

KẾ HOẠCH

tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn thành phố

Căn cứ Kế hoạch số 99-KH/HVCTQG, ngày 03/02/2026 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh và Công văn số 248-CV/BTGDVTW, ngày 27/02/2026 của Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương về việc tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ 6, năm 2026, Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy ban hành Kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn thành phố (sau đây gọi tắt là Cuộc thi) với các nội dung cụ thể sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Tiếp tục nâng cao nhận thức, năng lực và trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân về vai trò, tầm quan trọng của bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới. Qua đó, góp phần xây dựng "thế trận lòng dân" vững chắc trên mặt trận tư tưởng, nâng cao "sức đề kháng" trước các luận điệu xuyên tạc, chống phá của các thế lực thù địch; củng cố niềm tin và tạo sự đồng thuận trong xã hội.

Nâng cao hiệu quả tuyên truyền, đấu tranh chính luận trên các phương tiện truyền thông đại chúng và mạng xã hội, tạo dòng thông tin tích cực để định hướng dư luận. Tập trung bảo vệ chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; lan tỏa nội dung, giá trị và những điểm mới nổi bật của Văn kiện Đại hội XIV của Đảng, Văn kiện Đại hội Đảng bộ thành phố. Đồng thời tổng kết, lan tỏa những bài học kinh nghiệm và thành công từ cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XVI và đại biểu HĐND các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031. Luận giải những vấn đề lý luận, thực tiễn mới phát sinh trong kỷ nguyên phát triển mới, phục vụ tổng kết 100 năm Đảng lãnh đạo cách mạng Việt Nam và 40 năm thực hiện Cương lĩnh 1991. Thông qua Cuộc thi để phát hiện các nhân tố mới, hình thành mạng lưới các "cây bút" chính luận rộng khắp từ thành phố đến cơ sở; thu hút sự tham gia của các lực lượng nòng cốt, giới trí thức, báo chí, đoàn viên thanh niên và người nước ngoài quan tâm đến thành phố.

Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng và tính chiến đấu cao nhằm "phủ xanh" thông tin tích cực. Các tác phẩm xuất sắc sẽ được lựa chọn để tuyên truyền, lan tỏa rộng rãi, đồng thời gửi tham gia dự thi cấp Trung ương đạt kết quả cao

nhất (về số lượng và chất lượng).

2. Yêu cầu

Chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định liên quan. Các địa phương, đơn vị triển khai Cuộc thi sâu rộng, thực chất; coi đây là nhiệm vụ quan trọng trong công tác tư tưởng của Đảng; lựa chọn các tác phẩm xuất sắc nhất tham gia cuộc thi cấp thành phố.

Phát huy vai trò lãnh đạo của cấp ủy, người đứng đầu cơ quan, đơn vị; xác định đây là nhiệm vụ trọng tâm trong công tác tư tưởng, gắn kết chặt chẽ với việc thực hiện các nhiệm vụ chính trị chuyên môn của địa phương, đơn vị.

Thực hiện phương châm kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, lấy “xây” để “chống”, lấy “bảo vệ” làm mục tiêu quyết định. Gắn kết công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng với nhiệm vụ ngăn chặn suy thoái tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” và quyết liệt đấu tranh phòng, chống tham nhũng, lãng phí, tiêu cực.

Công tác tổ chức và chấm thi phải đảm bảo bài bản, khoa học, khách quan, công tâm và minh bạch. Các tác phẩm dự thi phải đảm bảo tính chân thực, trí tuệ; thực hiện nghiêm việc rà quét trùng lặp và tuyệt đối không lạm dụng trí tuệ nhân tạo (AI) để thay thế tư duy chính luận của người viết.

II. NỘI DUNG

1. Tên cuộc thi

“Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn thành phố”

2. Chỉ đạo, tổ chức Cuộc thi

2.1. Chỉ đạo Cuộc thi

Ban chỉ đạo Thành ủy bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy).

2.2. Tổ chức Cuộc thi

- Cơ quan chủ trì cuộc thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy - Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy.

- Thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi gồm đại diện Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy; Trường Chính trị Tô Hiệu; Báo và phát thanh, truyền hình Hải Phòng và các đơn vị liên quan.

3. Đối tượng dự thi

Cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, chiến sĩ lực lượng vũ trang, đoàn viên, hội viên, cán bộ quản lý, giảng viên, giáo viên, học sinh, sinh viên và các tầng lớp Nhân dân, phóng viên báo chí Trung ương và địa phương thường trú trên địa bàn thành phố có tác phẩm phù hợp với Thể lệ của Cuộc thi.

4 Tác phẩm dự thi

4.1. Thể loại

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận thuộc một trong **05** thể loại: Tạp chí, Báo, Phát thanh, Truyền hình, Video Clip.

4.2. Số lượng tác phẩm

* *Với cá nhân*

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa **05** tác phẩm cho **05** thể loại (mỗi thể loại 01 tác phẩm), gồm:

- Tối đa **02** tác phẩm dạng viết: 01 bài viết chính luận thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm), **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word) và bản phô tô tác phẩm được đăng tải trên báo/tạp chí trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

- Tối đa **03** tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file** tác phẩm (định dạng mp3/mp4), **kịch bản** (**bản in** khổ A4 và file kịch bản định dạng Microsoft Word) và minh chứng về việc công bố trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

* *Với tập thể:*

+ **Các Đảng ủy:** Các cơ quan Đảng Thành phố; Ủy ban nhân dân thành phố; Công an thành phố; Bộ Chỉ huy Quân sự thành phố: mỗi đơn vị lựa chọn **tối đa 15 tác phẩm** cho tất cả các thể loại tham gia dự thi;

+ **114 Đảng ủy xã, phường, đặc khu:** mỗi địa phương lựa chọn **tối đa 10 tác phẩm** cho tất cả các thể loại tham gia dự thi.

+ **Báo và Phát thanh, Truyền hình Hải Phòng:** gửi **tối đa 15 tác phẩm** cho tất cả các thể loại tham gia dự thi;

+ **Các cơ quan báo chí thành phố, Chuyên đề An ninh Hải Phòng:** gửi **tối đa 10 tác phẩm** cho tất cả các thể loại tham gia dự thi.

+ **Trường Chính trị Tô Hiệu:** gửi **tối đa 10 tác phẩm**.

+ **Các trường cao đẳng, đại học trên địa bàn thành phố:** Mỗi đơn vị gửi **tối đa 05 tác phẩm**.

5. Tác phẩm dự thi và giải thưởng

Tác phẩm dự thi và giải thưởng Cuộc thi thực hiện theo Thể lệ cuộc thi (có Thể lệ cuộc thi, định hướng chủ đề cuộc thi gửi kèm theo).

6. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi cấp thành phố

Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy Hải Phòng, tòa A, Trung tâm chính trị và hành chính thành phố, phường Thủy Nguyên, thành phố Hải Phòng. Điện thoại

liên hệ 0947.298.131 (đồng chí Vũ Minh Thu, Chuyên viên phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản); gửi danh sách và file mềm bài dự thi qua địa chỉ email: cuocthichinhluanhp2026@gmail.com. (**Chú ý: Các địa phương, đơn vị lập danh sách toàn bộ các tác phẩm dự thi cấp mình (theo mẫu 01-BTC); lựa chọn các tác phẩm thi đúng quy định (theo mẫu 02-BTC).**

7. Tiến độ triển khai thực hiện

- Đầu tháng 4/2026: Ban hành kế hoạch tổ chức “*Cuộc chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn thành phố*”.

- Tháng 4/2026 đến ngày 15/6/2026: Các địa phương, đơn vị tổ chức phát động Cuộc thi ở địa phương, đơn vị mình; lựa chọn tác phẩm xuất sắc, lập danh sách, hồ sơ dự thi gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố.

- Thời gian nhận tác phẩm dự thi: Từ thời điểm ban hành Kế hoạch, công bố Thể lệ Cuộc thi cho đến hết ngày 15/6/2026.

- Từ 16/6/2026 đến trước ngày 15/7/2026: Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố tiến hành chấm, chọn, lựa chọn tác phẩm gửi tham dự Cuộc thi cấp Trung ương.

8. Kinh phí tổ chức Cuộc thi

Kinh phí tổ chức Cuộc thi được cấp từ nguồn ngân sách Nhà nước và nguồn kinh phí hợp pháp khác.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy

Tham mưu xây dựng Kế hoạch tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn thành phố.

Tham mưu thành lập Ban Tổ chức Cuộc Thi, Ban Giám khảo (Ban chấm sơ khảo, chung khảo), Tổ Thư ký giúp việc; công tác thi đua khen thưởng; xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Cuộc thi trình cấp có thẩm quyền phê duyệt.

Xây dựng kế hoạch, chủ trì tổ chức Hội nghị phát động Cuộc thi và tập huấn kỹ năng xây dựng tác phẩm (có Kế hoạch riêng, dự kiến trước ngày 10/4/2026).

Là đầu mối nhận hồ sơ các bài viết tham dự Cuộc thi. Tổng hợp các bài viết dự thi đáp ứng yêu cầu Thể lệ để chấm và trao giải tại thành phố; tổng hợp hồ sơ (50 tác phẩm xuất sắc) tham gia dự thi ở Trung ương.

Tham mưu chỉ đạo, định hướng công tác tuyên truyền để cán bộ, đảng viên, Nhân dân, lực lượng vũ trang, các trí thức, văn nghệ sĩ, phóng viên, nhà báo, nhiệt tình tham gia, hưởng ứng và gửi các tác phẩm tham gia Cuộc thi.

Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc, xây dựng dự thảo báo cáo tổng kết kết quả thực hiện cuộc thi ở thành phố để báo cáo Thường trực Thành ủy và Trung ương theo quy định.

Phối hợp với Báo và phát thanh, truyền hình Hải Phòng xây dựng chương trình, kịch bản tổ chức trao giải Cuộc thi, khen thưởng tại thành phố.

Lựa chọn các tác phẩm xuất sắc sử dụng làm tài liệu tuyên truyền, đấu tranh bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

2. Trường Chính trị Tô Hiệu

Xây dựng kế hoạch triển khai cuộc thi, tuyên truyền, động viên, hướng dẫn cán bộ, giảng viên, học viên đang tham gia học tập tại Trường viết bài dự thi.

Đảm bảo điều kiện cơ sở vật chất hội trường phục vụ cho hội nghị phát động và trao giải Cuộc thi.

Cử lãnh đạo, cán bộ tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký Cuộc thi.

Chủ trì tiếp nhận tài khoản phần mềm rà quét do Trung ương cấp để thực hiện rà quét trùng lặp đối với các tác phẩm lọt vào vòng chung khảo cấp thành phố.

3. Báo và Phát Thanh, Truyền hình Hải Phòng

Xây dựng kế hoạch triển khai cuộc thi, tuyên truyền, vận động, hướng dẫn phóng viên, biên tập viên... viết bài dự thi.

Chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy dựng trailer quảng bá cuộc thi, phóng sự tổng kết Cuộc thi, chuẩn bị các nội dung để tổ chức phát động và trao giải Cuộc thi tại thành phố.

Mở chuyên mục tuyên truyền về Cuộc thi (Kế hoạch và Thể lệ); thiết kế trailer giới thiệu về Cuộc thi trên sóng phát thanh - truyền hình thành phố, trên báo điện tử và các trang mạng xã hội của đơn vị dịp phát động.

4. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam thành phố, Sở Giáo dục và Đào tạo, Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật, Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật

Xây dựng kế hoạch triển khai cuộc thi; đẩy mạnh tuyên truyền, vận động cán bộ, công chức, viên chức, giáo viên, sinh viên, hội viên, đoàn viên và các tầng lớp Nhân dân tích cực hưởng ứng tham gia Cuộc thi theo hướng thiết thực, hiệu quả

Chủ trì sơ tuyển, lựa chọn và thẩm định các tác phẩm có chất lượng để gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố. Xây dựng báo cáo kết quả tổ chức triển khai tại hệ thống dọc của đơn vị mình quản lý.

5. Hội Nhà báo, các cơ quan báo chí thành phố, các cơ quan báo chí Trung ương và địa phương thường trú tại thành phố: Đăng tải, phát sóng tuyên truyền Kế hoạch và Thể lệ Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng; quán triệt, tuyên truyền, động viên cán bộ, phóng viên, hội viên, nhà báo tham gia sáng tác các tác phẩm để dự thi.

6. Ban Chỉ đạo 35 các đảng ủy trực thuộc Thành ủy; Ban Công tác 35 đảng ủy các xã, phường, đặc khu căn cứ Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi, xây dựng kế hoạch, phát động cuộc thi, định hướng chủ đề tác phẩm dự thi để triển khai Cuộc

thi ở cấp mình. Khuyến khích tổ chức Cuộc thi tại địa phương, đơn vị; tổng hợp, thẩm định gửi các tác phẩm dự thi có chất lượng gửi dự thi cấp thành phố, hoàn thành trước ngày **15/6/2026**.

7. Văn phòng Thành ủy

Thẩm định dự toán, trình cấp có thẩm quyền cấp kinh phí cho Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy để tổ chức Cuộc thi tại thành phố.

8. Ban Thi đua - Khen Thưởng (Sở Nội vụ)

Chủ trì, phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy hướng dẫn quy trình, thủ tục, trình Ủy ban nhân dân thành phố khen thưởng cho các tập thể, cá nhân xuất sắc tại Cuộc thi.

Trong quá trình triển khai thực hiện Kế hoạch nếu có vướng mắc, đề nghị các cơ quan, địa phương, đơn vị thông tin về Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy (*qua Phòng Tuyên truyền, Báo chí - Xuất bản*) để cùng phối hợp giải quyết.

Nơi nhận:

- Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh (để b/c),
- Vụ Các trường chính trị, Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh (để b/c),
- Văn phòng Ban Chỉ đạo 35 Trung ương (để b/c),
- Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy,
- Văn phòng Thành ủy,
- Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy: Thành viên, Tổ Thư ký, Nhóm Chuyên gia, Tổ Cộng tác viên
- Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch; Ban Thi đua - Khen thưởng (Sở Nội vụ), Hội Nhà báo TP,
- Các cơ quan báo chí thành phố,
- Các đảng ủy trực thuộc Thành ủy,
- Các trường đại học: Hải Phòng, Hàng hải Việt Nam, Y Dược HP, Quản lý và công nghệ Hải Phòng, Hải Dương, Sao Đỏ, Thành Đông,
- Trung tâm Chính trị các xã, phường, đặc khu,
- Thành viên Ban Tổ chức Cuộc thi, Tổ Thư ký,
- Lưu BCĐTƯ.

PHÓ BÍ THƯ THƯỜNG TRỰC

kiêm

TRƯỞNG BAN



Đỗ Mạnh Hiến

THỂ LỆ

Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn thành phố

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 05 -KH/BCĐTU, ngày 08/4/2026
của Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thể lệ này quy định phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo, cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện, yêu cầu về tỉ lệ rà quét trùng lặp. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, Ban Chỉ đạo 35 các đảng ủy trực thuộc Thành ủy, Ban Công tác 35 đảng ủy các xã, phường sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/video clip).

Sau khi gửi tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm. Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2: Đối tượng và số lượng tác phẩm tham gia dự thi

2.1. Đối tượng tham gia dự thi

Cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, chiến sĩ lực lượng vũ trang, đoàn viên, hội viên, cán bộ quản lý, giảng viên, giáo viên, học sinh, sinh viên và các tầng lớp Nhân dân, phóng viên báo chí Trung ương thường trú trên địa bàn thành

phổ có tác phẩm chính luận phù hợp với Thể lệ của Cuộc thi có quyền dự thi (*trừ các đồng chí là thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký Cuộc thi*).

Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Tiêu chí chung

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi (*ngày 22/10/2025*).

Sau khi gửi tác phẩm dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố tác phẩm trên các phương tiện truyền thông đại chúng, mạng xã hội.

Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (**không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo**).

2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung

Chủ đề chung của Cuộc thi năm 2026 là **“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”**, với 03 nhóm chủ đề:

Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới;

Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội;

Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số"

Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục ban hành kèm theo Kế hoạch này. Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi.

3. Tiêu chí về hình thức

Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

Tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của một tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, thông tin cập nhật, có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận; có những sáng kiến, giải pháp đột

phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

Sản phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). ***Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.***

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại ngay từ khi sàng lọc ban đầu). Ban Chỉ đạo Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

3.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 03 đến 05 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.

- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt) tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo AI trong xây dựng nội dung tác phẩm.

3.2. Tác phẩm Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (**không quá 03 bài**) trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Báo in.
- Tóm tắt bài viết: không quá 100 từ, khoảng 7 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **3.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết **không quá 03 bài**, mỗi bài không quá **3.000** từ.

Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5cm; lề dưới 2,5cm; lề trái 3cm; lề phải 2cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá **2.500** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: **không quá 03 kỳ**, **mỗi kỳ không quá 2.500 từ**, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến chủ đề chung của bài viết.

Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5cm; lề dưới 2,5cm; lề trái 3cm; lề phải 2cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo AI trong xây dựng nội dung tác phẩm.

3.3. Tác phẩm Phát thanh

Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30 phút**, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Không sử dụng trí tuệ nhân tạo AI trong xây dựng nội dung tác phẩm, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.

3.4. Tác phẩm Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30 phút**, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Không sử dụng trí tuệ nhân tạo AI trong xây dựng nội dung tác phẩm, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI.

3.5. Video-clip

Mỗi tác phẩm là một video clip có độ dài tối đa **không quá 05 phút**, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Không sử dụng trí tuệ nhân tạo AI trong xây dựng nội dung tác phẩm, không sử dụng giọng đọc/lời bình bằng AI

4. Tiêu chí về bản quyền

Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.

Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm dự thi.

Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

Điều 4. Ban Tổ chức Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi xây dựng quy chế chấm và xếp giải, tiêu chí chấm tác phẩm dự thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

4. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 5. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

Đơn vị Thường trực Cuộc thi là Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, có nhiệm vụ:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các đơn vị, địa phương và tác phẩm của

cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp thành phố; lập hồ sơ gửi dự thi cấp Trung ương.

3. Chủ trì tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức và Ban Giám khảo Cuộc thi.

4. Quản lý và sử dụng kinh phí của Cuộc thi bảo đảm các quy định về quản lý tài chính hiện hành.

5. Phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức tổng kết, trao giải Cuộc thi cấp thành phố.

Điều 6. Ban Giám khảo

1. Ban Giám khảo do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập.

2. Giúp việc cho Ban Giám khảo có Tổ Thư ký do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của phòng chuyên môn tham mưu các nội dung Cuộc thi.

Điều 7. Lập hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi do Ban Chỉ đạo 35 các đảng ủy trực thuộc Thành ủy, Ban Công tác 35 đảng ủy các xã, phường gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy), gồm có:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp thành phố).

(2) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp thành phố (theo biểu mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp thành phố và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi **bản in** (khổ A4) và **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân.

- Mỗi tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip gửi **file tác phẩm** (dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản văn học, lời bình, thuyết minh (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân. *Tác phẩm dự thi dạng phát thanh/truyền hình/video clip của đơn vị/địa phương chứa đựng trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.*

- Các tác phẩm đã công bố/đăng tải gửi kèm minh chứng.

Điều 8. Thời gian nhận bài viết, hồ sơ dự thi

Ban Tổ chức Cuộc thi nhận tác phẩm, hồ sơ dự thi chậm nhất vào ngày 15/6/2026 (tính theo dấu bưu điện).

Điều 9. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi

1.1. Vòng sơ khảo

Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố căn cứ Thẻ lệ ban hành kèm theo Kế hoạch này để sàng lọc, sơ loại các tác phẩm dự thi, lựa chọn các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức để tổ chức chấm thi.

1.2. Vòng chung khảo

Ban Giám khảo tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy, Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố gửi dự thi cấp Trung ương và xét trao giải thưởng ở cấp thành phố.

Việc lựa chọn các tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải A, B, C, Khuyến khích.

Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố căn cứ kết quả triển khai tham gia Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả chấm thi để xét giải thưởng cho các cá nhân và khen thưởng các tập thể.

1.3. Công bố và trao giải cuộc thi

Lễ công bố và trao giải cuộc thi dự kiến tổ chức vào cuối tháng 8/2026

Điều 10: Số lượng, hình thức, giá trị giải thưởng

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

01 giải đặc biệt; mỗi loại hình của Cuộc thi gồm: 01 giải A, 01 giải B, 02 giải C, 03 giải khuyến khích, 01 giải dành cho tác giả, nhóm tác giả cao tuổi nhất và 01 giải dành cho tác giả, nhóm tác giả nhỏ tuổi nhất. *(Tùy thuộc vào chất lượng của tác phẩm dự thi, việc lựa chọn các tác phẩm dự thi để trao giải không nhất thiết phải đủ số lượng các giải theo cơ cấu).*

Ngoài giải chính thức, Ban Tổ chức Cuộc thi trao tặng: 10 giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả là đoàn viên, thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên.

1.2. Về giải thưởng tập thể xuất sắc

Ban Tổ chức Cuộc thi tặng 05 giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương mình với cách thức triển khai sâu rộng, sáng tạo; có nhiều tác phẩm dự thi cấp Thành phố đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải C trở lên.

2. Hình thức giải thưởng

Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức cuộc thi và tiền thưởng.

Mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy khen của Ban Tổ chức Cuộc thi và tiền thưởng.

Trên cơ sở chất lượng Cuộc thi, Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ đề nghị Chủ tịch UBND thành phố tặng Bằng đối với các tác giả/nhóm tác giả đạt từ giải A và các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong việc tổ chức, triển khai Cuộc thi.

3. Giá trị giải thưởng

- Tập thể xuất sắc, mỗi tập thể được nhận 5.000.000 đồng (Năm triệu đồng).
- Giải đặc biệt trị giá 10.000.000 đồng (Mười triệu đồng)
- Giải A, mỗi giải trị giá 6.000.000 đồng (Sáu triệu đồng).
- Giải B, mỗi giải trị giá 3.000.000 đồng (Ba triệu đồng).
- Giải C, mỗi giải trị giá 2.000.000 đồng (Hai triệu đồng).
- Giải Khuyến khích, mỗi giải trị giá 1.000.000 đồng (Một triệu đồng).
- Giải dành cho tác giả/ nhóm tác giả cao tuổi nhất trị giá 500.000 đồng (Năm trăm nghìn đồng).
- Giải dành cho tác giả/ nhóm tác giả nhỏ tuổi nhất trị giá 500.000 đồng (Năm trăm nghìn đồng).
- Giải triển vọng, mỗi giải trị giá 500.000 đồng (Năm trăm nghìn đồng).

Điều 11. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy (đơn vị Thường trực Cuộc thi).

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự Cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 12. Điều khoản thi hành

1. Bản Thể lệ này kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi, có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.

PHỤ LỤC

**hướng dẫn chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận
về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 trên địa bàn thành phố**
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 05-KH/BCĐ, ngày 08/4/2026
của Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy)

**Chủ đề chung: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên
phát triển mới**

***Nhóm 1. Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng
trong kỷ nguyên mới, gồm các định hướng chủ đề sau đây:***

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.

- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.

- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.

- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.

- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội.

- Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử Quốc hội khóa XVI và Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận

điều chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng.

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là "bộ phóng lịch sử" đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy; xây dựng chính quyền địa phương hai cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo; phát triển kinh tế tư nhân; kinh tế nhà nước...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong năm 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng; bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của Đảng; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, "tự diễn biến", "tự chuyển hóa" của một bộ phận cán bộ, đảng viên. Nhận diện, đấu tranh với âm mưu "lật sử", "xét lại lịch sử" của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, "tự do ngôn luận", "tự do báo chí", "dân chủ", "nhân quyền", chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc, nhiệm kỳ 2026 - 2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc

trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, "lệch chuẩn" trong xã hội và trên không gian mạng.

Nhóm 3. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số" gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là "rường cột" của chế độ, là "lá chắn thép" bảo vệ vững chắc chế độ và nhân dân, là "hòn cốt" của dân tộc.

- Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế "chủ động tấn công, dẫn dắt" của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những "điểm nghẽn", "nút thắt" trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, "định hướng tư tưởng", "thống nhất nhận thức", "đi trước mở đường" của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học viên trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Xây dựng thế trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực, dùng thông tin chính thống "phủ xanh" không gian mạng.

- Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ

nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương hai cấp.

Nhóm 4: Gắn với thực tiễn thành phố

- Triển khai các nghị quyết xây dựng mô hình chủ nghĩa xã hội và con người xã hội chủ nghĩa trên địa bàn thành phố.

- Xây dựng thành phố Hải Phòng là “thành phố không ma túy”, bảo đảm an ninh con người trong điều kiện đô thị cảng phát triển nhanh.

- Phát huy vai trò của Hải Phòng là trung tâm kinh tế biển, logistics quốc gia trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, gắn phát triển kinh tế với giữ vững ổn định chính trị - xã hội.

- Thực tiễn triển khai các cơ chế, chính sách đặc thù của thành phố, cơ hội, thách thức và yêu cầu đặt ra đối với công tác tư tưởng, tạo đồng thuận xã hội.

- Đổi mới công tác tuyên truyền, định hướng dư luận trên không gian mạng tại địa phương có tốc độ đô thị hóa cao, nhiều khu công nghiệp, đông công nhân lao động.

- Nâng cao hiệu quả đấu tranh phản bác thông tin xấu độc liên quan đến bầu cử, cán bộ, chính sách tại địa bàn thành phố cảng.

- Phát huy vai trò của hệ thống chính trị cơ sở, tổ dân phố, thôn xóm trong nắm bắt, định hướng tư tưởng Nhân dân, không để phát sinh “điểm nóng”.

- Xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trong công nhân, người lao động tại các khu công nghiệp, khu kinh tế; phòng ngừa tệ nạn xã hội, nhất là ma túy.

- Kinh nghiệm thực tiễn của Hải Phòng trong kết hợp phát triển kinh tế nhanh với bảo đảm an sinh xã hội, giữ vững niềm tin của Nhân dân đối với Đảng.

- Lan tỏa các mô hình “dân vận khéo”, “tổ dân phố kiểu mẫu”, “khu dân cư an toàn” trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng từ cơ sở.

- Phát huy bản sắc “Trung dũng - Quyết thắng” của con người Hải Phòng trong kỷ nguyên mới, tạo động lực tinh thần cho phát triển bền vững.

Lưu ý: Ngoài những hướng dẫn chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn./

**DANH SÁCH TỔNG SỐ TÁC PHẨM DỰ THI
CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG NĂM 2026 TRÊN ĐỊA BÀN
THÀNH PHỐ**

Đơn vị/địa phương:

Stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								

...

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú :**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.

Cột "*Thể loại*": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "*Thời gian/Nơi đăng tải*": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

**DANH SÁCH TÁC PHẨM DỰ THI CẤP THÀNH PHỐ
CUỘC THI CHÍNH LUẬN VỀ BẢO VỆ NỀN TẢNG TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG NĂM 2026 TRÊN ĐỊA BÀN
THÀNH PHỐ**

Đơn vị/địa phương:

Stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								

...

**LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)**

*** Ghi chú :**

Danh sách tác phẩm dự thi gửi tham gia Cuộc thi cấp thành phố thống kê theo danh sách này.

Cột "*Thể loại*": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "*Thời gian/Nơi đăng tải*": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.