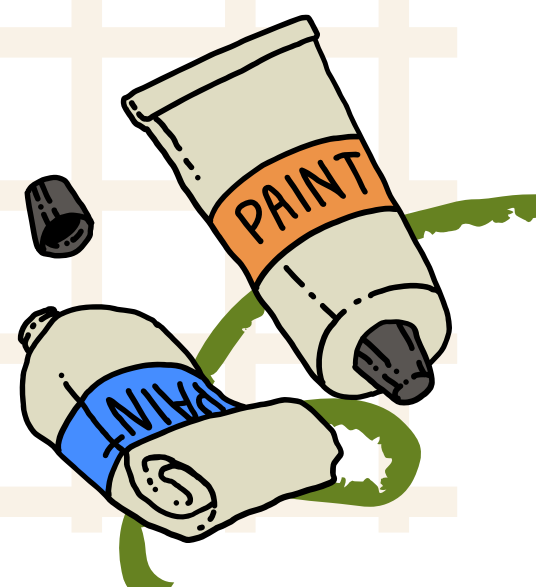
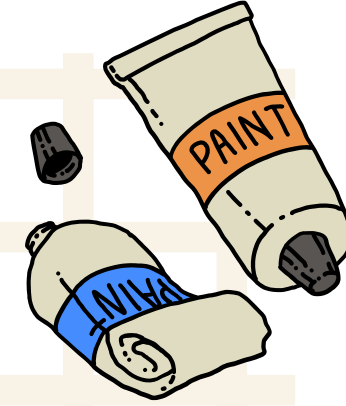


KHỞI ĐỘNG

**Xem video clip về di sản mỹ thuật trống đồng Đông Sơn được
trang trí bằng các dạng hoa văn.**



KHỞI ĐỘNG



Dựa vào video các em vừa xem và trả lời câu hỏi:

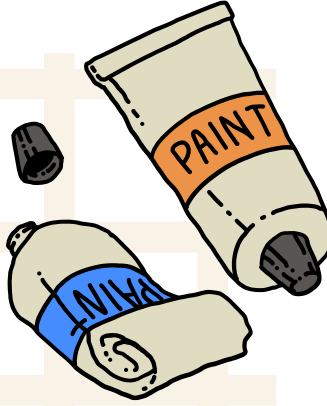
Em biết các dạng hoa văn nào xuất hiện trong video clip?

Kể tên các hướng chuyển động của hoa văn trong video clip?



KHỞI ĐỘNG

- Hoa văn trang trí trên trống đồng là hình ảnh ngôi sao lớn; các loại chim thú như chim Lạc, chim Hồng và xen kẽ là hươu nai; hình ảnh nhà sàn dân tộc, nhạc cụ trống và kèn,...
- Các hoa văn được sắp xếp tạo hướng vận động khác nhau hoặc tạo sự di chuyển của mắt trên sản phẩm trống đồng.





CHỦ ĐỀ: DI SẢN MĨ THUẬT

BÀI 1. TRANG TRÍ
THEO NGUYÊN LÝ CHUYỂN ĐỘNG



NỘI DUNG BÀI HỌC



01

Quan sát – nhận thức



02

Sáng tạo



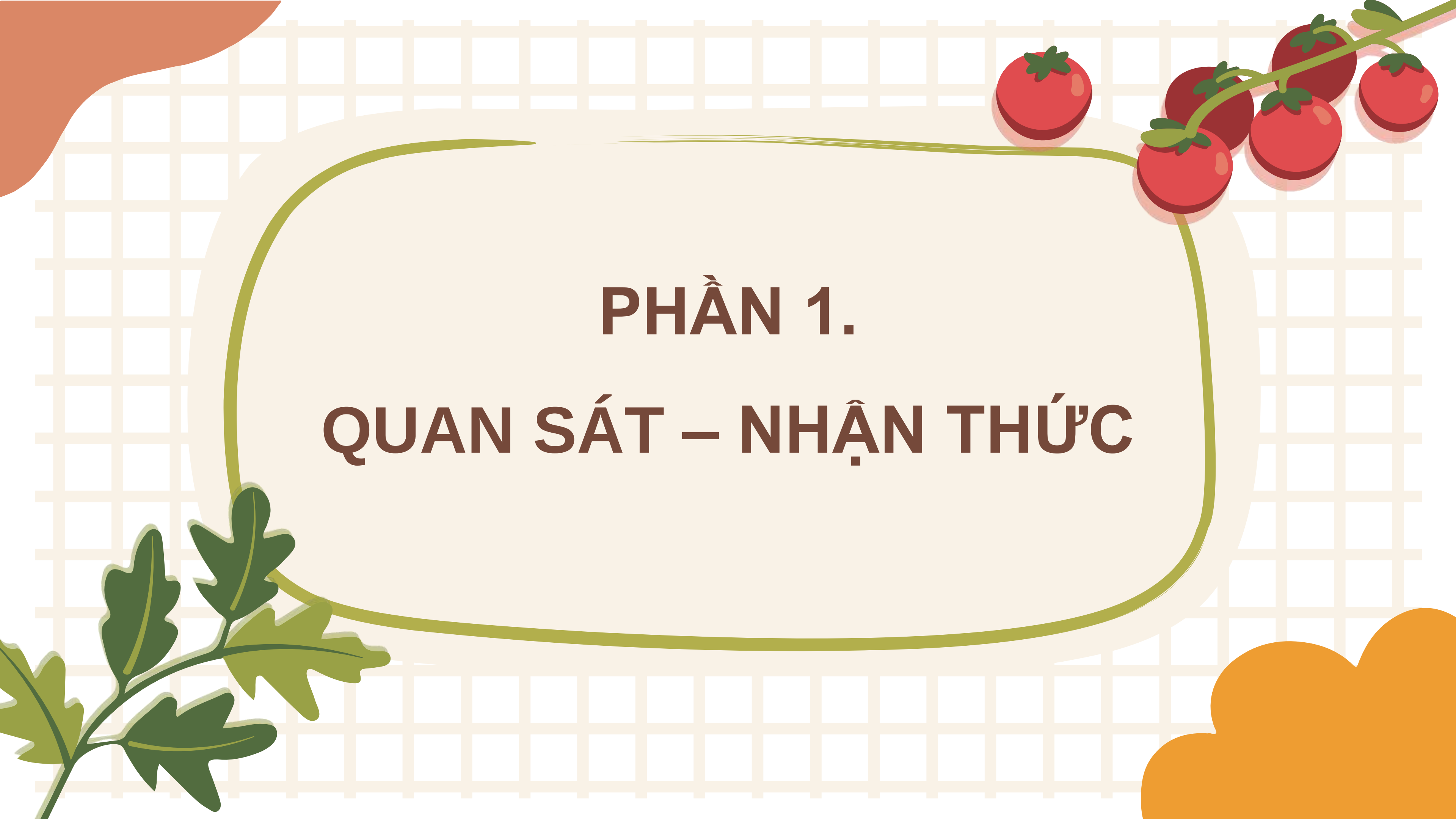
03

Thảo luận



04

Ứng dụng



PHẦN 1.

QUAN SÁT – NHẬN THỨC

Thảo luận nhóm đôi

Quan sát hình ảnh trong SHS tr.3 và cho biết:

- Tên các họa tiết trang trí.
- Chiều hướng chuyển động của các họa tiết trang trí.
- Tên một số sản phẩm được trang trí theo nguyên lí chuyển động.

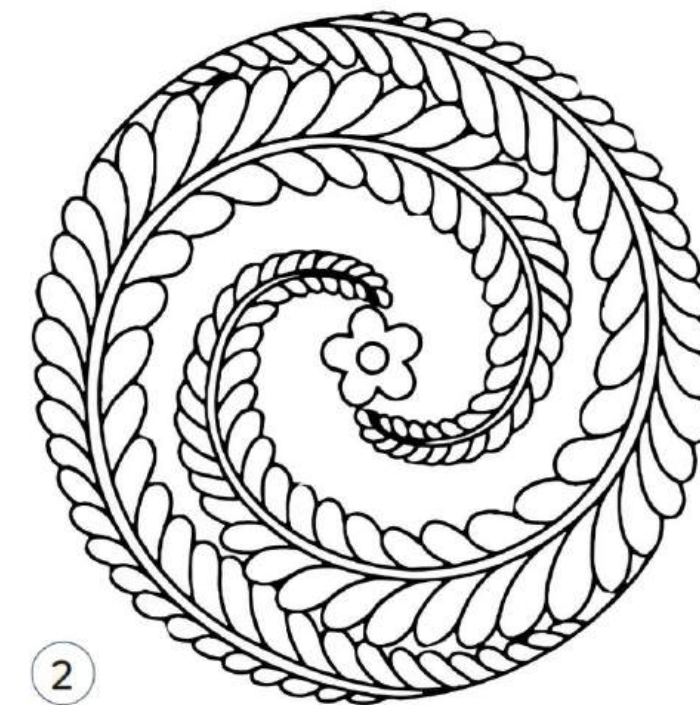
1



Minh họa mặt trống đồng

Họa tiết sắp xếp theo vòng tròn ngược chiều kim đồng hồ

2



Họa tiết chuyển động xoáy tròn ốc

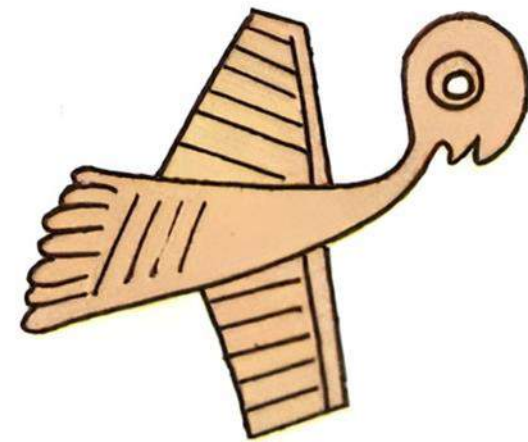
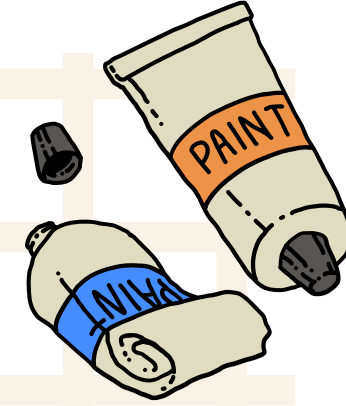


Rồng đá trước điện Kính Thiên

Họa tiết chuyển động lượn sóng
Nguồn: hoangthanhthanglong.com



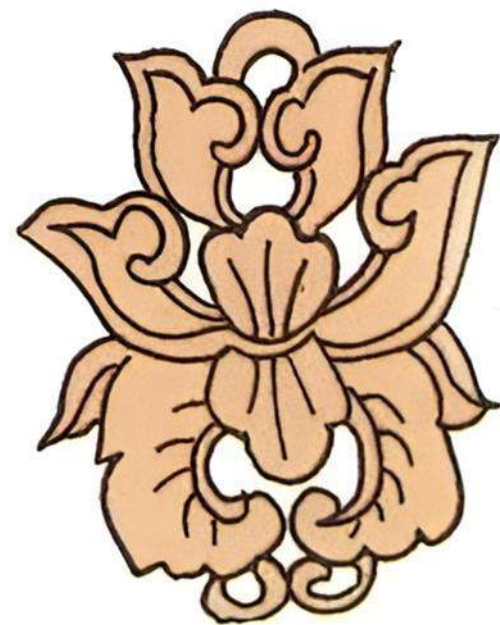
Một số họa tiết và cách chuyển động của chúng



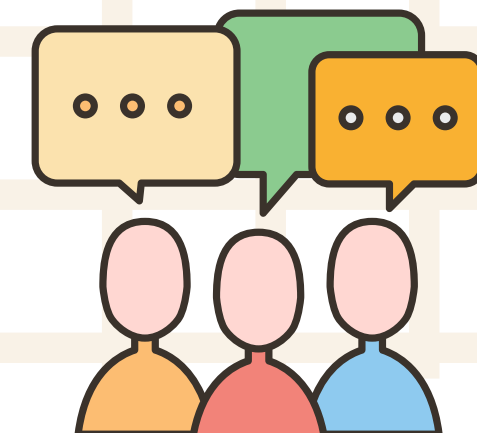
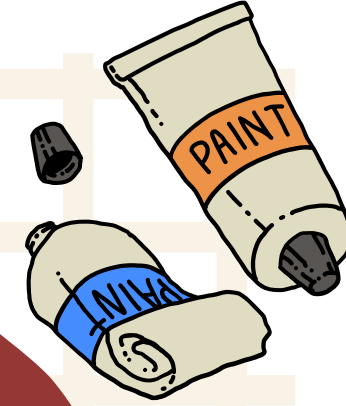
Họa tiết trang trí: hoa sen, chim lạc, hình sóng nước, chuyển động lượn sóng,...

Cách chuyển động:

- Mặt trống đồng : Sắp xếp xoay tròn quanh một tâm.
- Sắp xếp hình xoáy tròn ốc.
- Tượng rồng đá: Sắp xếp theo chiều để phát triển, kéo dài chuỗi họa tiết.



- Nguyên lí chuyển động trong trang trí: sắp xếp các họa tiết tạo các hướng vận động khác nhau hoặc tạo sự di chuyển của mắt trên sản phẩm trang trí.
- Một số kiểu họa tiết:
 - sắp xếp xoay tròn quanh một tâm tạo sự khép kín
 - sắp xếp hình xoáy tròn ốc tạo sự mở của bố cục
 - sắp xếp theo chiều để phát triển, kéo dài chuỗi họa tiết,...



Sự xuất hiện của những
hoa tiết trang trí trên đồ
vật thể hiện nhu cầu
thẩm mỹ của con người.

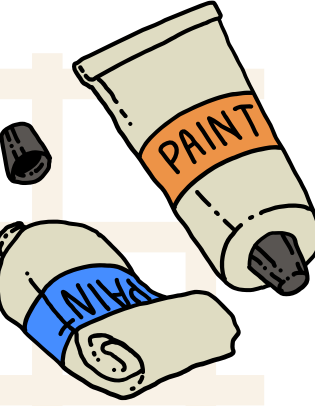


Hoa văn viền trang trí

Hoa văn chuỗi xoắn



Hoa tiết trang trí không chỉ làm đẹp cho sản
phẩm mà còn mang ý nghĩa lịch sử và văn hoá
của quốc gia, dân tộc.



Nhận xét các sản phẩm trang trí dưới đây theo gợi ý sau:

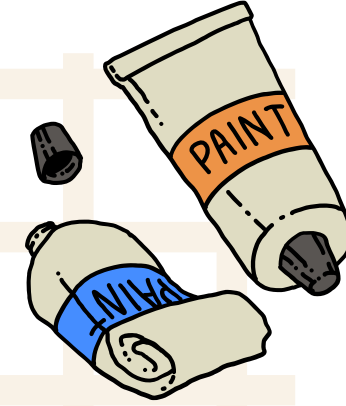
- Họa tiết được cách điệu từ những đối tượng nào?
- Cách sắp xếp họa tiết và màu sắc như thế nào?



Sản phẩm của
Bùi Ngọc Thủy, Hà Nội



Sản phẩm của học sinh
Nguyễn Thanh Yến, Hải Phòng





PHẦN 2.

SÁNG TẠO

Quan sát các bước tìm ý tưởng cho sản phẩm mỹ thuật



Xác định
chủ đề trang trí

1

Chọn
họa tiết chính,
họa tiết phụ

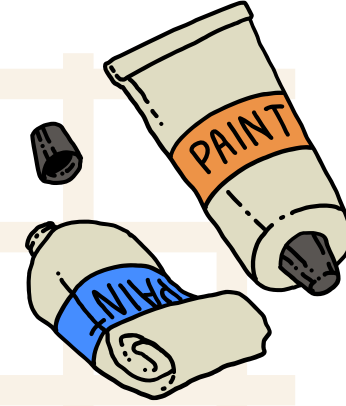
2

Xác định vật
liệu và đồ dùng
thực hành

3



Quan sát hình ảnh trong SGK tr.5 và cho biết các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật:



1



2



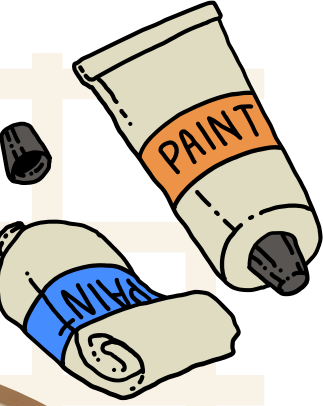
3



4



CÁC BƯỚC THỰC HIỆN



1

Xác định bố cục
mảng trang trí.



2

Vẽ hình họa tiết
bằng nét.



3

Vẽ màu.

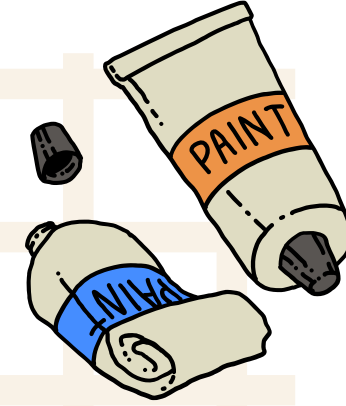


4

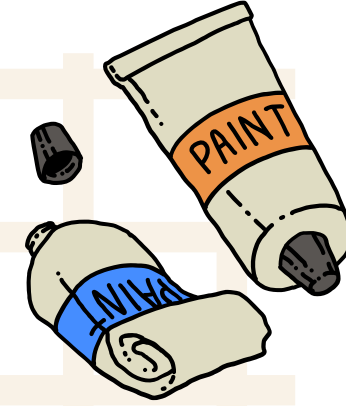
Hoàn thiện sản phẩm.



Quan sát một số mẫu hoa văn

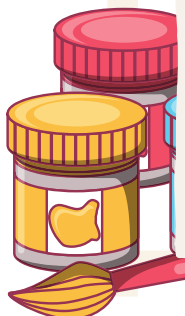


LƯU Ý



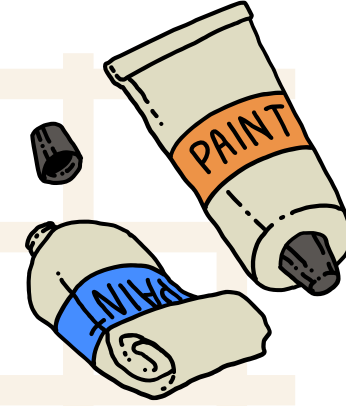
- Thực hiện mẫu trang trí theo nguyên lí chuyển động trên giấy hoặc trên đồ vật có sẵn: mũ, nón,...
- Bố cục chuyển động được thực hiện trên các hình như: hình vuông, hình chữ nhật và đường diềm.

- Họa tiết chính thường được vẽ lớn hơn ở vùng trung tâm của mẫu trang trí.
- Có thể sử dụng họa tiết là vốn cổ của dân tộc hoặc tự sáng tạo họa tiết để trang trí.



KẾT LUẬN

- Hoa văn trên các di sản mỹ thuật rất phong phú về tạo hình cũng như về nội dung, ý nghĩa.
- Tùy theo cá nhân, có thể lựa chọn chủ đề hoa văn, họa tiết để trang trí. nhưng cần lưu ý cách sắp xếp họa tiết để trang trí phải tạo nên hướng chuyển động rõ ràng.



ĐỀ BÀI

Lựa chọn họa tiết, hoa văn từ di sản văn hóa các dân tộc để thực hiện bài tập trang trí theo nguyên lí chuyển động.

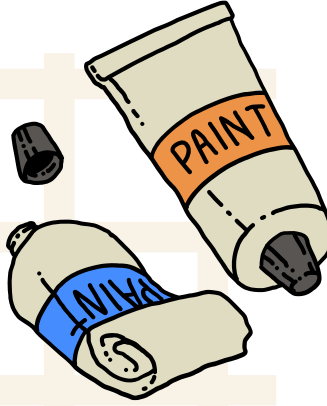
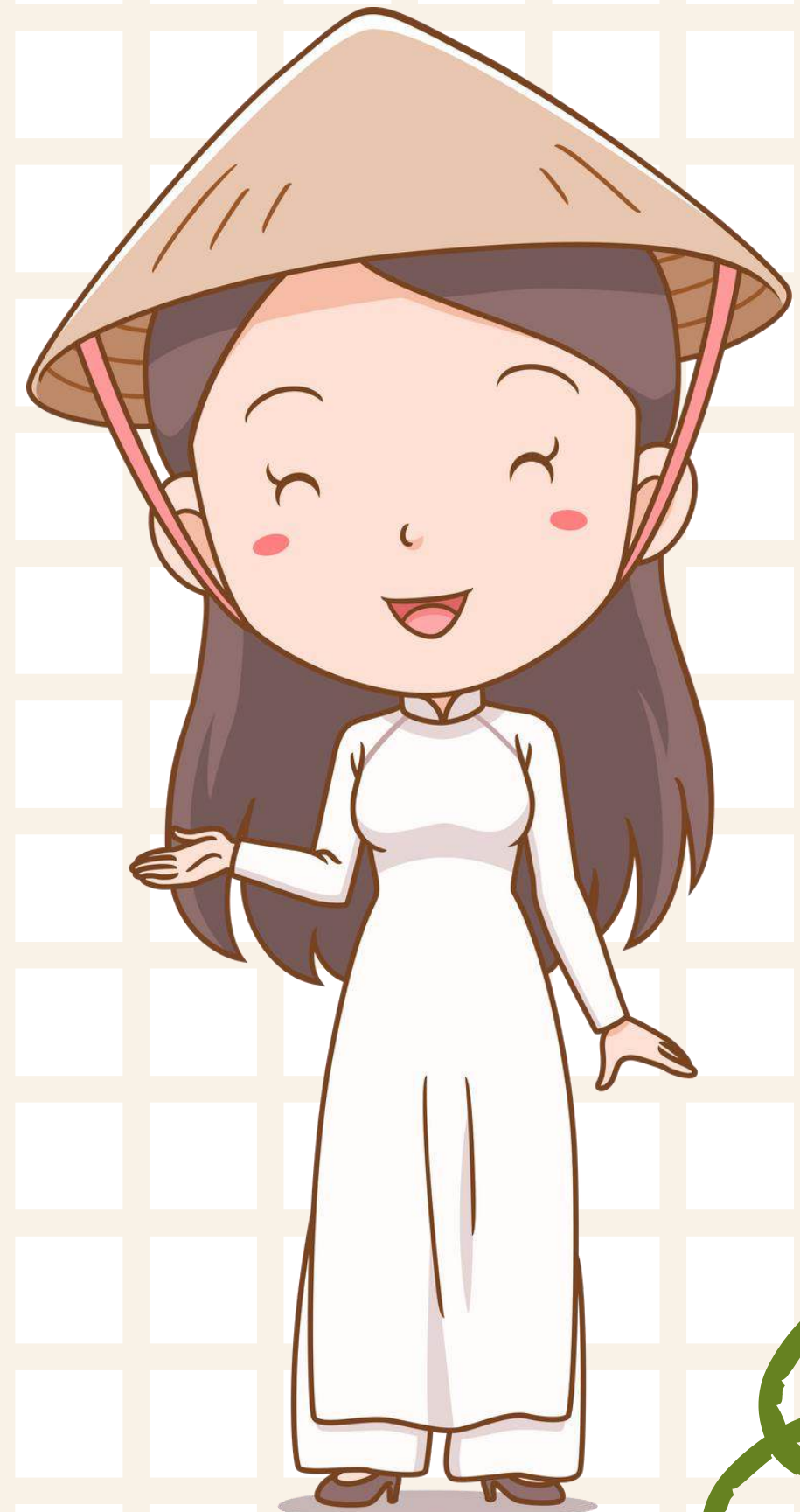


Một số lưu ý khi làm bài

Bố cục hoa văn theo nguyên lí chuyển động.

Bố cục mảng họa tiết chính và họa tiết phụ rõ ràng.

Ưu tiên sử dụng các họa tiết trang trí là vốn cổ dân tộc.

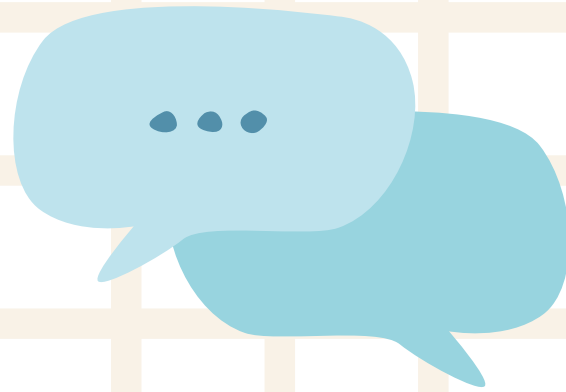
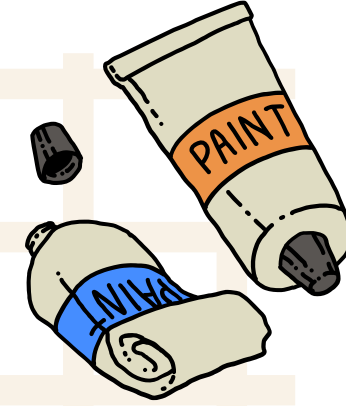




PHẦN 3.

THẢO LUẬN

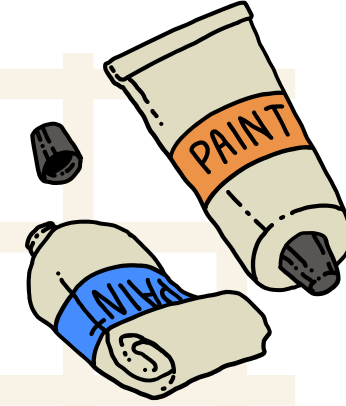
Trưng bày sản phẩm và chia sẻ



- Ý tưởng sử dụng loại hoa văn trang trí trên sản phẩm của em như thế nào?
- Nguyên lí chuyển động được thể hiện như thế nào trên sản phẩm?
- Nhận xét về một mẫu trang trí mà em thích nhất.
- Em muốn sử dụng sản phẩm trang trí của mình vào việc gì?



Quan sát một số sản phẩm mỹ thuật



Trang trí hình vuông,
sản phẩm của học sinh
Nguyễn Tường Vy, Hà Nội



Trang trí đường diềm theo nguyên lí chuyển động,
sản phẩm của học sinh Lê Minh Ngọc, Hà Nội

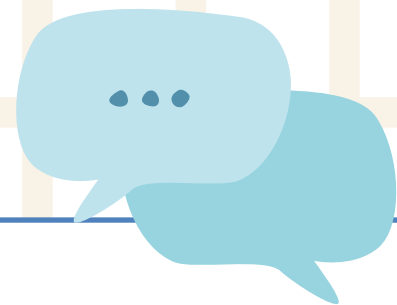
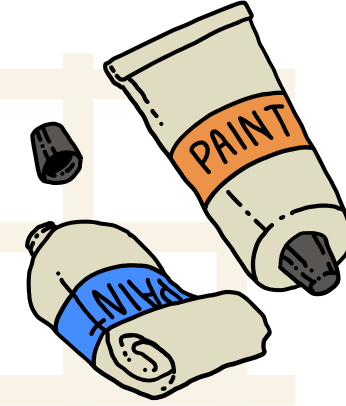




PHẦN 4.

VẬN DỤNG

TRAO ĐỔI VỀ SẢN PHẨM



- Sản phẩm trang trí theo nguyên lí chuyển động được ứng dụng như thế nào vào cuộc sống?
- Em có thể ứng dụng trang trí theo nguyên lí chuyển động để sáng tạo thêm những sản phẩm nào?





KẾT LUẬN

- Nguyên lí chuyển động được sử dụng phổ biến trong nghệ thuật trang trí. Nó giúp cho bố cục trang trí có thể sử dụng một mô típ nhiều lần trên sản phẩm mà vẫn có sự phong phú, hấp dẫn.
- Sử dụng một cách sáng tạo những họa tiết vốn cổ của các dân tộc để tạo ra những sản phẩm mới là góp phần lưu giữ giá trị nghệ thuật của di sản mỹ thuật.
- Có thể áp dụng kiến thức của bài học để trang trí đồ dùng học tập, bưu thiếp tặng người thân mỗi dịp lễ, Tết.



HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

Nhiệm vụ 1

- Ôn tập lại nội dung chính của bài học ngày hôm nay
- Hoàn thành sản phẩm mỹ thuật

Nhiệm vụ 2

- Đọc trước chuẩn bị bài học mới, ***Bài 2. Thời trang áo dài Việt Nam***