi tên quãng

Quãng được xác định bởi hai độ lớn là độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng.

*Độ lớn số lượng* thể hiện bằng số lượng bậc âm có trong quãng. Chẳng hạn, quãng Đô – Mi có độ lớn số lượng là 3 vì gồm 3 bậc là Đô – Rê – Mi.

*Độ lớn chất lượng* thể hiện bằng số cung và nửa cung chứa trong quãng. Chẳng hạn, quãng Đô – Mi có độ lớn chất lượng là 2 cung.

Quãng được gọi tên theo độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng; tùy theo số lượng cung, nửa cung chứa trong quãng mà xác định tên gọi và tính chất các quãng là *trường* thứ, *đúng*, *tăng*, *giảm*. Ví dụ:







Xác định độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng của các quãng dưới đây:



Quãng 3 (2 cung)    Quãng 6 (4,5 cung)    Quãng 2 (1 cung)    Quãng 3 (1,5 cung)

# Dặn dò về nhà

- Tập hát bài *Tuổi mười lăm*; thuộc lời ca.
- Nhớ khái niệm quãng.

