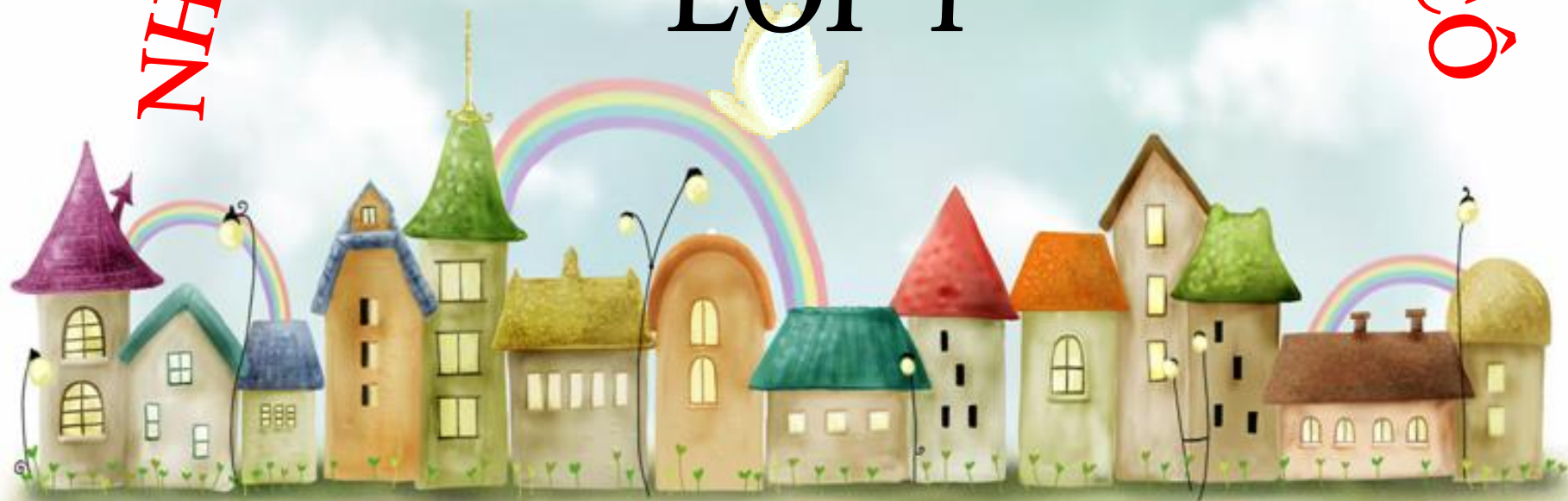


NHIỆT LIỆT CHÀO MỪNG QUÝ THẦY CÔ

MĨ THUẬT
LỚP 1



Giáo viên : Nguyễn Thị Thu



MÔN : MĨ THUẬT

CHỦ ĐỀ 2: SÁNG TẠO TỪ NHỮNG CHẤM MÀU (Tiết 2)



The background of the slide features a soft-focus photograph of several yellow daffodils with green stems and leaves. The flowers are in various stages of bloom, and the overall color palette is bright and natural, with a light green gradient at the bottom.

Chấm màu xuất hiện nhiều trong tự nhiên, có nhiều hình dáng, màu sắc khác nhau. Trong mỹ thuật, chấm màu được sử dụng để tạo nên sự sinh động.



THẺ HIỆN

GV hướng dẫn hs quan sát cách tạo
chấm màu trong SGK Mỹ thuật 1, trang
14, quan sát hình minh họa và trả lời
câu hỏi:

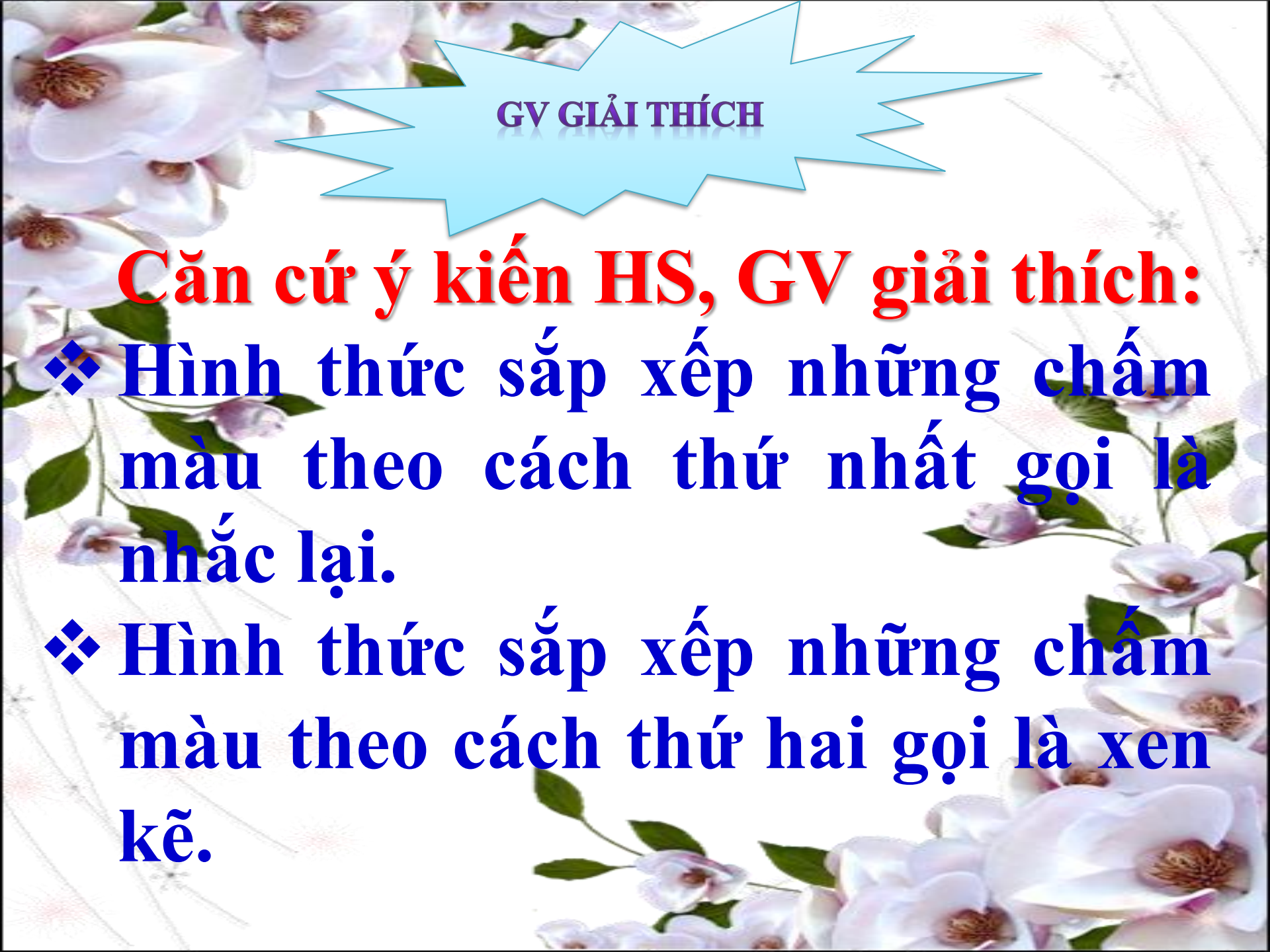


➤ H: Các chấm này có giống nhau và được nhắc lại không?

➤ (Có, chúng giống nhau về hình dáng và màu sắc)



- H: Hình thức chấm này có khác với hình thức chấm ở trên không? Khác như thế nào?
- (Khác nhau, xen giữa hai chấm đỏ là chấm vàng)



GV GIẢI THÍCH

Căn cứ ý kiến HS, GV giải thích:

- ❖ Hình thức sắp xếp những chấm màu theo cách thứ nhất gọi là nhắc lại.
- ❖ Hình thức sắp xếp những chấm màu theo cách thứ hai gọi là xen kẽ.



- *(Tạo chấm màu từ hạt, vật liệu trong tự nhiên)*
- *(Tạo chấm từ màu (sáp/ chì/ nước,...))*

Thảo luận nhóm

- Em đã dùng hình thức nào để sắp xếp chấm màu?

➤ Có phải các chấm màu đỏ được sắp xếp liên tiếp không?

➤ Chấm vàng ở vị trí nào trong bông hoa?



Chấm màu, tranh màu a-cô-ry-lic, Đặng Thu Trà



Bông hoa, tranh màu a-cô-ry-lic, Võ Mai Khôi