



ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)  
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)  
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGÀ

# ÂM NHẠC 4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



TIẾT 17+18





**KHỞI  
ĐỘNG**



LUYỆN TẬP



**ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I**



**1** Chép và nói tên các nốt nhạc có trong khung nhạc dưới đây:



**Đô đen**   Đô móc đơn   **Rê móc đơn**   Mi đen   **Mi móc đơn**   Pha móc đơn



**Son đen**   Son móc đơn   **La móc đơn**   Son đen

## 2 Đọc bài đọc nhạc số 1 và số 2 với yêu cầu sau:

- Đọc kết hợp gõ hay vỗ tay theo phách hoặc nhịp.
- Đọc nối tiếp theo nhóm.





ĐỌC NHẠC

# Bài số 1





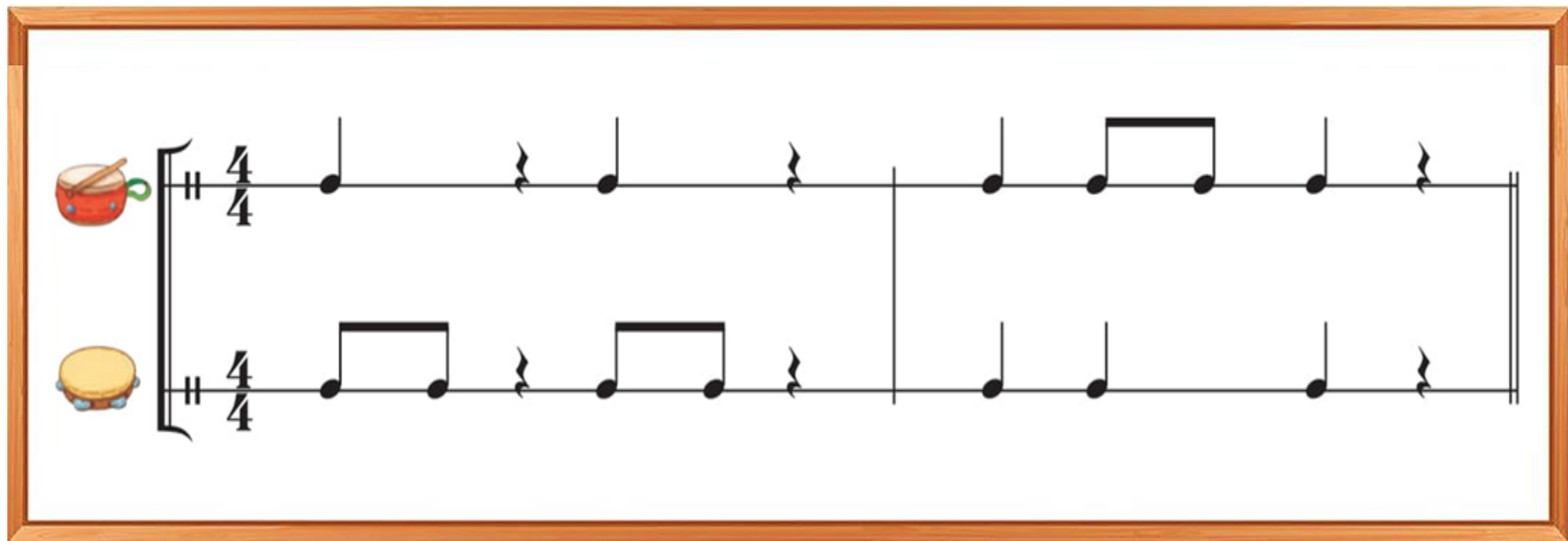
ĐỌC NHẠC

## Bài số 2



### 3 Lựa chọn và thực hiện

– Gõ nhạc cụ theo nhóm kết hợp 2 hình tiết tấu sau:



The image shows a musical score for two percussion instruments, a red drum and a yellow drum, in 4/4 time. The score is presented on a whiteboard with a wooden frame. The red drum part (top staff) has a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The notes are: quarter note (F#), quarter rest, quarter note (F#), quarter rest, quarter note (F#), eighth note (F#), eighth note (F#), quarter note (F#), quarter rest. The yellow drum part (bottom staff) has a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The notes are: eighth note (F#), eighth note (F#), quarter rest, eighth note (F#), eighth note (F#), quarter rest, quarter note (F#), quarter note (F#), quarter note (F#), quarter rest. The score is divided into two measures by a vertical bar line.

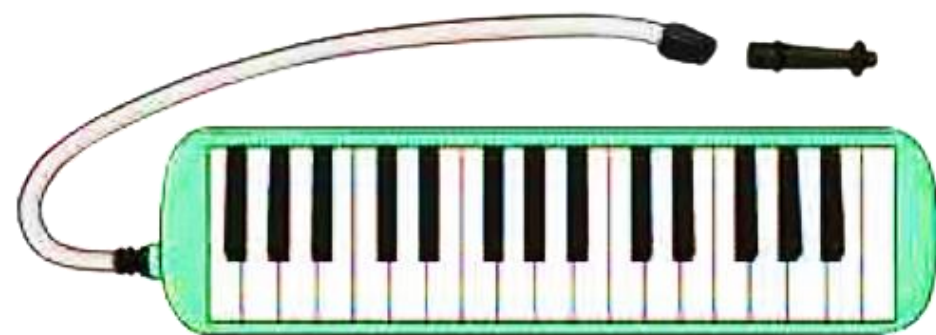
### 3 Lựa chọn và thực hiện

– Sử dụng ri-coóc-đơ thổi theo mẫu âm.



### 3 Lựa chọn và thực hiện

– Sử dụng kèn phím thổi theo mẫu âm.



# 4 Chọn và thực hiện một trong hai nội dung dưới đây:

a) Thể hiện một bài hát đã học theo cách của em.



Hát đơn ca



Hát tốp ca



Hát kết hợp vận động



Hát kết hợp gõ đệm

# 4 Chọn và thực hiện một trong hai nội dung dưới đây:

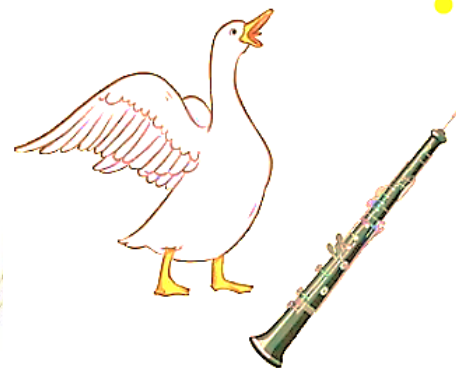
b) Viết cảm nhận của em sau khi nghe câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói*.



Đàn vi-ô-lông



Sáo phờ-luýt



Kèn ô-boa



Kèn cờ-la-ri-nét



Kèn co



## THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

### Pi-tơ và chó sói

(Phỏng theo: Séc-gây Pơ-rô-cô-phi-ép)

Nghệ thuật âm nhạc có thể diễn tả được nhiều hình tượng trong cuộc sống. Trong câu chuyện âm nhạc *Pi-tơ và chó sói* của nhạc sĩ Séc-gây Pơ-rô-cô-phi-ép, các em sẽ cảm nhận được tính cách và hình tượng mỗi nhân vật được thể hiện thông qua giai điệu và âm sắc của các nhạc cụ.

#### 1 Tìm hiểu nội dung câu chuyện

Pi-tơ sống cùng ông nội trong ngôi nhà nhỏ giữa khoảng rừng thưa. Một buổi sáng khi vừa mở cổng dạo chơi trên bãi cỏ, Pi-tơ đã nghe thấy chú chim nhỏ hót líu lo trên cành cây. Chú vịt trong sân lạch bạch chạy theo Pi-tơ và nhảy xuống bơi trong một cái hồ gần đó. Từ trên cao, chú chim bay sà xuống cùng trò chuyện vui vẻ với chú vịt. Thấy thế, chú mèo cũng bò nhanh qua bãi cỏ rình bắt chim và vịt. Pi-tơ vội vàng đánh động cho chim bay lên cây và vịt bơi ra giữa hồ.



Một lát sau, ông nội gọi Pi-tơ vào nhà và đóng cổng lại vì sợ có chó sói. Đúng lúc đó, một con sói xám to đi từ rừng ra. Trong nháy mắt, mèo trèo thoát lên cây, vịt la lên quang quác còn chú chim nhỏ cũng kịp bay lên đậu trên cành cây. Chó sói đi quanh gốc cây, nhìn mèo và chim bằng con mắt thèm thuồng.



Pi-tơ đứng sau cánh cổng, quan sát toàn bộ diễn biến. Cậu chạy vào nhà lấy sợi dây thừng, tìm cách trèo lên cây có mèo và chim trên đó. Cậu ra hiệu cho chim nhỏ bay quanh chó sói để đánh lạc hướng. Trong lúc sói mãi vờn bắt chim nhỏ, Pi-tơ nhanh chóng thả thòng lọng xuống rồi luồn vào đuôi sói. Sói càng giãy giụa thì thòng lọng càng thắt chặt.



Đúng lúc đó, bác gác rừng vừa kịp đến. Pi-tơ nói: “Cháu và chim nhỏ đã bắt được chó sói, hãy giúp chúng cháu mang sói về vườn thú!”



**ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I**

**ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I**





**TIÊU CHÍ  
ĐÁNH GIÁ**

**\* Mức độ 1: *Biết***

- + Biết/ nhớ/ nói được tên và tác giả 4 bài hát: *Chuông gió leng keng, Chim sáo, Nếu em là... , Tết là tết.*
- + Biết nhạc cụ *recoder* và *kèn phím*.
- + Nhận biết được đàn tranh.
- + Biết một số kí hiệu ghi nhạc.
- + Biết câu chuyện *Pi-tơ và chó sói* và một số hình thức biểu diễn trong ca hát.

**\* Mức độ 2: *Hiểu***

- + Hát được 4 bài hát (nêu trên).
- + Đọc được bài đọc nhạc Số 1, 2.
- + Biết sử dụng nhạc cụ gõ/ nhạc cụ giai điệu *recorder* hoặc *kèn phím*.
- + Kể tóm tắt được câu chuyện *Pi-tơ và chó sói* và cảm nhận được hình tượng nhân vật qua giai điệu và âm sắc nhạc cụ.

**\* Mức độ 3: *Vận dụng – sáng tạo***

- + Thể hiện được tính chất âm nhạc (nhịp điệu) của bài hát, khi trình bày có sáng tạo, nét mặt biểu cảm, động tác cơ thể hay biết dùng nhạc cụ/ vận động minh họa để phần trình diễn thêm sinh động.
- + Thể hiện đọc nhạc kết hợp gõ đệm với các hình thức theo phách/ nhịp/ vận động theo nhạc...
- + Thể hiện khả năng cảm thụ âm nhạc, vận động sáng tạo khi nghe các bài hát.
- + Tự tin và biểu lộ cảm xúc khi thể hiện các nội dung thực hành âm nhạc trước tập thể.
- + Biết chia sẻ, giúp đỡ và hợp tác với các bạn khi làm việc nhóm để cùng hoàn thành nhiệm vụ chung.



**KIỂM TRA**  
\*  
**ĐÁNH GIÁ**



**Chuông gió leng keng**

**Chim sáo**

**Nếu em là...**

**Tết là tết**



**Một số kí hiệu ghi nhạc**



**Bài số 1**

**Bài số 2**



**Recorder**

**Kèn phím**



**Pi-tơ với chó sói**

**Đàn tranh**

**Hình thức biểu diễn trong ca hát**

# TỔNG KẾT HỌC KÌ I

## - Nội dung: (4 chủ đề)

- + **Hát:** *Chuông gió leng keng; Chim sáo, Nếu em là ... Tết là tết.*
- + **Đọc nhạc:** *Số 1, Số 2.*
- + **Nhạc cụ:** *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tiết tấu*
- + **Nghe nhạc:** *Bài hát Lí ngựa ô; Điều mong ước tặng thầy.*
- + **Thường thức âm nhạc:** *Đàn tranh; Hình thức biểu diễn trong ca hát; Pi-tơ và chó sói.*
- + **LTAN:** *Một số kí hiệu ghi nhạc*



ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)  
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)  
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGÀ

# ÂM NHẠC 4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



TIẾT 17+18

