

Số: 726 /KH-THPTKM

Hải Phòng, ngày 04 tháng 10 năm 2025

KẾ HOẠCH

V/v tổ chức cuộc thi sáng tác bài hát truyền thống
chào mừng 60 năm thành lập trường THPT Kinh Môn (1966 – 2026)

I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU

1. Mục đích:

- Sáng tác một bài hát truyền thống chính thức cho Trường THPT Kinh Môn nhân dịp kỷ niệm 60 năm thành lập, thể hiện được những giá trị cốt lõi, tinh thần và truyền thống vẻ vang của nhà trường.
- Phát huy khả năng sáng tạo, năng khiếu âm nhạc của cán bộ, giáo viên, nhân viên, học sinh, cựu học sinh và các tầng lớp nhân dân yêu mến nhà trường.
- Tạo không khí thi đua sôi nổi, gắn kết giữa các thế hệ thầy và trò, hướng tới Lễ kỷ niệm 60 năm thành lập Trường.
- Góp phần quảng bá hình ảnh, truyền thống vẻ vang của trường THPT Kinh Môn thông qua âm nhạc.

2. Yêu cầu:

- Bài hát phải thể hiện được tinh thần, truyền thống, lịch sử hình thành và phát triển của Trường THPT Kinh Môn trong 60 năm qua.
- Bài hát phải có ca từ ý nghĩa, giai điệu đẹp, dễ nghe, dễ hát và mang tính biểu tượng cao.
- Cuộc thi phải được tổ chức công khai, minh bạch, công bằng và thu hút được nhiều bài dự thi chất lượng.
- Đảm bảo các quy định về bản quyền và sở hữu trí tuệ.

II. ĐỐI TƯỢNG – THỜI GIAN – ĐỊA ĐIỂM

1. Đối tượng tham gia:

- Toàn thể cán bộ, giáo viên, nhân viên, học sinh đang học tập tại Trường THPT Kinh Môn.
- Cựu cán bộ, giáo viên, nhân viên, cựu học sinh Trường THPT Kinh Môn.

- Khuyến khích các bài thi tập thể (nhóm, tổ chức, lớp học) và các nhạc sĩ chuyên nghiệp hoặc không chuyên có tình cảm với nhà trường.

2. Thời gian triển khai:

- **Phát động và nhận bài dự thi:** Từ ngày 20/10/2025 đến ngày 20/12/2025.

- **Vòng sơ khảo và chấm thi vòng 1:** Từ ngày 25/12/2025 – 10/01/2026.

- **Vòng chung khảo và chấm thi vòng 2:** Từ ngày 15/01/2026 – 30/01/2026.

○ **Công bố kết quả và trao giải:** Dự kiến vào Lễ kỷ niệm 60 năm thành lập trường (Tháng 11/2026).

3. Địa điểm:

- Trường THPT Kinh Môn.

- Các kênh truyền thông trực tuyến của trường (website, fanpage).

III. NỘI DUNG VÀ YÊU CẦU ĐỐI VỚI TÁC PHẨM DỰ THI

1. Nội dung:

- Bài hát phải thể hiện được ý nghĩa 60 năm xây dựng và phát triển của Trường THPT Kinh Môn (1966 – 2026).

- Phản ánh được các giá trị cốt lõi, tầm nhìn, sứ mệnh, truyền thống, tinh thần hiếu học, sự đoàn kết, phát triển của nhà trường.

- Có thể kết hợp các yếu tố đặc trưng của Kinh Môn (văn hóa, địa lý, con người) và Ngành giáo dục.

- Nội dung bài hát nên hướng đến tương lai, thể hiện khát vọng vươn lên của các thế hệ học sinh.

2. Yêu cầu kỹ thuật đối với tác phẩm dự thi:

- Hình thức:

+ Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 01 bài hát dự thi.

+ Tác phẩm phải là bản gốc, chưa từng được công bố hoặc sử dụng dưới bất kỳ hình thức nào.

+ Bài hát có thể sáng tác ở thể loại ca khúc (có lời và nhạc).

- Yêu cầu về bản nhạc và lời:

+ Bản nhạc hoàn chỉnh (có lời, nốt nhạc, ký hiệu hòa âm).



+ File âm thanh (MP3, WAV) thể hiện bài hát (có thể là bản demo do tác giả tự thể hiện hoặc nhờ người khác thể hiện). Khuyến khích có phần hòa âm phối khí cơ bản.

- **Độ dài:** Khuyến khích bài hát có độ dài từ 3-5 phút.

- **Thuyết minh ý tưởng:**

+ Mỗi tác phẩm dự thi phải kèm theo bản thuyết minh ý tưởng (không quá 300 từ) trình bày rõ ý nghĩa ca từ, giai điệu, thông điệp muốn truyền tải, sự liên quan đến Trường THPT Kinh Môn và chủ đề 60 năm.

+ Thuyết minh cần được trình bày rõ ràng, mạch lạc bằng tiếng Việt.

+ **Thông tin tác giả:** Ghi rõ họ tên, ngày sinh, địa chỉ, số điện thoại, email, mối quan hệ với nhà trường (học sinh lớp, cựu học sinh khóa, GV-NV...).

IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

- **01 Giải Nhất:** [Giá trị giải thưởng: 5.000.000 VNĐ] + Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức + Được chọn làm bài hát truyền thống chính thức của trường.

- **01 Giải Nhì:** [Giá trị giải thưởng 2.000.000 VNĐ] + Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức.

- **01 Giải Ba:** [Giá trị giải thưởng: 1.000.000 VNĐ] + Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức.

- **02 Giải Khuyến khích:** [Giá trị giải thưởng: 500.000 VNĐ/giải] + Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức.

- **01 Giải Bình chọn Online:** [Giá trị giải thưởng: 1.000.000 VNĐ] + Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức (Dựa trên số lượt bình chọn/chia sẻ trên các kênh truyền thông chính thức của trường).

Lưu ý: Tác phẩm đoạt giải Nhất sẽ được chọn làm bài hát truyền thống chính thức cho Trường THPT Kinh Môn (sau khi có thể được chỉnh sửa, hòa âm phối khí chuyên nghiệp hơn bởi Ban Tổ chức để tối ưu hóa việc sử dụng).

V. BAN TỔ CHỨC VÀ HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO

1. Ban Tổ chức (BTC):

- **Trưởng ban:** Hiệu trưởng nhà trường.

- **Phó Trưởng ban:** Phó hiệu trưởng, Bí thư Đoàn trường.

- **Các thành viên:** Đại diện tổ chuyên môn (đặc biệt là Tổ Ngữ văn, thầy cô có năng khiếu về âm nhạc, mời chuyên gia lĩnh vực âm nhạc), đại diện Hội Cựu học sinh.

- **Nhiệm vụ:**

- Xây dựng và triển khai kế hoạch cuộc thi.
- Quảng bá, truyền thông về cuộc thi.
- Tiếp nhận, tổng hợp bài dự thi.
- Phối hợp với Hội đồng Giám khảo trong quá trình chấm thi.
- Giải quyết các vấn đề phát sinh trong quá trình tổ chức.
- Tổng kết, trao giải.

2. Hội đồng Giám khảo (HĐGK):

- **Trưởng HĐGK:** Đại diện Ban Giám hiệu.

- **Các thành viên:**

- + Đại diện Ban Giám hiệu, Tổ trưởng chuyên môn.
- + Chuyên gia âm nhạc, nhạc sĩ (mời người có chuyên môn); người đã có kinh nghiệm sáng tác và giao lưu với học sinh)
- + Đại diện Hội Cựu học sinh (có kinh nghiệm về văn hóa, nghệ thuật).

- **Nhiệm vụ:**

- + Xây dựng tiêu chí chấm điểm chi tiết.
- + Tổ chức chấm thi công tâm, khách quan, chính xác.
- + Lựa chọn các tác phẩm xuất sắc nhất.

VI. TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ

- **Tính biểu trưng, ý nghĩa (40%):**

- Phản ánh đúng, sâu sắc chủ đề 60 năm và truyền thống, giá trị của Trường THPT Kinh Môn.
- Thể hiện được tầm nhìn, sứ mệnh, khát vọng phát triển.
- Ca từ trong sáng, giàu cảm xúc, truyền tải thông điệp tích cực.

- **Tính nghệ thuật, sáng tạo (30%):**

- Giai điệu độc đáo, mới lạ, không trùng lặp, có tính thẩm mỹ cao.
- Hòa âm, phối khí (nếu có) phù hợp, ấn tượng.

THÂN
:G
THON
ON
ONQH

- Có tính nghệ thuật cao, thể hiện được sự đầu tư của tác giả.

- Tính ứng dụng, khả thi (20%):

- Dễ nghe, dễ hát, dễ thuộc, phù hợp với nhiều đối tượng (học sinh, giáo viên, cựu học sinh).
- Có khả năng lan tỏa rộng rãi, được sử dụng trong các hoạt động của trường.

- Thuyết minh ý tưởng (10%):

- Logic, rõ ràng, thuyết phục.
- Thể hiện sự đầu tư, tâm huyết của tác giả.

VII. QUY ĐỊNH CHUNG

1. Quyền sở hữu tác phẩm:

- Trường THPT Kinh Môn được toàn quyền sử dụng tác phẩm đoạt giải Nhất cho các hoạt động kỷ niệm 60 năm và các hoạt động truyền thông sau này mà không phải trả thêm bất kỳ khoản phí nào cho tác giả.

- Ban Tổ chức có quyền chỉnh sửa, bổ sung (về hòa âm, phối khí, ca từ nhỏ) tác phẩm đoạt giải Nhất để phù hợp với mục đích sử dụng.

- Các tác phẩm dự thi không đoạt giải sẽ được trả lại bản quyền cho tác giả sau khi cuộc thi kết thúc.

2. Bản quyền:

- Tác giả phải cam kết bản quyền tác phẩm là của mình, không vi phạm bản quyền của bất kỳ tổ chức hay cá nhân nào. Nếu phát hiện vi phạm, tác phẩm sẽ bị loại khỏi cuộc thi và tác giả phải chịu hoàn toàn trách nhiệm trước pháp luật.

3. Quyết định của BTC:

- Mọi quyết định của Ban Tổ chức và Hội đồng Giám khảo là quyết định cuối cùng.

- Ban Tổ chức có quyền thay đổi, điều chỉnh kế hoạch cho phù hợp với tình hình thực tế.

VIII. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN DỰ KIẾN

- **Tuần 1 (06-11/10/2025):** Thành lập BTC, HĐGK; Xây dựng kế hoạch chi tiết; Dự trù kinh phí; Ban hành Kế hoạch chính thức; Xây dựng Thể lệ cuộc thi chi tiết.

- **Tuần 2 (13-18/10/2025):** Phát động cuộc thi rộng rãi qua website, fanpage, bản tin, thông báo tại trường.

- **Tuần 3 – Tuần 10 (20/10 – 20/12/2025):** Nhận bài dự thi. Hướng dẫn, giải đáp thắc mắc cho thí sinh.

- **Tuần 11 – Tuần 12 (25/12/2025 – 10/01/2026):** Vòng sơ khảo: HĐGK chấm thi vòng 1, chọn ra các tác phẩm vào vòng chung khảo.

- **Tuần 13 – Tuần 14 (15/01 – 30/01/2026):** Vòng chung khảo: HĐGK chấm thi vòng 2, lựa chọn các tác phẩm đoạt giải. Hoàn thiện báo cáo kết quả.

- **Tuần 15 – Tuần 16 (01/02 – 15/02/2026):** (Dự kiến) Chuẩn bị các công tác liên quan đến bài hát đoạt giải (hòa âm phối khí chuyên nghiệp, thu âm, quay MV nếu có kinh phí).

- **Tháng 11/2026:** Trao giải tại Lễ kỷ niệm 60 năm thành lập trường.

IX. DỰ TRÙ KINH PHÍ

- **Giải thưởng:** 9.500.000 VNĐ (Chín triệu năm trăm ngàn đồng).

- **Chi phí tổ chức:**

○ Truyền thông, quảng bá: In ấn poster, banner, phí duy trì website/fanpage.

○ Chi phí in ấn, văn phòng phẩm phục vụ chấm thi.

○ Chi phí mời chuyên gia, nhạc sĩ (nếu có).

○ Chi phí hòa âm phối khí, thu âm, sản xuất MV (nếu có).

○ Chi phí tổ chức Lễ trao giải.

○ Chi phí dự phòng.

- **Tổng cộng dự kiến:** 20.000.000 VNĐ (Hai mươi triệu đồng).

Nguồn kinh phí: Ngân sách nhà trường, Hội Cựu học sinh, vận động tài trợ từ các tổ chức, cá nhân, mạnh thường quân.

X. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

- **Ban Giám hiệu:** Chỉ đạo chung, phê duyệt kế hoạch, huy động nguồn lực.

- **Đoàn trường:** Phối hợp triển khai tới toàn thể học sinh, thầy cô, truyền thông trên trang fanpage của trường tới CHS.

- **Tổ Văn phòng:** Hỗ trợ công tác hành chính, tiếp nhận bài thi.



- **Tổ chuyên môn:** Tư vấn chuyên môn, hỗ trợ HĐGK.

- **Tổ Lý- Tin:** Hỗ trợ công nghệ thông tin: Phụ trách website, fanpage, đăng tải các tác phẩm dự thi (nếu có).

Kế hoạch này có thể được điều chỉnh và bổ sung để phù hợp với tình hình thực tế của Trường THPT Kinh Môn. Nhà trường rất mong nhận được sự tham gia, hưởng ứng cuộc thi của toàn thể cán bộ giáo viên và học sinh qua các thời kỳ.

Chúc cuộc thi thành công tốt đẹp!

Nơi nhận:

- CBGV, HS, cựu HS và cựu CBGV;
- Lưu: VT.



Thân Thị Châm

