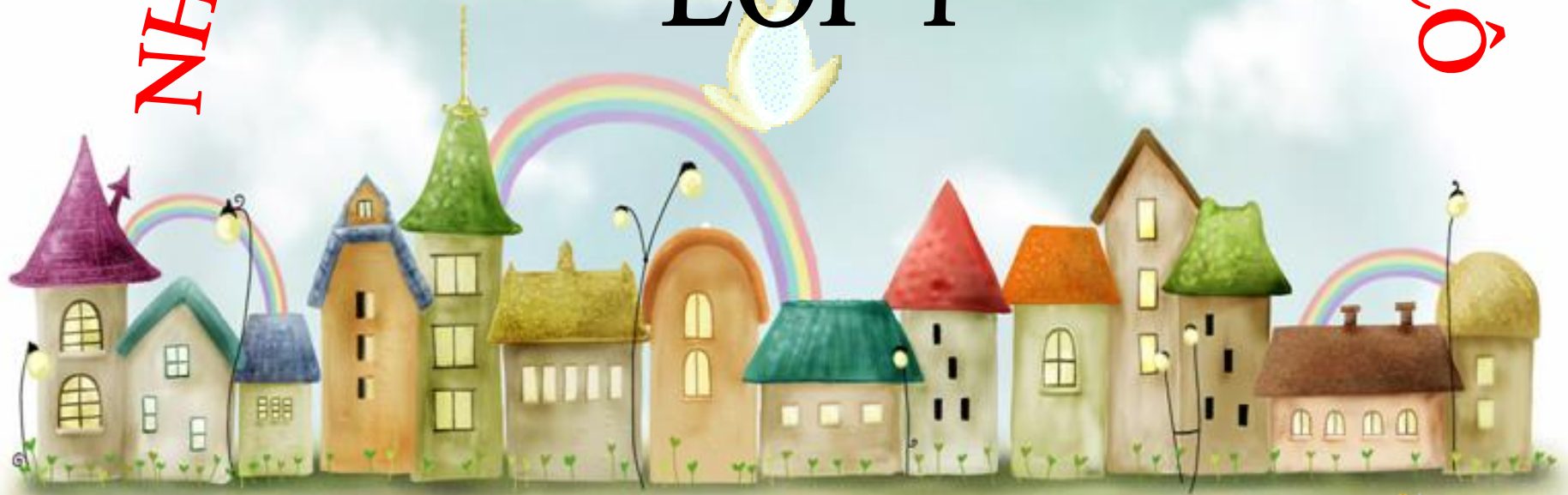


NHIỆT LIỆT CHÀO MỪNG QUÝ THẦY CÔ

MĨ THUẬT
LỚP 1



Giáo viên : Nguyễn Thị Thu



MÔN : MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 2: SÁNG TẠO TỪ NHỮNG CHẤM MÀU (Tiết 1)

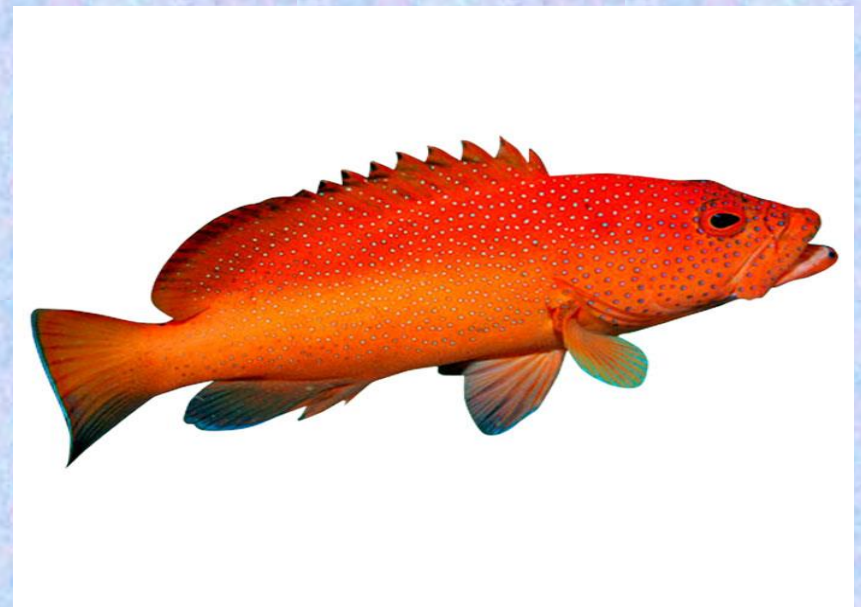




1. QUAN SÁT

(Chăm màu trong tự nhiên)

GV yêu cầu HS mở SGK Mỹ thuật 1, trang 12,
quan sát hình minh họa và trả lời câu hỏi:



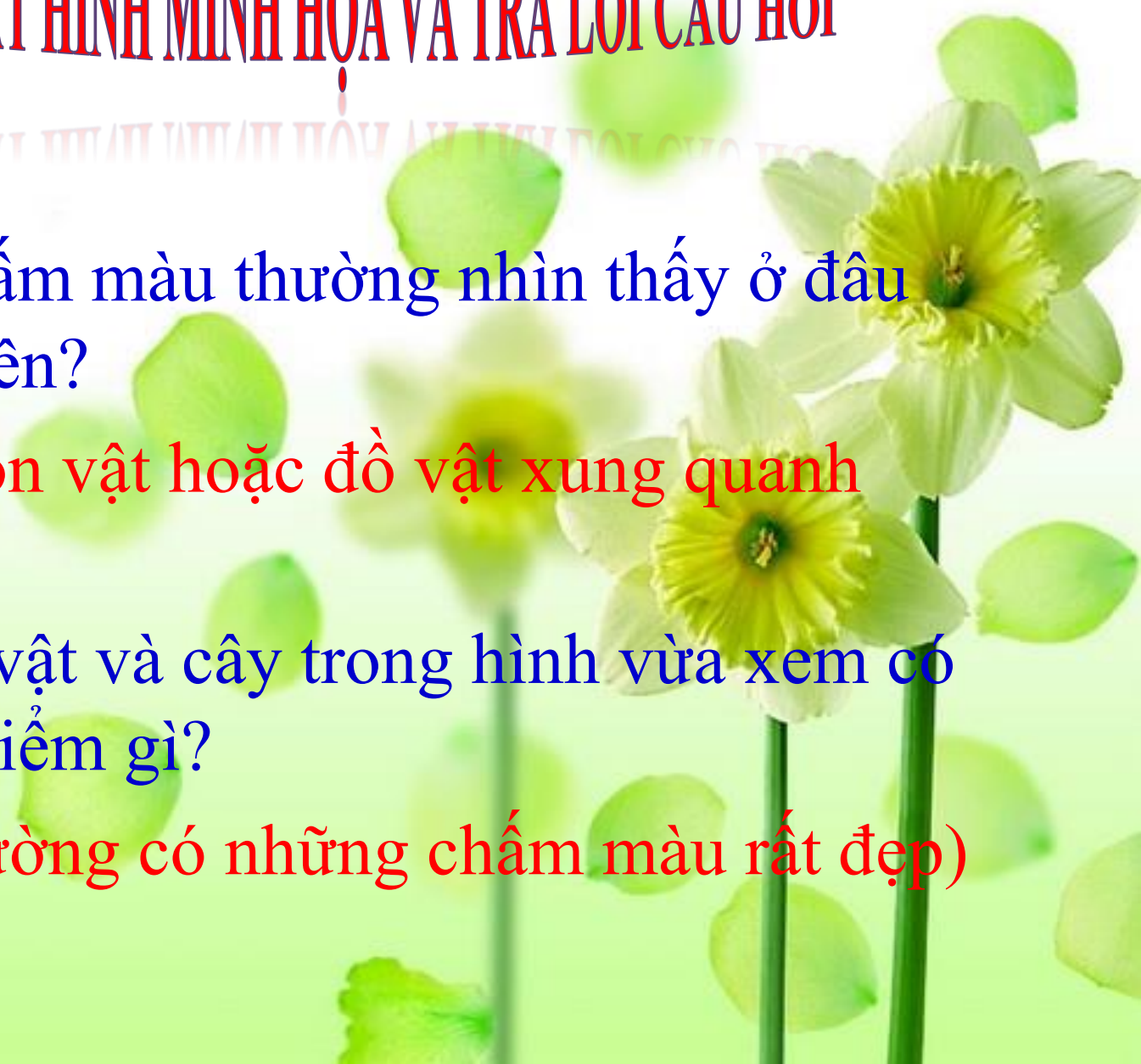
QUAN SÁT HÌNH MINH HỌA VÀ TRẢ LỜI CÂU HỎI

- ? Những chấm màu thường nhìn thấy ở đâu trong tự nhiên?

TL: (những con vật hoặc đồ vật xung quanh chúng ta)

- Những con vật và cây trong hình vừa xem có chung đặc điểm gì?

TL:(chúng thường có những chấm màu rất đẹp)





1. QUAN SÁT

(Chăm màu trong Mĩ thuật)

GV yêu cầu HS mở SGK Mĩ thuật 1, trang 13,
quan sát hình minh họa và trả lời câu hỏi:

Chấm trong mỹ thuật



Hoa, tranh sập màu, Trần Minh Hằng



Dầu chấm màu xanh, điêu khắc sứ, Ha-ru-mi Na-ca-si-ma



Bãi biển ở Hây, tranh sơn dầu, Gióc-giơ Lem-men



QUAN SÁT HÌNH MINH HỌA VÀ TRẢ LỜI CÂU HỎI

? Nhiều chấm màu đặt cạnh nhau có tạo nên mảng màu không?

TL:(có, nhiều chấm màu sẽ tạo nên mảng màu)

? Ngoài những hình minh họa trong sách, em hãy cho biết chấm màu còn xuất hiện ở đâu?

TL: (trên quần áo, khăn trải bàn, lọ hoa, đĩa,...)





The background of the slide features a soft-focus image of several yellow daffodils with green leaves. The flowers are in various stages of bloom, and the overall color palette is light and natural.

GV CHỐT Ý

Chấm màu xuất hiện nhiều trong tự nhiên, có nhiều hình dáng, màu sắc khác nhau. Trong mỹ thuật, chấm màu được sử dụng để tạo nên sự sinh động.