

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I		ĐỌC HIỂU	3,0
	1	- Người kể chuyện ngôi thứ ba/ toàn tri - Dấu hiệu nhận biết: + Người kể chuyện không xưng "tôi". + Sử dụng các đại từ nhân xưng "cô", tên riêng - Nét để gọi các nhân vật. + Người kể đứng ngoài câu chuyện và thuật lại một cách khách quan. + Điểm nhìn của ngôi kể thứ ba có khả năng bao quát, cho phép người kể nắm rõ mọi tình tiết, thậm chí là suy nghĩ và cảm xúc của tất cả các nhân vật. Hướng dẫn chấm: - Thí sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm - Thí sinh trả lời không đúng: không cho điểm	0,5
	2	Những từ ngữ miêu tả hình ảnh người mẹ vất vả, tảo tần hiện lên trong nỗi nhớ của nhân vật Nét : - “hai ống quần ướt sũng bao giờ cũng vo quá gối, đôi bắp chân đen thui khăng khiu bao giờ cũng in một ngấn bùn trắng” - “bước chân bao giờ cũng lật đật”,- - “mẹ chỉ nín lặng nhẩn nhục rên khe khẽ “... Hướng dẫn chấm: - Thí sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm - Thí sinh trả lời 01 – 02 từ ngữ: 0,25 điểm	0,5
	3	Tác dụng của biện pháp nghệ thuật câu hỏi tu từ : - Tăng tính biểu cảm, gợi suy tư và đồng cảm nơi người đọc - Thể hiện nỗi nhớ quê da diết, sâu thẳm của những người con xa quê hương đồng bằng - Bộc lộ sự đồng cảm, trân trọng trước tình cảm mộc mạc, chân thành của người lính, người thanh niên xung phong Hướng dẫn chấm: - Thí sinh trả lời như đáp án hoặc có cách diễn đạt tương đương: 1,0 điểm - Thí sinh trả lời được 02 ý: 0,75 điểm - Thí sinh trả lời được 01 ý: 0,5 điểm	1,0
	4	Cách hiểu về chi tiết : Ngày hôm đó, Nét đã cầm chặt lá thư ngăn ngủi của Khuê trong những ngón tay cứng đờ như không còn biết cảm giác, cô kêu lên một tiếng rên rỉ đầy đau khổ và phẫn nộ - Diễn tả nỗi đau thương mất mát vô cùng, nỗi căm giận quân xâm lược của nhân vật Nét => Nó sẽ trở thành sức mạnh chiến đấu tiêu diệt giặc, trả thù cho người thân, cho quê hương đất nước - Tăng tính chân thực, gây xúc động cho người đọc.	
	5	HS trình bày cảm nhận, suy nghĩ của bản thân Gợi ý: - Có được nền hoà bình là vô cùng quý giá. - Cái giá của hòa bình được trả bằng biết bao máu xương của chiến sĩ đã đổ trên chiến trường... - Cái giá của hòa bình được trả bằng biết bao những mất mát hy sinh thầm lặng của nhân dân - những người biết biến đau thương thành hành động, nén nỗi đau riêng mà tiến lên phía trước, sẵn sàng hi sinh tình cảm cá nhân vì đất nước, quê hương... - Phải biết ơn những người đã hy sinh, biết trân trọng, gìn giữ hoà bình ...	1.0

		- Hướng dẫn chấm: - <i>Thí sinh nêu được suy nghĩ: 0,75 điểm</i> - <i>Thí sinh trình bày hợp lí, thuyết phục: 0,25 điểm</i>	
I	II	LÀM VĂN	
		Viết một bài luận (khoảng 600 chữ) so sánh, đánh giá vẻ đẹp của nhân vật Nét trong đoạn trích <i>Dấu chân người lính</i> với nhân vật Việt trong đoạn trích <i>Những đứa con trong gia đình</i>	6,0
		a) Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề nghị luận; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khẳng định được vấn đề nghị luận.	0,5
		b) Xác định đúng vấn đề cần nghị luận	0,5
		c) Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm HS có thể viết bài theo nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: * Điểm giống: + Phẩm chất , tính cách - Điều là hình tượng tiêu biểu cho vẻ đẹp tâm hồn của tuổi trẻ Việt Nam thời kháng chiến chống Mỹ, vừa kiên cường, dũng cảm, đầy tinh thần trách nhiệm, giàu tình cảm yêu thương với gia đình, với quê hương - Điều chịu mất mát bởi chiến tranh, căm thù giặc, nén chặt nỗi đau riêng để hoàn thành nhiệm vụ chiến đấu, đền nợ nước, trả thù nhà + Nghệ thuật xây dựng nhân vật: - Điều đặt nhân vật vào hoàn cảnh chịu đau thương, mất mát, qua đó làm nổi bật vẻ đẹp của nhân vật. - Cách kể chuyện đan xen giữa hiện tại và dòng hồi ức của nhân vật * Điểm khác : + Nét : - Cô gái thanh niên xung phong miền Bắc, mang dáng vẻ người con gái đảm đang, lo việc nước, việc nhà - Nhân vật được thể hiện qua điểm nhìn của người kể chuyện ngôi thứ 3 + Việt : - Anh chiến sĩ miền Nam mang dáng vẻ chàng dũng sĩ can trường, quả cảm, bị thương nặng vẫn quyết tâm tiêu diệt kẻ thù. - Nhân vật được thể hiện qua người kể chuyện ngôi thứ nhất : qua dòng hồi tưởng, suy nghĩ tâm trạng của chính nhân vật. * Nhận xét, đánh giá chung về nhân vật - Đại diện cho thế hệ trẻ Việt Nam yêu quê hương đất nước, sẵn sàng hiến dâng cho Tổ quốc - Vẻ đẹp được khắc họa một cách chân thực, gần gũi và để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc. # Lý giải : Hai tác phẩm đều được sáng tác trong thời kỳ kháng chiến chống Mỹ. Hai tác giả đều tham gia quân đội, đều có mặt nơi chiến trường khói lửa, là nhà văn và cũng là chiến sĩ => Tác phẩm đậm chất hiện thực, mang khuynh hướng sử thi, nhân vật mang vẻ đẹp của chủ nghĩa anh hùng cách mạng	1.5
			1.5
			1.5
		d) Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc, có ý tưởng riêng, phù hợp với vấn đề cần nghị luận, có cách lập luận, diễn đạt mới mẻ. e) Chính tả, dùng từ, đặt câu Đảm bảo chuẩn chính tả, từ ngữ, ngữ pháp tiếng Việt.	0,5
Tổng			10.0