



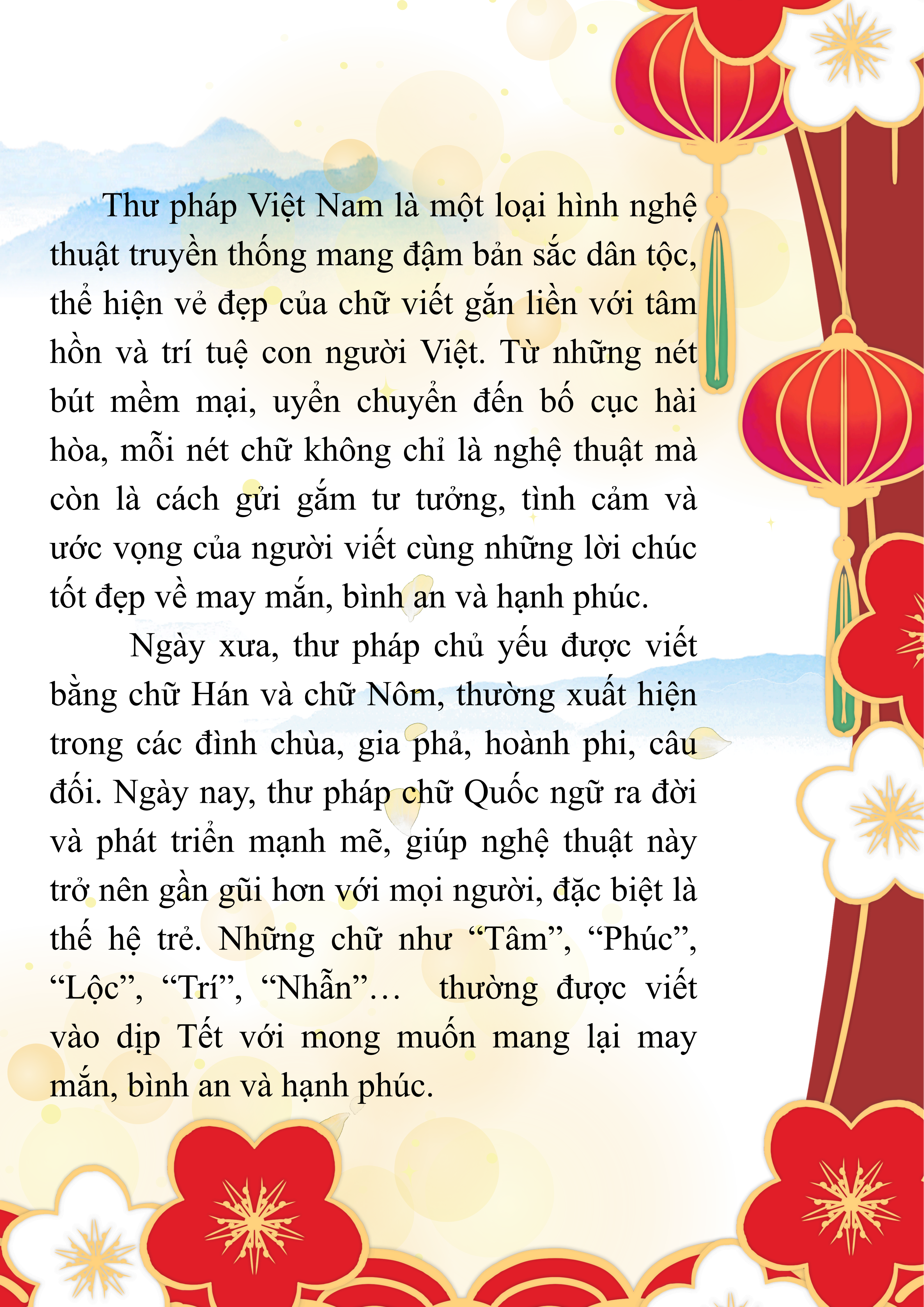
Thư

pháp

Khối 4

Trường Tiểu học
Hưng Tiến

Chúc
Mừng
Năm
Mới



Thư pháp Việt Nam là một loại hình nghệ thuật truyền thống mang đậm bản sắc dân tộc, thể hiện vẻ đẹp của chữ viết gắn liền với tâm hồn và trí tuệ con người Việt. Từ những nét bút mềm mại, uyển chuyển đến bố cục hài hòa, mỗi nét chữ không chỉ là nghệ thuật mà còn là cách gửi gắm tư tưởng, tình cảm và ước vọng của người viết cùng những lời chúc tốt đẹp về may mắn, bình an và hạnh phúc.

Ngày xưa, thư pháp chủ yếu được viết bằng chữ Hán và chữ Nôm, thường xuất hiện trong các đình chùa, gia phả, hoành phi, câu đối. Ngày nay, thư pháp chữ Quốc ngữ ra đời và phát triển mạnh mẽ, giúp nghệ thuật này trở nên gần gũi hơn với mọi người, đặc biệt là thế hệ trẻ. Những chữ như “Tâm”, “Phúc”, “Lộc”, “Trí”, “Nhân”... thường được viết vào dịp Tết với mong muốn mang lại may mắn, bình an và hạnh phúc.

Nghệ thuật viết chữ thư pháp đòi hỏi người viết phải rèn luyện sự kiên nhẫn, tập trung và có tâm hồn tĩnh lặng. Mỗi nét bút là sự kết hợp hài hòa giữa kỹ thuật và cảm xúc, giữa truyền thống và sáng tạo. Qua từng tác phẩm, người xem có thể cảm nhận được khí chất, nhân cách và tâm ý của người viết chữ.

Ngày nay, thư pháp Việt Nam không chỉ được gìn giữ mà còn được sáng tạo và lan tỏa rộng rãi trong đời sống hiện đại. Những gian hàng viết chữ thư pháp trong các lễ hội, hội xuân đã trở thành nét đẹp văn hóa quen thuộc, góp phần tôn vinh giá trị truyền thống và nuôi dưỡng tình yêu tiếng Việt. Nghệ thuật viết chữ thư pháp Việt Nam vì thế không chỉ là di sản văn hóa quý báu mà còn là cầu nối giữa quá khứ và hiện tại, giữa con người với con người, giúp gìn giữ vẻ đẹp tâm hồn dân tộc qua từng nét chữ.



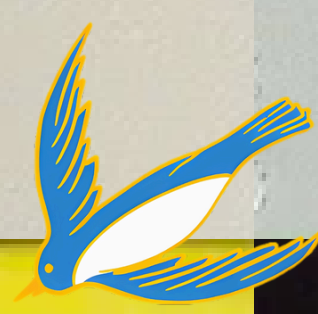


Phúc

Sinh
Phụ Quý

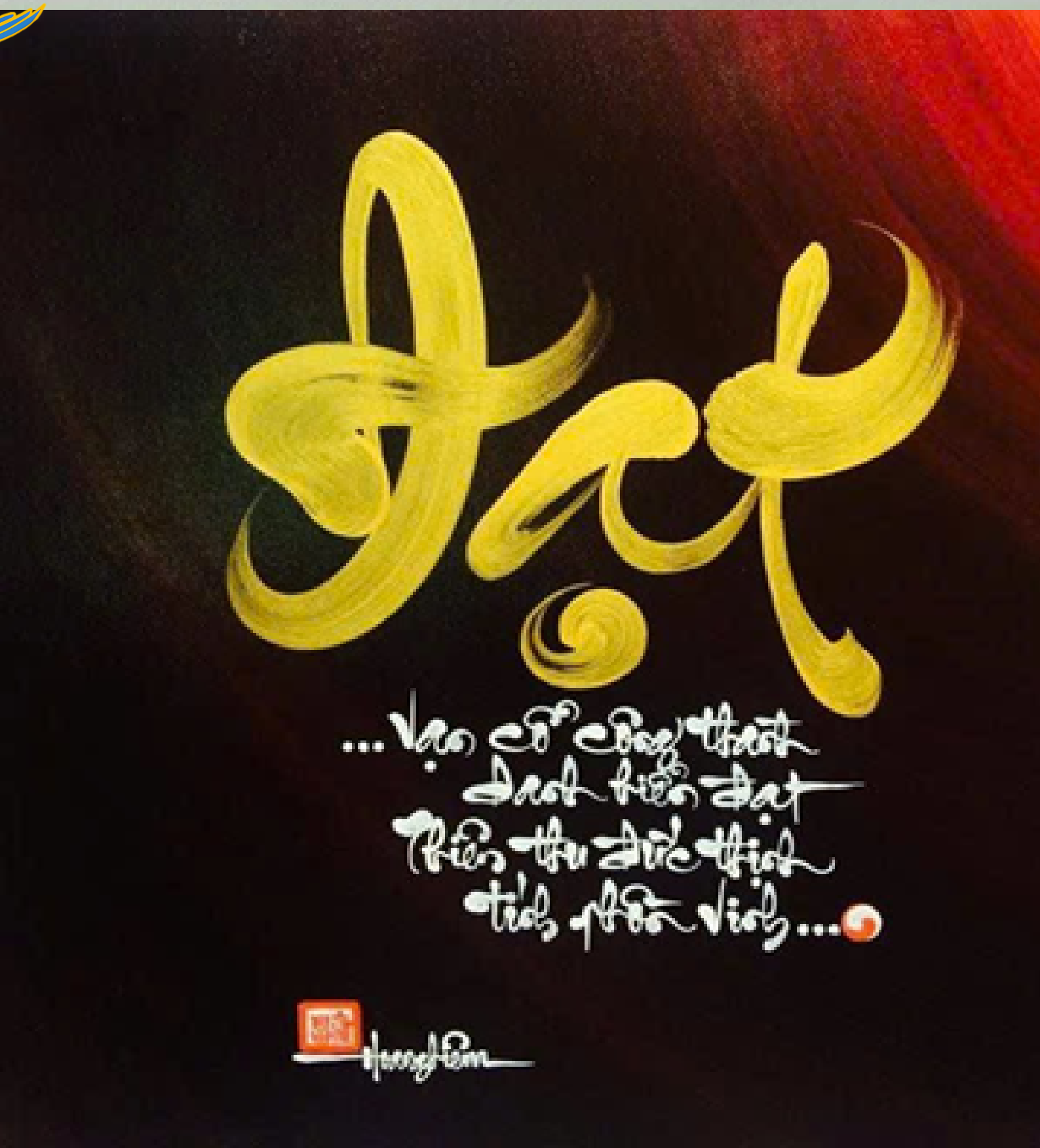
Phước

Tài
Vô
Tướng



Phước

Người
đạt chữ,
vạn dân
thường cư
Bách niên
phước lộc
đầy đủ
Chúc mừng



Phước

... Vạn cổ công thành
Đạt tiên đạt
Phước như chữ phúc
tiết, phúc viên...