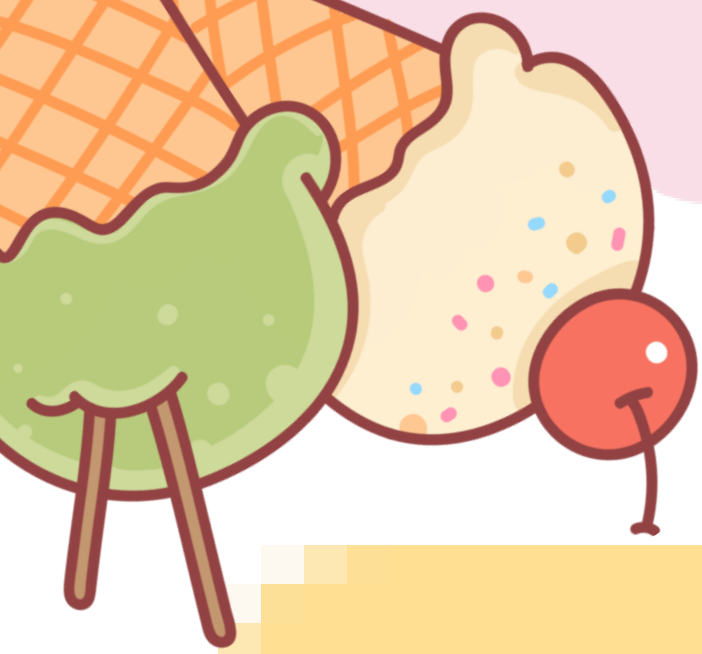




VIẾT TRUYỆN KỂ
SÁNG TẠO

HOẠT ĐỘNG 1
KHỞI ĐỘNG





Yêu cầu

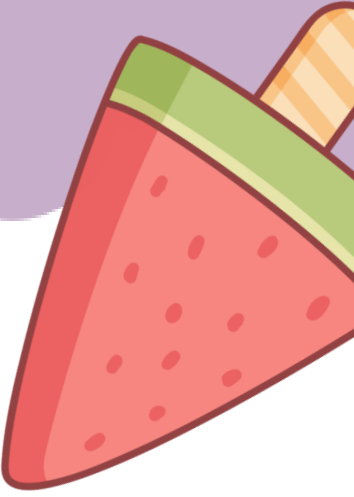
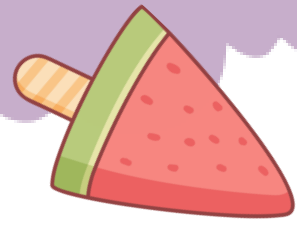
Cho một số đề bài sau và nhận xét các phương diện theo bảng bên dưới
Đề 1: Bằng trí nhớ của mình, em hãy kể lại câu chuyện “*Dế chọi*” của Bò Tùng Linh.

Đề 1.1: Em hãy thử tưởng tượng mình là người con trong câu chuyện “*Dế chọi*” của Bò Tùng Linh, hãy kể lại câu chuyện đó.

Đề 2: Em hãy kể lại câu chuyện “*Ông lão đánh cá và con cá vàng*”

Đề 2.2: Em hãy tưởng tượng một kết thúc khác của truyện Thạch Sanh và hãy kể lại kết thúc đó.

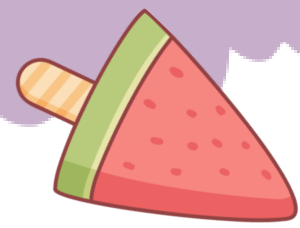




PHT SỐ 01

TÌM HIỂU MỘT SỐ CÁCH KỂ CHUYỆN

	Ngôi kể	Nội dung
Đề 1		
Đề 1.1		
Đề 2		
Đề 2.2		



	Ngôi kể	Nội dung
Đề 1	Ngôi thứ 3 (tác giả)	Bám sát nội dung câu chuyện
Đề 1.1	Ngôi thứ nhất (người con)	Có thể sáng tạo thêm nội dung
Đề 2	Ngôi thứ 3 (tác giả)	Bám sát nội dung câu chuyện
Đề 2.2	Ngôi thứ 3 (tác giả)	Sáng tạo nội dung





HOẠT ĐỘNG 2
HÌNH THÀNH
KIẾN THỨC MỚI





I. Định hướng



1. Truyện kể sáng tạo





Khái niệm


Truyện kể sáng tạo là một văn bản tự sự, ở đó người kể (có thể là nhân vật trong truyện- ngôi thứ nhất, hoặc người ngoài cuộc- ngôi thứ ba) kể lại một cách sáng tạo những việc đã diễn ra ở một thời gian, không gian nào đó, gắn với những nhân vật cụ thể.

Đặc điểm

Truyện kể sáng tạo có thể là một câu chuyện hoàn toàn mới hoặc mô phỏng một truyện đã có nhưng điều chỉnh, thay đổi các chi tiết, sự việc, nhân vật... theo ý tưởng của người kể.

Viết truyện kể sáng tạo

Là tạo lập văn bản tự sự có các yếu tố hư cấu và có tính chất nghệ thuật nhất định. Người viết có thể tưởng tượng ra những sự việc, nhân vật hoàn toàn không có thật. Truyện đã thể hiện những gửi gắm những thông điệp về cuộc sống.






2. Những lưu ý khi viết truyện kể sáng tạo



- Xác định mục đích viết truyện kể sáng tạo (Mục đích viết truyện kể sáng tạo là gì?)
- Xác định vấn đề trọng tâm, ngôi kể (Truyện kể về việc gì? Ai là người kể chuyện?)
- Xác định kết cấu truyện (Truyện mở đầu, diễn biến, kết thúc như thế nào?).
- Cần đưa yếu tố miêu tả, biểu cảm (Cần đưa vào đoạn nào? Nhằm mục đích gì?)





HOẠT ĐỘNG 3
HƯỚNG DẪN QUY TRÌNH
VIẾT TRUYỆN KỂ
SÁNG TẠO



II. THỰC HÀNH



1. Đề bài 1


Hãy nhập vai một trong ba nhân vật: Me-ri, cha dượng hoặc mẹ Me-ri (trong văn bản “Vụ cải trang bất thành”, trích “Sơ-lốc-Hôm” của Đoi- lơ) để kể lại câu chuyện trong phần (3) của văn bản.







1.1. Bước 1: Chuẩn bị

Đọc lại “*Vụ cải trang bất thành*”, chú ý phần (3) của văn bản.



Xác định người kể: Me-ri, cha dượng hay mẹ Me-ri để chuyển lời kể cho phù hợp với ngôi kể.



1.2. Bước 2: Tìm ý và lập dàn ý

a. Tìm ý

PHT SỐ 02

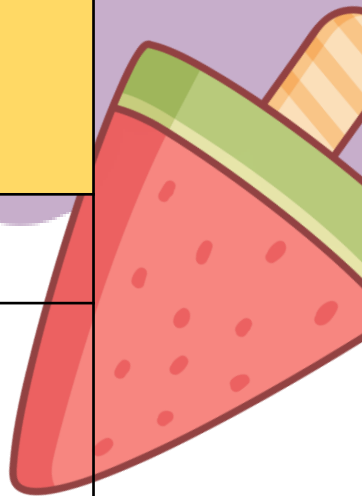
TÌM Ý KHI VIẾT TRUYỆN KỂ SÁNG TẠO

Xác định các vấn đề	Dự kiến trả lời
Cách xưng hô của người kể chuyện (ngôi kể)	
Nội dung chính của phần được kể.	
Tình huống của câu chuyện	
Tìm một số sự việc chính	
Xác định yếu tố biểu cảm và miêu tả (với các nhân vật)	

PHT SỐ 02

TÌM Ý KHI VIẾT TRUYỆN KỂ SÁNG TẠO

Xác định các vấn đề	Dự kiến trả lời
Cách xưng hô của người kể chuyện (ngôi kể)	Tôi
Nội dung chính của phần 3	Kể về việc thám tử Hôm phát hiện ra kẻ thủ phạm là Uyn- đi- banh và kết tội hắn.
Tưởng tượng về tình huống của câu chuyện	Thám tử Hôm mời Me-ri đến để điều tra về vụ án.
Tìm một số sự việc chính	<ul style="list-style-type: none">- Thấy Uyn-đi-banh ngồi thu mình, mắt cúi xuống.- Uyn- đi- banh kể lại câu chuyện về việc lừa dối Meri- Lời kết tội của thám tử Hôm với Uyn-đi-banh
Xác định yếu tố biểu cảm và miêu tả (với các nhân vật)	<ul style="list-style-type: none">- Thái độ của Uyn-đi-banh: Uyn- đi- banh thu mình trong ghế bành.đầu gục xuống, sụp đổ hoàn toàn- Thái độ của Meri: ngỡ ngàng trước âm mưu của ông cha dượng



Lập dàn ý

Bằng cách sắp xếp các ý đã tìm được theo bố cục ba phần

PHT SỐ 03 LẬP DÀN Ý KHI VIẾT TRUYỆN KỂ SÁNG TẠO

	Xác định các vấn đề	Dự kiến trả lời
Mở bài (Mở đầu câu chuyện)	Xác định tình huống dẫn đến câu chuyện	
Thân bài (Diễn biến câu chuyện)	Những sự việc chính mà Meri quan sát được và thái độ của Meri khi biết được toàn bộ sự thật	
Kết bài (Kết thúc câu chuyện)	Suy nghĩ của Meri	

PHT SỐ 03

LẬP DÀN Ý KHI VIẾT TRUYỆN KỂ SÁNG TẠO

	Xác định các vấn đề	Dự kiến trả lời
Mở bài	Xác định tình huống dẫn đến câu chuyện	Thám tử Hôm mời Me-ri đến để điều tra về vụ án và Khi Hôm vạch tội của Uyn- đi- banh, Me-ri đã có mặt và chứng kiến cảnh cuối.
Thân bài	Những sự việc chính mà Meri quan sát được và thái độ của Meri khi biết được toàn bộ sự thật	Tôi nhìn thấy Uyn- đi- banh thu mình trong ghế bành.đầu gục xuống, sụp đổ hoàn toàn khi nghe Hôm kể lại toàn bộ sự việc.
		Hóa ra hẳn (Uyn- đi- banh) đã lừa dối tôi bằng cách lợi dụng sự đồng lõa của vợ là mẹ tôi cùng tình trạng cạnh thi nặng của tôi để đóng giả làm Hót- mơ Ên- giô và tán tỉnh, tỏ tình với tôi
Kết bài	Suy nghĩ của Meri	Tôi hoàn toàn ngỡ ngàng trước âm mưu của ông cha dượng và rất cảm ơn Hôm đã giúp mình làm sáng tỏ sự việc, tránh được sai lầm khủng khiếp trong đời.

1.3. Bước 3

Viết



1.4. Chỉnh sửa và chia sẻ

Nội dung lỗi cần sửa		Sửa lỗi
Phát hiện và sửa ý và trình tự triển khai ý	Trình tự triển khai ý	
	Các ý cần bổ sung	
Phát hiện sửa lỗi về ý	Thiếu ý	
	Sắp xếp lại ý lộn xộn	
	Sửa lại các ý lạc đề	
	Sửa lại các ý tản mạn	
Phát hiện sửa lỗi diễn đạt	Lỗi dùng từ	
	Lỗi viết câu	
Lỗi chính tả	Lỗi chính tả	



II.2. Đề bài 2


Em hãy đóng vai nhân vật Trương Sinh trong tác phẩm Chuyện người con gái Nam Xương kể lại câu chuyện của mình






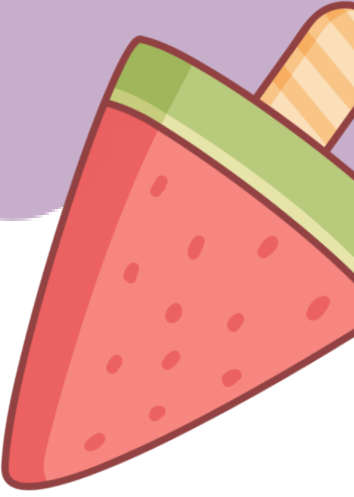
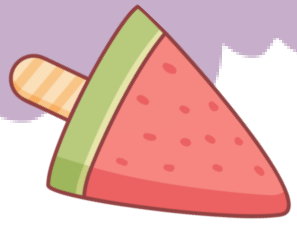
1.1. Bước 1: Chuẩn bị

Đọc lại “*Chuyện người con gái Nam Xương*” của Nguyễn Dữ.



Xác định người kể: nhân vật Trương Sinh.

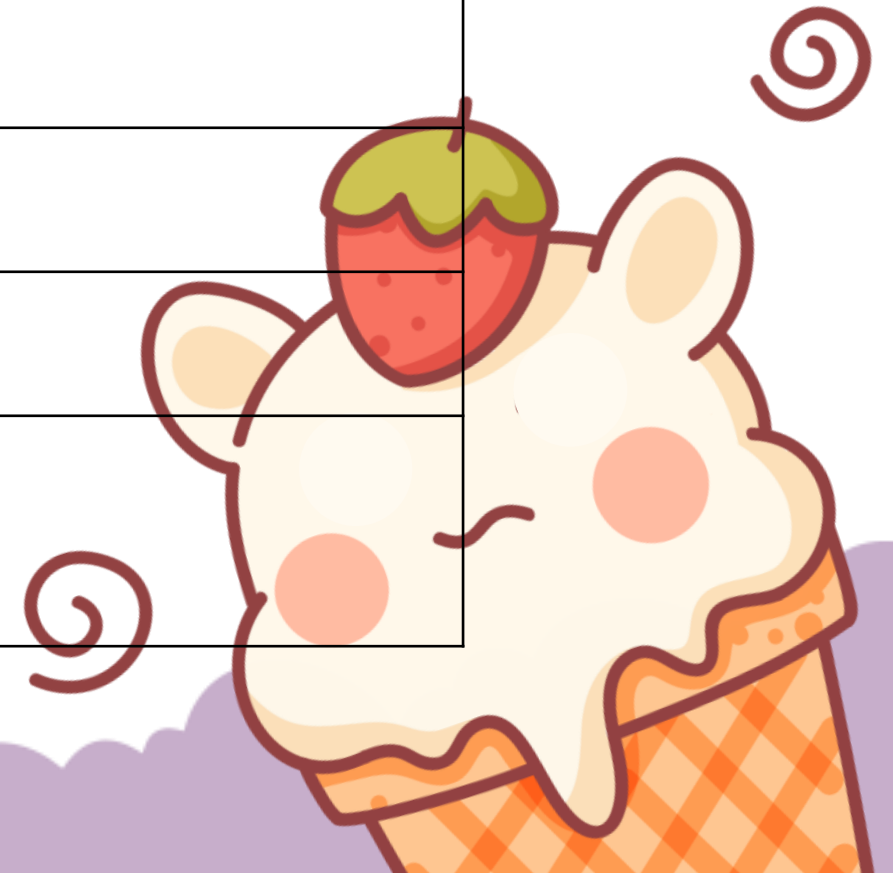




1.2. Bước 2: Tìm ý và lập dàn ý

a. Tìm ý

PHT SỐ 02 TÌM Ý KHI VIẾT TRUYỆN KỂ SÁNG TẠO	
Xác định các vấn đề	Dự kiến trả lời
Cách xưng hô của người kể chuyện (ngôi kể)	
Nội dung chính của phần được kể.	
Tình huống của câu chuyện	
Tìm một số sự việc chính	
Xác định yếu tố biểu cảm và miêu tả (với các nhân vật)	



PHT SỐ 02

TÌM Ý KHI VIẾT TRUYỆN KỂ SÁNG TẠO

Xác định các vấn đề	Dự kiến trả lời
Cách xưng hô của người kể chuyện (ngôi kể)	Tôi
Nội dung chính	Kể về cuộc đời của nàng Vũ Nương.
Tưởng tượng về tình huống của câu chuyện	Sau 20 năm, khi bé Đản đã trưởng thành.
Tìm một số sự việc chính	<p>Trương Sinh kể về việc mình kết duyên với Vũ Nương.</p> <ul style="list-style-type: none">- Vì chiến tranh nên mình phải ra trận, ở nhà Vũ Nương phải lo toan gánh vác hết mọi việc.- Vũ Nương nhớ Trương Sinh nên chỉ lên bóng tường nói là cha đưa bé.- Khi Trương Sinh về nhà, mẹ đã mất chỉ vì tính đa nghi của mình nên Trương Sinh đã nghi oan cho vợ và đuổi vợ đi.- Vũ Nương ra bến sông Hoàng Giang tự vẫn, Trương Sinh tìm vớt xác nàng nhưng không thấy.- Sau đó Trương Sinh cũng hiểu được nỗi oan của vợ và thấy ân hận khôn nguôi.- Có người làng nói đã gặp Vũ Nương dưới thủy cung, Trương Sinh lập đàn giải oan. Vũ Nương trở về và lại biến mất.- Trương Sinh luôn bị nỗi ân hận giày vò và một mình nuôi bé Đản lớn khôn.
Xác định yếu tố biểu cảm và miêu tả (với các nhân vật)	<ul style="list-style-type: none">- Thái độ của bé Đản khi đã lớn: Buồn rầu khi nhớ đến mẹ.- Thái độ của Trương Sinh: Đau khổ, ân hận.

b. Lập dàn ý

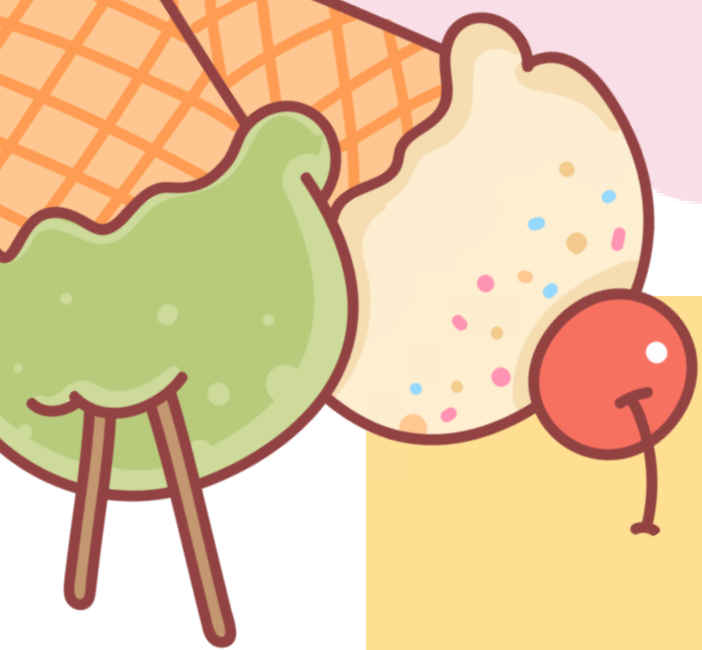
b1. Mở bài

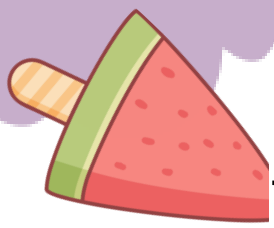
- Dẫn dắt vào câu chuyện của chính mình.
- Bị kịch khiến cho gia đình tan vỡ.

b2. Thân bài

- Quá trình kết hôn và chung sống cùng vợ
- Thời gian tôi xa nhà và trở về
- Nghi oan cho Vũ Nương
- Cái chết của Vũ Nương, sự hối hận muộn màng của tôi

b3. Kết bài





III. Rèn luyện kỹ năng viết: Kết hợp kể, miêu tả và biểu cảm trong văn bản truyện

a. Cách thức: Sử dụng các yếu tố miêu tả và biểu cảm làm cho bài văn tự sự thêm lôi cuốn, hấp dẫn.

b. Thực hành

b1. Đọc đoạn văn (sgk Trang 26)

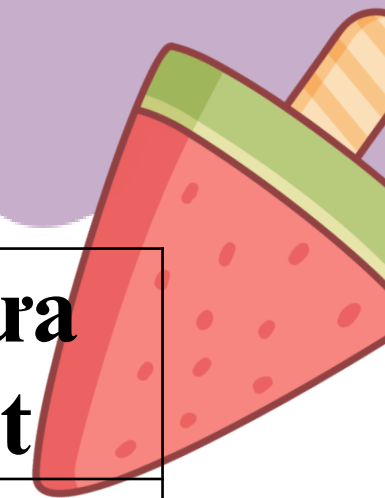
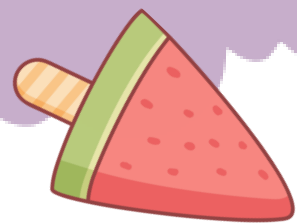
b2. Trả lời câu hỏi:


- Từ ngữ, câu văn thể hiện yếu tố kể, miêu tả và biểu cảm:
- Nếu bỏ các yếu tố biểu cảm, miêu tả thì đoạn truyện sẽ giảm đi sự sinh động, hấp dẫn. Vì không làm rõ đặc điểm của con dế và không thể hiện được cảm xúc của nhân vật.

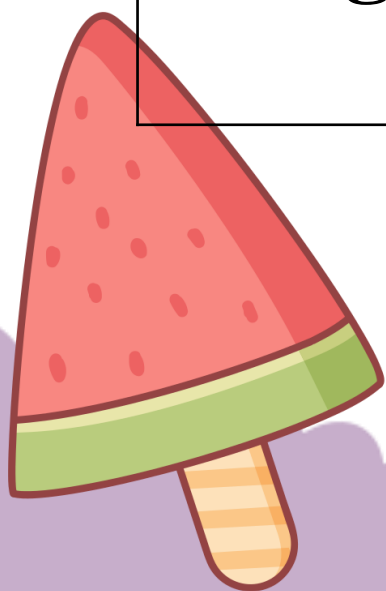


BẢNG KIỂM VỀ HÌNH
THỨC VÀ NỘI DUNG CỦA
TRUYỆN KỂ SÁNG TẠO





	Tiêu chí	Đạt	Chưa đạt
Hình thức	Có cốt truyện với các sự việc cụ thể		
	Xây dựng được tình huống truyện		
	Có các nhân vật.		
	Có các chi tiết tiêu biểu		
	Nhan đề phù hợp với nội dung.		
	Có độ dài phù hợp		
Nội dung	Câu chuyện thể hiện được cảm xúc, một suy ngẫm về con người và cuộc sống		
	Câu chuyện có ý nghĩa nhân sinh		



d. Kiểm tra và chỉnh sửa

Nội dung lỗi cần sửa		Sửa lỗi
Phát hiện và sửa ý và trình tự triển khai ý	Trình tự triển khai ý	
	Các ý cần bổ sung	
Phát hiện sửa lỗi về ý	Thiếu ý	
	Sắp xếp lại ý lộn xộn	
	Sửa lại các ý lạc đề	
	Sửa lại các ý tản mạn	
Phát hiện sửa lỗi diễn đạt	Lỗi dùng từ	
	Lỗi viết câu	
Lỗi chính tả	Lỗi chính tả	



HOẠT ĐỘNG 3
LUYỆN TẬP



Giáo viên chiếu bài tham khảo
cho HS theo dõi, nhận xét và rút
kinh nghiệm cho bản thân khi
viết bài.





HOẠT ĐỘNG 4
VẬN DỤNG

GV giao nhiệm vụ, HS
thực hiện nhiệm vụ ở nhà



HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Hoàn thiện lại bài viết theo bảng kiểm.
- Chuẩn bị bài nói và nghe



**THANK
YOU!**

