

# Hoạt động mở đầu

Đọc lời ca và gõ nổi tiếp

GV

HS

$\frac{2}{4}$    
*Xuân sang khắp trên bản làng.* 

$\frac{2}{4}$    
*Em hát vang mừng xuân mới sang.* 



# TIẾT 20



ĐỌC NHẠC



Chủ đề  
5

ĐÓN XUÂN VỀ

## ÔN TẬP BÀI HÁT ĐÓN XUÂN VỀ ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 3

Mi



# Đón xuân về

Dân ca Giáy

Sưu tầm, ghi âm: Nguyễn Tài Tuệ

Lời mới: Hoàng Anh

Vui tươi



Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng. Em hát  
vang mừng xuân mới sang. Em hát vang mừng xuân mới sang. Ngàn muôn  
cánh hoa đào. Mùa xuân mới đón chào. Các bạn  
ơi cùng đón xuân về. Bạn ơi cùng đón xuân về.

## NỘI DUNG ÔN TẬP BÀI HÁT ĐÓN XUÂN VỀ

### Hoạt động thực hành luyện tập

### Ôn các hình thức



# Đón xuân về

Dân ca Giáy

Sưu tầm, ghi âm: Nguyễn Tài Tuệ

Lời mới: Hoàng Anh

Vui tươi

Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng. Em hát  
vang mừng xuân mới sang. Em hát vang mừng xuân mới sang. Ngàn muôn  
cánh hoa đào. Mùa xuân mới đón chào. Các bạn  
ơi cùng đón xuân về. Bạn ơi cùng đón xuân về.

The musical score is written on four staves. The first staff begins with the tempo marking 'Vui tươi'. The music is in 2/4 time and features a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, with some words in italics to indicate emphasis or phrasing.

2 nhóm hát nối tiếp:

Nhóm 1: *Xuân sang khắp trên bản làng.*

Nhóm 2: *Xuân vui múa ca nhịp nhàng.*

Nhóm 1: *Em hát vang mừng xuân mới sang.*

Nhóm 2: *Em hát vang mừng xuân mới sang...*



– Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp.

*Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng...*



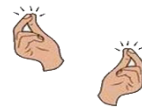
# Hát kết hợp vận động phụ họa



# Hát kết hợp vận động cơ thể



*Xuân sang khắp trên bản làng. Xuân vui múa ca nhịp nhàng.*

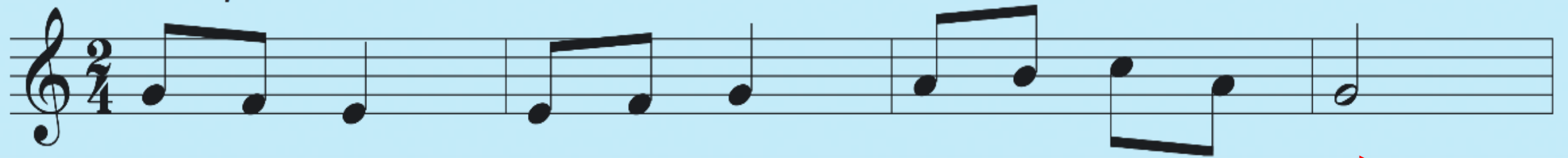


# NỘI DUNG ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 3

Giới thiệu, đọc mẫu

## *Bài số 3*

*Vừa phải*



1



2

? Hình nốt nhạc, tên nốt nhạc

# Luyện cao độ và thể tay



# Luyện tiết tấu

2  
4

A musical rhythm exercise in 2/4 time. The exercise is presented on a light blue background. It consists of two rows of symbols. The top row shows musical notation: a quarter note followed by an eighth note, a quarter note, a quarter note followed by an eighth note, a quarter note, a quarter note followed by an eighth note, a quarter note, and a half note. The bottom row shows corresponding stick figures: two eighth notes, a quarter note, two eighth notes, a quarter note, four eighth notes, and a half note. Vertical lines separate the measures: after the first measure, after the second measure, after the fourth measure, and after the eighth measure. A double bar line is at the end.



# Đọc tên nốt nhạc từng câu

## Bài số 3

Vừa phải



# CÂU 1





# HOẠT ĐỘNG THỰC HÀNH LUYỆN TẬP

Đọc cả bài các hình thức: Lớp, cá nhân, tổ, nhóm

## *Bài số 3*

*Vừa phải*



# Đọc nhạc ký hiệu bàn tay

## Bài số 3

Vừa phải

The image displays two staves of musical notation in 2/4 time, written in treble clef. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff continues the melody: C4 (half), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Below each staff, there are ten hand gesture icons corresponding to the notes. The first three notes (G, A, B) are represented by a hand with the index finger pointing up, a hand with the index finger pointing down, and a hand with the index finger pointing right. The next three notes (C, B-A, G) are represented by a hand with the index finger pointing left, a hand with the index finger pointing down, and a hand with the index finger pointing up. The final four notes (F, E, D, C) are represented by a hand with the index finger pointing left, a hand with the index finger pointing right, a hand with the index finger pointing down, and a hand with the index finger pointing up.





# Đọc và gõ đệm theo nhịp



Thanh phách



Tem-bơ-rin  
(Tambourine)



Song loan



Trống nhỏ



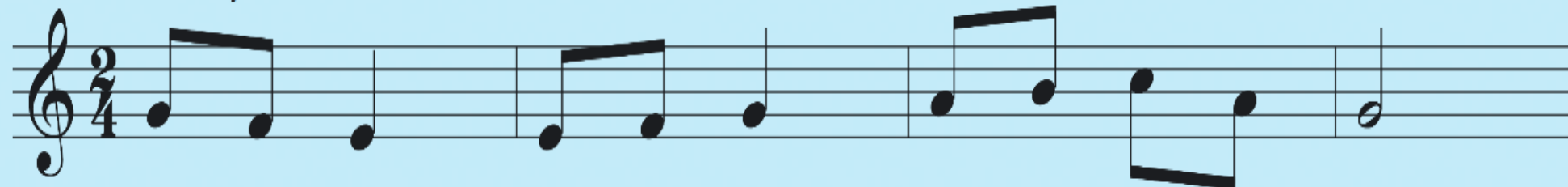
Trai-en-gô  
(Triangle)



Ma-ra-cát  
(Maracas)

## Bài số 3

Vừa phải



Đọc nhạc theo nhóm



## Bài số 2

Vừa phải



Chúa quý thầy cô mạnh khỏe  
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!

