



VỤ CẢI TRANG BẮT THÀNH
(Trích “Sơ- lốc Hôm”)
Đoi- Lơ



HOẠT ĐỘNG 1 KHỞI ĐỘNG



Xem video và trả lời câu hỏi

*Em hãy ghi lại hai thông tin nổi bật
mà em ghi nhớ.*



HOẠT ĐỘNG 2
HÌNH THÀNH
KIẾN THỨC



I. KIẾN THỨC NGỮ VĂN THỂ LOẠI TRUYỆN TRÌNH THẨM



PHIẾU HT SỐ 01

Kiến thức Ngữ văn	Câu hỏi của em/ Điều em chưa hiểu
Truyện trinh thám là gì?
Một số truyện trinh thám mà em đã biết
Cốt truyện
Nhân vật



Bài tập điền khuyết

- (1) là truyện viết về việc điều tra, khám phá các vụ án hoặc những bí mật cần được đưa ra ánh sáng.
- Truyện thường được bắt đầu bằng (2)..... hoặc (3)..... (ví dụ: án mạng, mất tích, mất trộm...), kế đó là (4)..... để rồi tất cả được (5)..... ở phần cuối của câu chuyện.
- (6).... thường là các thám tử hoặc điều tra viên.
- Họ là những người có khát vọng đi tìm sự thật, (7)....., kiên quyết chống lại cái ác, cái xấu.
- Họ có óc quan sát, giàu trí tưởng tượng, biết tìm kiếm, kết nối, tổng hợp thông tin và (8)



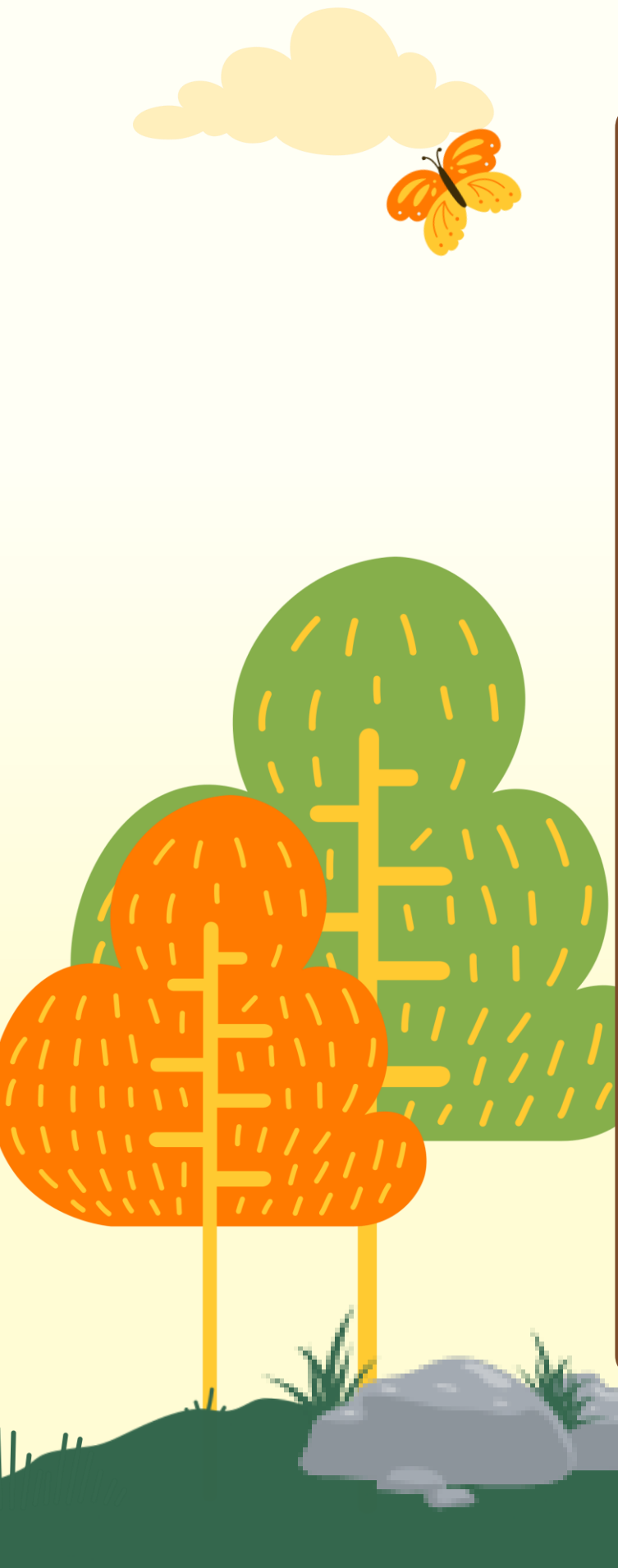
1. Khái niệm

(1) Truyện trinh thám là truyện viết về việc điều tra, khám phá các vụ án hoặc những bí mật cần được đưa ra ánh sáng.

2. Đặc điểm

a. Cốt truyện

Truyện thường được bắt đầu bằng (2) một sự việc bất ngờ hoặc (3) tình huống gay cân (ví dụ: án mạng, mất tích, mất trộm...), kế đó là (4) những diễn biến căng thẳng, kịch tính để rồi tất cả được (5) giải quyết ở phần cuối của câu chuyện.



b. Nhân vật

(6) Nhân vật chính thường là các thám tử hoặc điều tra viên.

- Họ là những người có khát vọng đi tìm sự thật, (7) dám đấu tranh cho lẽ phải, kiên quyết chống lại cái ác, cái xấu.

- Họ có óc quan sát, giàu trí tưởng tượng, biết tìm kiếm, kết nối, tổng hợp thông tin và (8) giỏi phán đoán suy luận, lôgic.



II. ĐỌC- TÌM HIỂU CHUNG

1. Đọc



2. Tìm hiểu chung

Phiếu học tập số 02

TÌM HIỂU CHUNG VỀ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM VÀ ĐOẠN TRÍCH

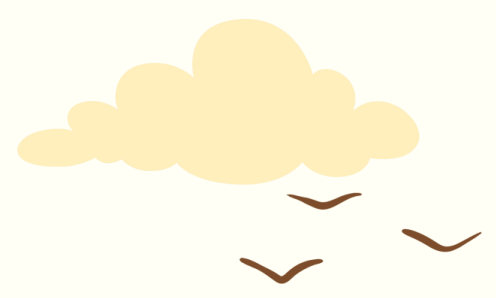
Tác giả Đoi-lơ	Tác phẩm <i>Sơ- lôc Hôm</i>	Văn bản: <i>Vụ cải trang bất thành</i>
Giới thiệu một số thông tin nổi bật về tác giả Đoi- lơ	Truyện Sơ- lôc Hôm thuộc thể loại gì?	Nhan đề câu VB đx gợi cho em nghĩ đến điều gì?

a. Tác giả Doi lo'

Ông là một tác giả lớn của Scotland với các sáng tác ở nhiều thể loại: truyện khoa học giả tưởng, tiểu thuyết lịch sử, kịch lịch sử, tiểu thuyết, thơ và bút ký.

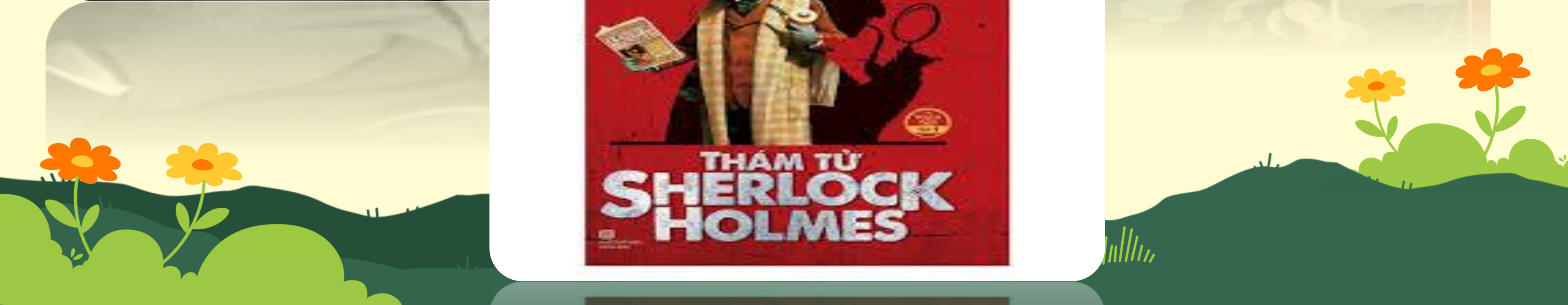


b. Tác phẩm *Sơ- lôc Hô-m*



- **Thể loại:** Truyện trinh thám.
- **Phương thức biểu đạt chính:** Tự sự.

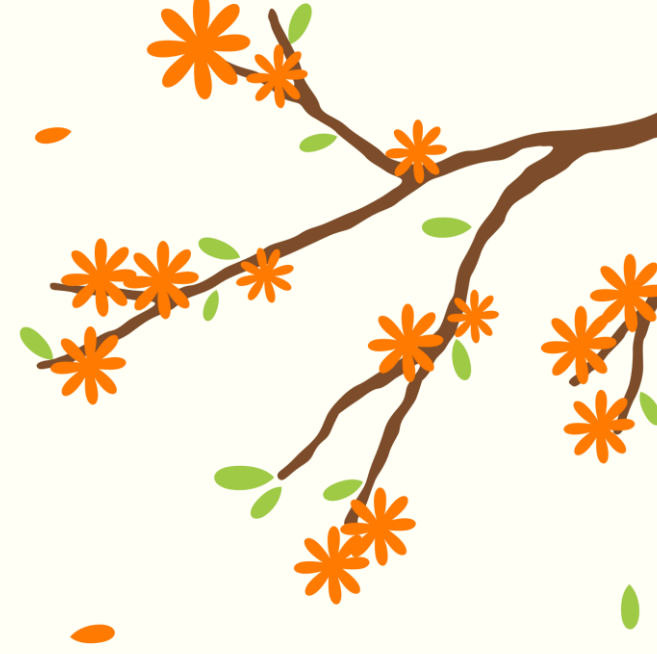


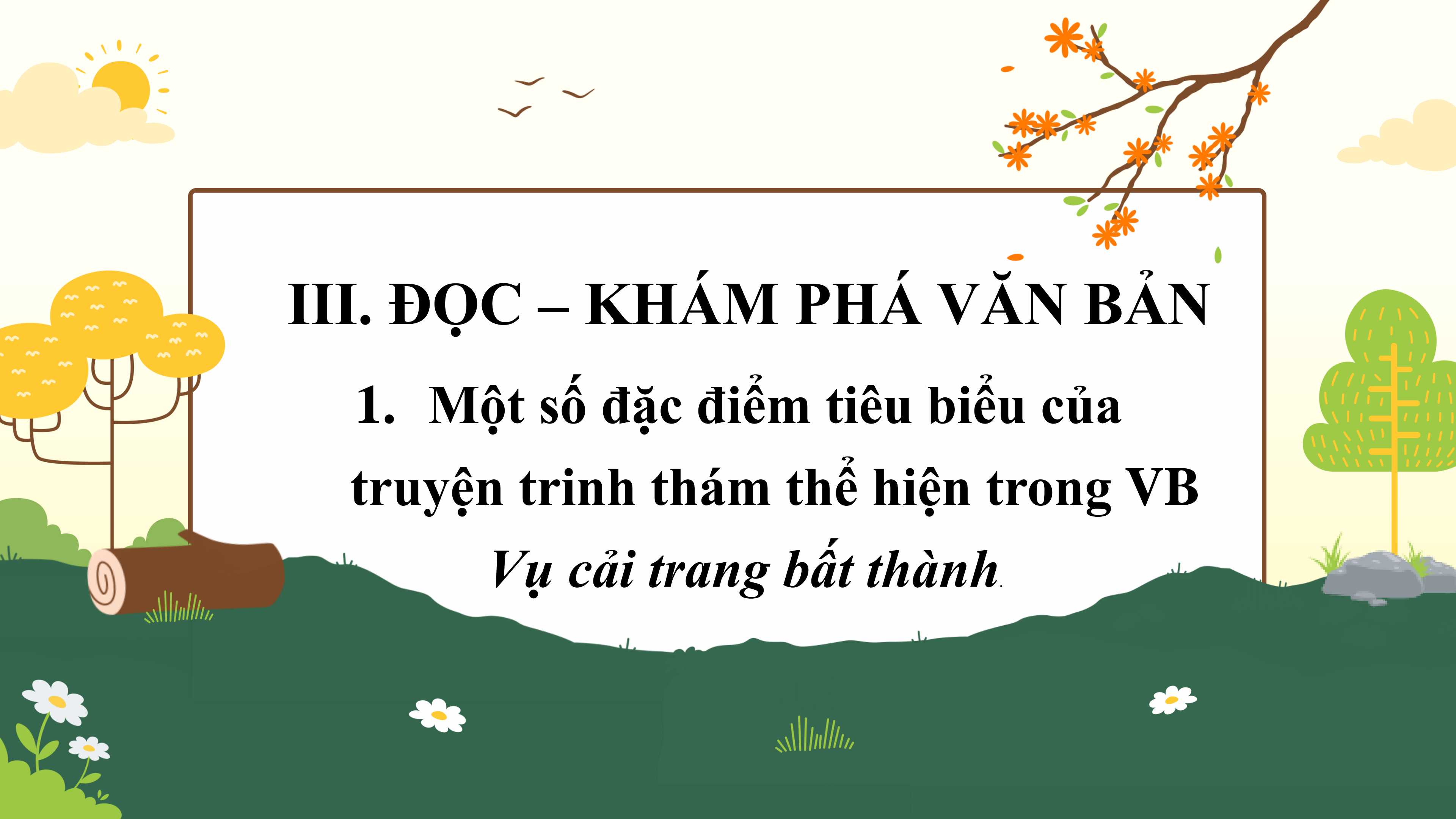


c. Văn bản: *Vụ cải trang bất thành*

Nhan đề

- + Nhan đề “*Vụ cải trang bất thành*” do người soạn sách đặt.
- + Nhan đề gợi sự suy nghĩ về việc thay đổi hình dáng hoặc bản chất nhưng không thành công. Ngoài ra có thể tạo ra tình huống bất ngờ hoặc gây cười khi kế hoạch hoặc phong cách thay đổi không thành công.



The background features a bright yellow sky with a sun and clouds in the top left, and a branch with orange flowers in the top right. Three birds are flying in the center. The ground is green with a log on the left, a tree on the right, and several white daisies. The text is centered in a white box with a brown border.

III. ĐỌC – KHÁM PHÁ VĂN BẢN

**1. Một số đặc điểm tiêu biểu của
truyện trình thám thể hiện trong VB**

Vụ cải trang bất thành.

1.1. Tình huống vụ án

Tình huống trong *Vụ cải trang bất thành*.

Văn bản viết về tình huống En- giô, vị hôn phu của cô Me- ri đột ngột mất tích khi cùng hai mẹ con cô Me- ri đến nhà thờ làm lễ kết hôn. Từ thời điểm đó, Me- ri không có bất cứ tin tức nào của En- giô và cô đã tìm đến thám tử Sơ- lôc Hôm để tìm sự giúp đỡ.

- Ý nghĩa:

- + Tạo nên sự hấp dẫn cho câu chuyện.
- + Khắc họa được tài năng của thám tử Hôm trong việc điều tra các vụ án.
- + Đồng thời thể hiện mong muốn lật tẩy được những điều xấu xa trong xã hội.



The background is a vibrant, cartoon-style illustration of a landscape. In the top left, a bright yellow sun with rays is partially obscured by soft, white clouds. Three simple black birds are flying in the sky. On the right, a brown tree branch with several orange flowers and green leaves hangs down. The bottom of the image shows a dark green ground with several white daisies and a small tuft of grass. On the left, a tree with yellow foliage stands next to a brown log. On the right, a green tree with a yellow trunk stands near some grey rocks.

1.2. Chi tiết quan trọng và nhân vật chính trong văn bản

Phiếu học tập số 03

TÌM HIỂU CHI TIẾT QUAN TRỌNG VÀ NHÂN VẬT TRONG VĂN BẢN

1. Xác định những chi tiết quan trọng có ý nghĩa bước ngoặt để khám phá sự thật trong câu chuyện được kể.

STT	Chi tiết quan trọng
....

2. Văn bản trên có những nhân vật nào. Ai là nhân vật chính? Dựa vào đâu để có thể xác định được điều đó?

Nhân vật	Nhân vật chính	Căn cứ để xác định
....

a. Chi tiết quan trọng



(1) Điểm bất thường trên tờ thông báo (chỉ có một chữ “Hót-mơ Ên-rô” ở cuối trang, không địa chỉ cụ thể, chỉ ghi chung chung là phố Li-đơn-hôn).

(3) Việc người cha dượng của Me-ri viết thư trả lời Hô-m với những lỗi đánh máy quen thuộc như trên.

(2) Điểm trùng lặp trên các bức thư được đánh máy (những chữ “e” có vết nhòe, những chữ “r” hụt phần đuôi).



b. Nhân vật

b1. Nhân vật

Các nhân vật trong VB: thám tử Sơ- lôc Hôm, Oát- xơn (bạn của Sơ- lôc Hôm), Me-ri Sơ- thơ- len, Hot- mơ En- giô, Uyn- đi- banh (cha dượng của Me-ri).

Nhân vật chính:
Sơ- lôc Hôm



b2. Đặc điểm nhân vật Sơ- lộc Hôm

Phiếu học tập số 04

TÌM HIỂU ĐẶC ĐIỂM NHÂN VẬT THÁM TỬ TRONG VĂN BẢN

Yêu cầu:

Trong văn bản, thám tử Hôm đã tìm ra chân tướng của vụ việc như thế nào? Qua đó, em thấy được những năng lực nào của nhân vật này?

Trả lời:

Đặc điểm thám tử trong truyện trình thám	Sự thể hiện ở nhân vật Hôm	Nhận xét chung về nhân vật Hôm
Kỹ thuật điều tra
Khả năng quan sát tinh tường
Khả năng phân tích suy luận sắc bén

Kĩ thuật điều tra vượt trội

Phát hiện ra sự thật đằng sau sự mất tích của En-giô

Đây thực chất là âm mưu của cha dượng, gã đã đóng giả En-giô, đưa mẹ con Me-ri ra đến công nhà thờ rồi lặn qua cửa kia của xe ngựa và biến mất.

Mục đích của Uyn- đi- banh là giữ chân Me-ri trong mối quan hệ hôn ước với En- giô



Phát hiện ra những điểm bất thường trên tờ thông báo và trên bức thư được đánh máy

Việc trả lời của cha dượng với những lỗi đánh máy quen thuộc đã góp phần lật tẩy hản và nhờ đó cùng với các thông tin khác thu thập được

Khả năng quan sát tinh tường, nhạy bén



Khả năng phân tích, suy luận sắc bén

Phân tích rành rọt về những hành động, âm mưu của Uyn-đi-banh

Đã chỉ ra thủ đoạn của Uyn-đi-banh

Khẳng định nếu Me-ri có người anh trai hoặc bạn trai thì Uyn-đi-banh đã tan xương nát thịt rồi.

Nhận xét

Nhân vật Hôm thể hiện những đặc điểm của một người thám tử tài năng trên các phương diện: Khả năng suy luận, phân tích, phán đoán, sự dứt khoát trong hành động,...

Người có óc quan sát tinh tường, có khả năng tổng hợp, kết nối các thông tin và năng lực quan sát phán đoán, suy luận logic.

Người công bằng, có khát vọng đi tìm sự thật, kiên quyết đấu tranh chống lại cái giả dối để bảo vệ lẽ phải.

1.3. Người kể chuyện và ngôi kể trong văn bản

Phiếu học tập số 05

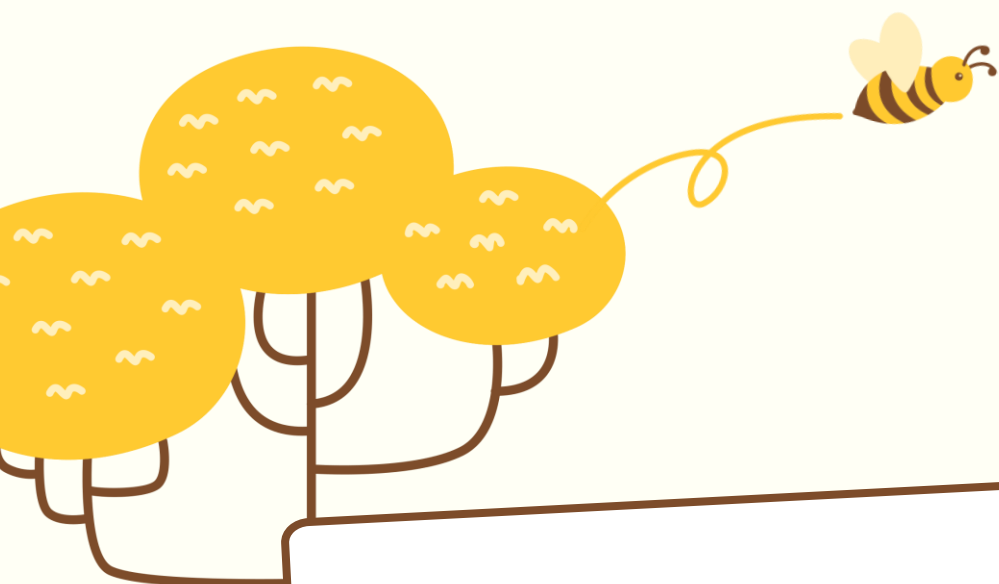
TÌM HIỂU VỀ NGƯỜI KỂ CHUYỆN VÀ NGÔI KỂ TRONG VĂN BẢN

Yêu cầu:

Người kể chuyện trong văn bản “Vụ cải trang bất thành” là ai? Theo em, sự lựa chọn ngôi kể có tác dụng gì trong việc thể hiện nội dung câu chuyện và thái độ của tác giả?

Trả lời:

Người kể chuyện	Tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể
...	...



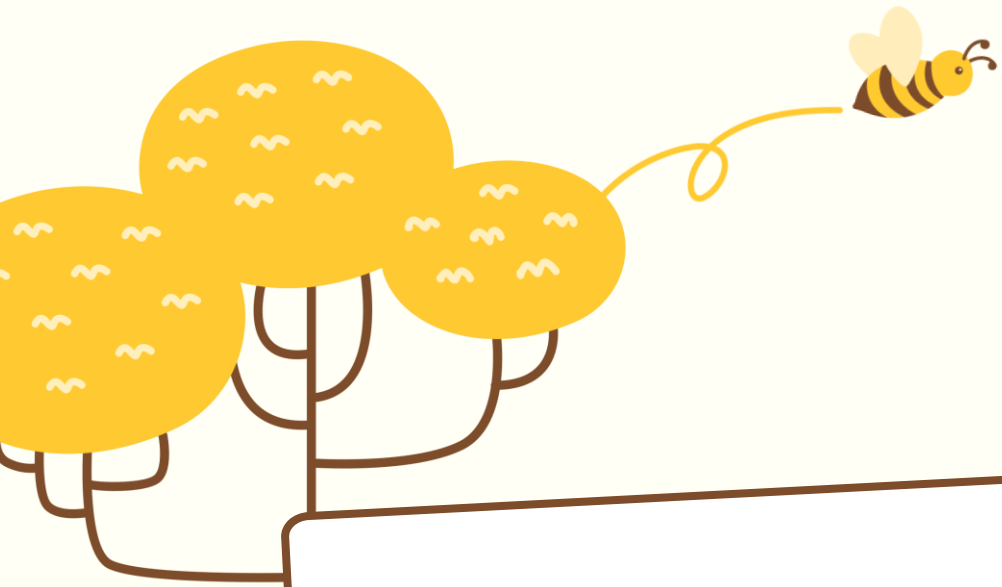
Người kể chuyện
trong văn bản là
Oát-xơn

Ngôi thứ nhất

Tác dụng

- + Làm cho câu chuyện trở nên chân thật, khách quan hơn
- + Tính cách của nhân vật chính được thể hiện một cách khách quan, cụ thể, sống động thông qua sự quan sát của người kể chuyện
- + Tương tác giữa người kể chuyện và nhân vật chính, mà ở đó, người kể chuyện với năng lực hạn chế của mình đã làm nền cho nhân vật thám tử





**Ngoài Oát-tơn,
truyện còn có
người kể chuyện
là Hô-m**

Tác dụng

- + Ngôi kể này phù hợp với vai trò của thám tử khi khám phá ra những điều bí mật của vụ án.
- + Thấy được năng lực của Hô-m; thể hiện tính chính nghĩa của nhân vật chính.
- + Thái độ không khoan nhượng của tác giả với cái ác, cái xấu.



2. Ý nghĩa nhân sinh được đặt ra từ văn bản

Lòng tham đánh mất
nhân tính

Trong cuộc sống có những con người không ngừng đấu tranh, sẵn sàng vạch trần những cái xấu xa, giả dối, đấu tranh cho lẽ phải, cho những điều tốt đẹp.

Trong tình yêu, có những lúc con người bị mê muội, bị những cái hào nhoáng dụ dỗ.

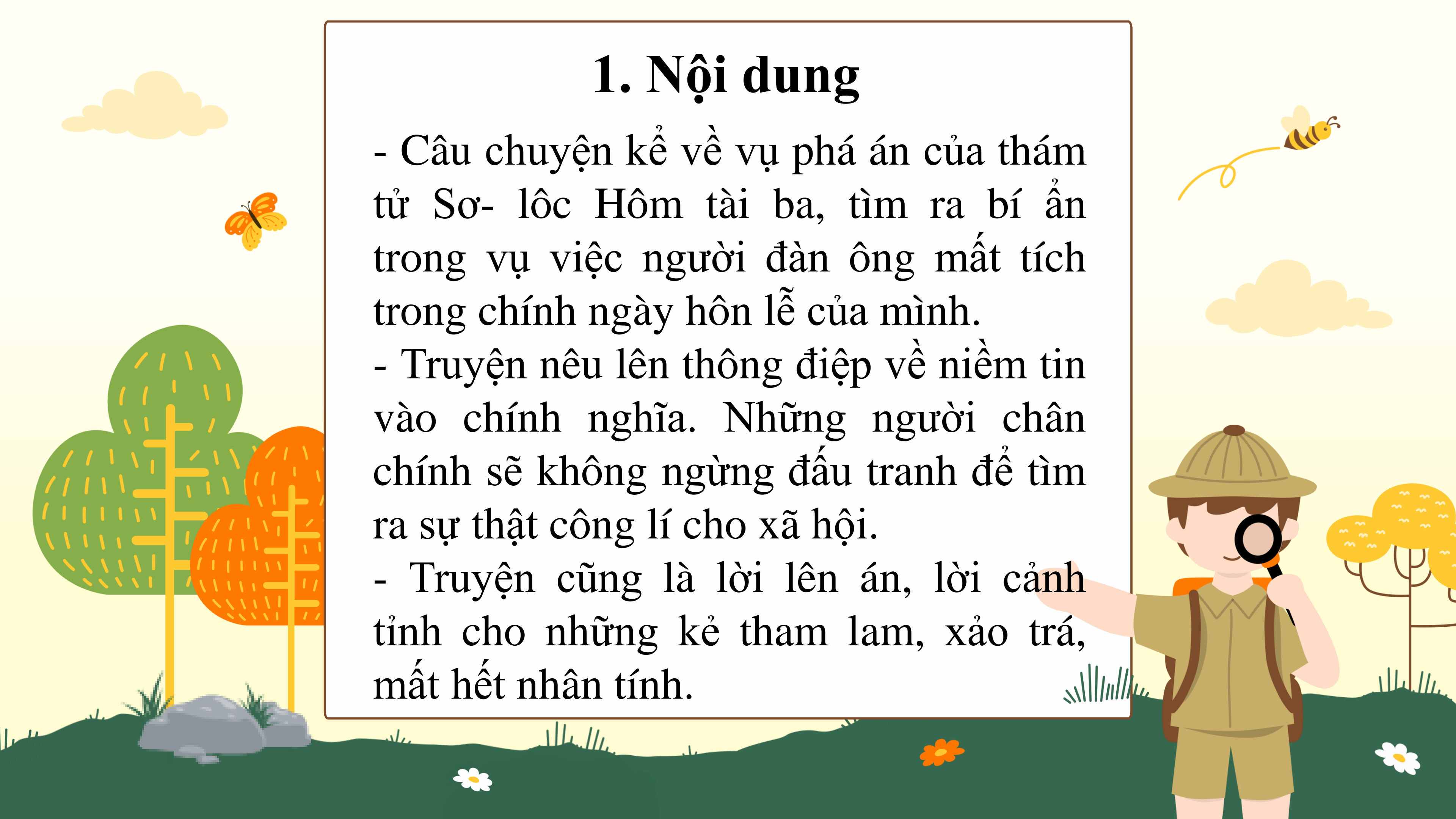


III. TỔNG KẾT



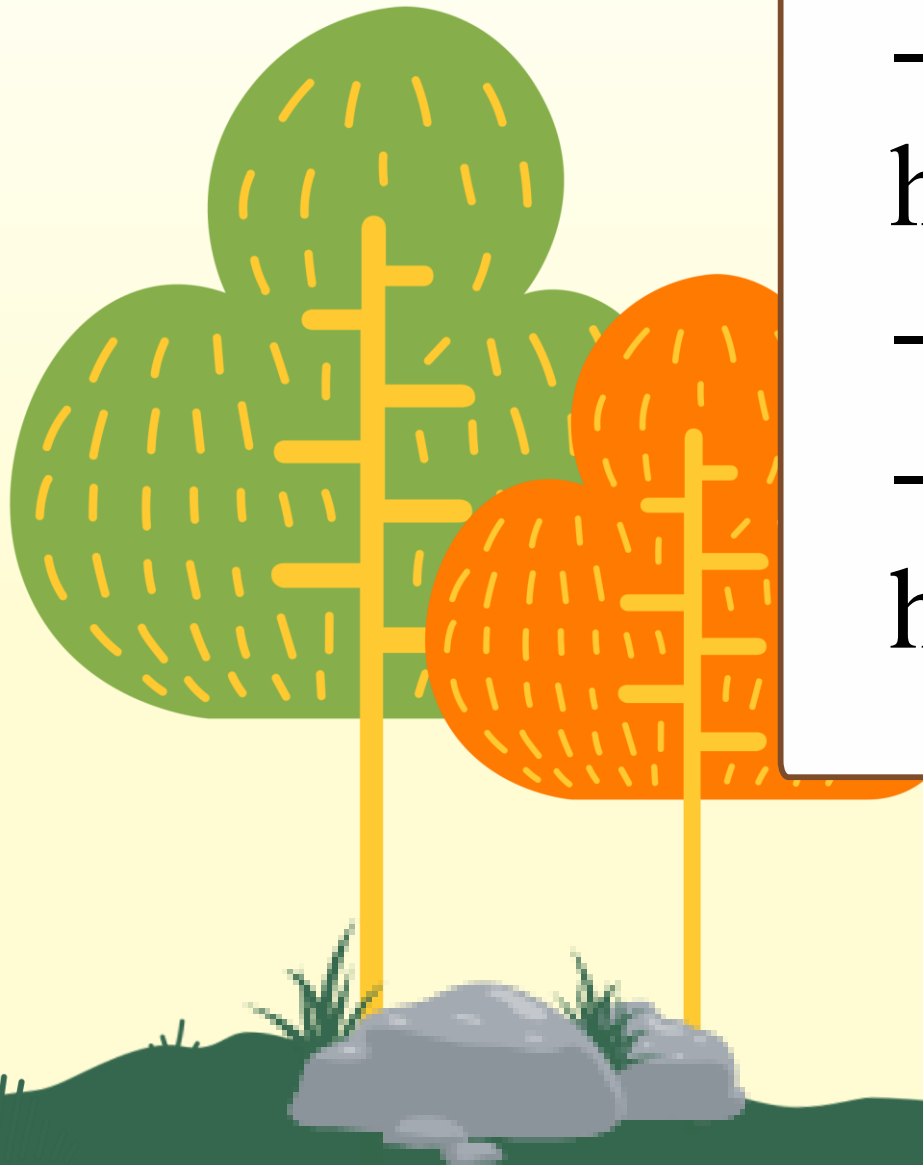
1. Nội dung

- Câu chuyện kể về vụ phá án của thám tử Sơ- lôc Hô-m tai ba, tìm ra bí ẩn trong vụ việc người đàn ông mất tích trong chính ngày hôn lễ của mình.
- Truyện nêu lên thông điệp về niềm tin vào chính nghĩa. Những người chân chính sẽ không ngừng đấu tranh để tìm ra sự thật công lí cho xã hội.
- Truyện cũng là lời lên án, lời cảnh tỉnh cho những kẻ tham lam, xảo trá, mất hết nhân tính.



2. Nghệ thuật

- Ngôi kể: Thứ nhất tạo màu sắc khác biệt cho câu chuyện.
- Nghệ thuật dựng truyện dẫn dắt tình huống truyện độc đáo, bất ngờ.
- Khắc họa nhân vật chính sống động.
- Giọng điệu phong phú phù hợp với hoàn cảnh, phù hợp với từng nhân vật.



3. Cách đọc hiểu thể loại truyện trinh thám

- Nhận diện được tình huống nảy sinh vụ án xuất hiện ở phần đầu của truyện. Bám sát các tình huống của câu chuyện, nhất là những chi tiết quan trọng, có ý nghĩa bước ngoặt để khám phá ra sự thật.
- Xác định được nhân vật chính (thám tử hoặc điều tra viên...). Tìm hiểu những hành động, việc làm, lời nói, suy nghĩ, phán đoán của nhân vật này trong quá trình tìm ra vụ việc.
- Phân tích nét đặc sắc nghệ thuật kể chuyện qua việc xây dựng tình huống, lựa chọn ngôi kể, thay đổi điểm nhìn, ngôn ngữ và giọng điệu khi kể.
- Suy nghĩ về những vấn đề có ý nghĩa xã hội, nhân sinh mà truyện đặt ra và liên hệ với cuộc sống ngày nay.



HOẠT ĐỘNG 3 LUYỆN TẬP



AI NHANH HƠN

PLAY





Hs xung phong
trả lời các câu hỏi
trắc nghiệm

2

3

4

5

5

4

1

3

1

2



A. Nước Anh

Câu 1: Tác giả Sir Arthur Conan Doyle là người nước nào?

- A. Nước Anh
- B. Nước Mỹ
- C. Nước Pháp
- D. Nước Nga





B. Khả năng suy luận logic

Câu 2: Sherlock Holmes có khả năng đặc biệt gì?

- A. Thể lực mạnh mẽ.
- B. Khả năng suy luận logic.
- C. Khả năng nói nhiều ngôn ngữ.
- D. Khả năng điều khiển thời gian.

A. Ngôi thứ nhất

Câu 3: Văn bản “*Vụ cải trang bất thành*” được viết theo ngôi kể nào?

- A. Ngôi thứ nhất.
- B. Ngôi thứ hai.
- C. Ngôi thứ 3.
- D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ



B. Sự tinh quái

Câu 4: Văn bản “*Vụ cải trang bất thành*” nhấn mạnh điều gì ở kẻ tội phạm?

- A. Sự thông minh.
- B. Sự tinh quái.
- C. Sự bất cẩn.
- D. Sự tàn ác.






B. Sống phải có đam mê

Câu 5: Đâu **KHÔNG** phải là ý nghĩa của câu chuyện?

- A. Cần sống ngay thẳng, thật thà..
- B. Sống phải có đam mê.
- C. Cần có lòng yêu thương mọi người, không lựa lọc, gian dối.
- D. Cần tỉnh táo, cảnh giác trong mọi chuyện.

A wooden signpost with a sign and a wooden arrow pointing right. The signpost is made of thick wooden logs and has a sign hanging from it. The sign contains text in Vietnamese. To the right of the signpost, there is a wooden arrow pointing to the right. In the background, there are trees with purple and green leaves, and a blue sky with white clouds. A cartoon panda is standing to the right of the signpost, looking towards the sign.

**A. Nội tâm nhân vật
thường có những cảm
xúc tinh tế**

Câu 6: Đặc điểm nào **KHÔNG ĐÚNG** khi nói về đặc điểm của truyện trinh thám?

- A. Nội tâm nhân vật thường có những cảm xúc tinh tế.
- B. Nhân vật là các thám tử hoặc các điều tra viên.
- C. Tình huống gay cấn, hấp dẫn.
- D. Chi tiết bất ngờ, lôi cuốn.

HOẠT ĐỘNG 4 VẬN DỤNG



Bài tập

Viết đoạn văn khoảng 20 dòng bàn về một vấn đề xã hội được đặt ra từ văn bản “*Vụ cải trang bất thành*”



The background is a vibrant, stylized illustration of a landscape. At the top left, a bright yellow sun with rays is partially obscured by soft, white clouds. Three simple black birds are flying in the sky. On the right, a brown tree branch with several orange flowers and green leaves hangs down. The central focus is a white rectangular box with a thin brown border, containing the text. To the left of the box, a tree with a brown trunk and a large, rounded yellow canopy stands on a green hill. A brown log lies on the ground in front of it. To the right, a green tree with a thin trunk and a rounded canopy stands on a green hill. The foreground is a dark green field with several white daisies and small tufts of grass.

Rubric đánh giá viết đoạn văn theo chủ đề

Mức độ Tiêu chí	Mức 1	Mức 2	Mức 3
Đoạn văn có chủ đề: ý nghĩa của sự trung thực (10 điểm)	Nội dung đoạn văn đã bám vào yêu cầu song còn sơ sài; mắc một số lỗi chính tả, ngữ pháp. (5 – 6 điểm)	Nội dung đoạn văn tương đối chi tiết; trình bày thuyết phục về vấn đề. (7- 8 điểm)	Nội dung đoạn văn chi tiết; trình bày được suy nghĩ riêng có sức thuyết phục về chủ đề ý nghĩa của sự trung thực, diễn đạt sáng tạo, có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp. (9- 10 điểm)

HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

- Hoàn thiện các nội dung
đã học trong bài;





Thank You