

## CHUYÊN ĐỀ NGOẠI KHÓA NGỮ VĂN “NHỊP CẦU VĂN HỌC – ÂM NHẠC” –

Hướng tới mục tiêu đổi mới dạy học Ngữ văn theo định hướng GDPT 2018, Tổ Ngữ văn trường THPT Kinh Môn, TP Hải Phòng đã tổ chức thành công chuyên đề ngoại khóa **“Nhịp cầu văn học – âm nhạc”** – một hoạt động trải nghiệm nghệ thuật đặc sắc dành cho học sinh toàn trường ngay những tuần học đầu Xuân năm Bình Ngô.



*TS. Thân Thị Châm – Hiệu trưởng nhà trường phát biểu mở đầu chuyên đề.*



*TS Thân Thị Châm – Hiệu trưởng tặng hoa chúc mừng tập thể giáo viên Tổ Ngữ văn.*

Chương trình được diễn ra tại sân trường trong tiết 1–2 sáng thứ Hai ngày 02 tháng 3 năm 2026, mở đầu bằng các tiết mục văn nghệ chào mừng, chuyển thể từ tác phẩm văn học như bài hát đơn ca *Mùa xuân nho nhỏ (Trần Hoàng)*, bài hát song ca *Đẩy xe bò (Phương Mỹ Chi)*, *múa Trống cơm (Dân ca)*, tạo không khí tươi vui và gợi mở chủ đề.



Học sinh Phạm Xuân Hằng – Lớp 11K tự tin trong vai trò MC chương trình.



Tiết mục đơn ca bài hát Mùa xuân nho nhỏ (Nhạc Trần Hoàng) chuyển thể từ bài thơ Mùa xuân nho nhỏ của nhà thơ Thanh Hải do học sinh Thảo Vy – lớp 11M hát với sự đệm đàn của bạn Đức Dương lớp – 11A.



Tiết mục Múa trồng com – Tập thể lớp 10G biểu diễn

Tiếp đó, hai học sinh đại diện lên thuyết trình ngắn về mối quan hệ giữa văn học và âm nhạc – “Hai dòng chảy gặp nhau”, khi thơ ca trở thành nguồn cảm hứng cho giai điệu, và âm nhạc giúp trang văn vang vọng trong đời sống, hai loại hình nghệ thuật ấy tưởng như riêng biệt nhưng mối quan hệ gắn bó khăng khít, song hành bền bỉ qua bao thế.



Phần thuyết trình của hai học sinh Ánh (10A) và Đình Phú (10E)

Phần trung tâm của chuyên đề là chuỗi trình diễn các ca khúc, hoạt cảnh, ngâm thơ được sắp xếp theo tiến trình từ văn học dân gian đến văn học hiện đại, với tên gọi **“Khi văn học cất tiếng hát”** giúp người xem cảm nhận sự tiếp nối của truyền thống nghệ thuật dân tộc, sự gắn bó mật thiết giữa hai loại hình nghệ thuật văn học và âm nhạc trong suốt chiều dài lịch sử. Từ làn điệu quan họ Bắc Ninh “Ngồi tựa mạn thuyền” – nơi ca dao hòa mình trong âm nhạc truyền thống... Đến thi phẩm **Trường Sơn Đông, Trường Sơn Tây** của nhà thơ **Phạm Tiến Duật**, khi được nhạc sĩ **Hoàng Hiệp** phổ nhạc đã trở thành khúc hào hùng mà trữ tình của một thời kháng chiến. Hay truyện ngắn **Những ngôi sao xa xôi** của nhà văn **Lê Minh Khuê**, khi bước vào âm nhạc lại khoác lên mình sắc màu trẻ trung mà sâu lắng. Và cả câu chuyện thanh xuân đầy hoài niệm trong **Cô gái đến từ hôm qua** của nhà văn **Nguyễn Nhật Ánh**, khi trở thành ca khúc cùng tên, đã làm rung động biết bao thế hệ học trò. Mỗi tiết mục không chỉ là một màn trình diễn – mà còn là minh chứng cho sự hồi sinh của văn học trong đời sống qua âm nhạc.



Tiết mục hát dân ca quan họ Bắc Ninh với bài hát “Bèo dạt mây trôi” qua sự thể hiện của học sinh Quỳnh Chi lớp 10K



Tiết mục song ca bài hát “Bóng phù hoa” (Phương Mỹ Chi) lấy cảm hứng từ truyện ngắn “Chuyện người con gái Nam Xương” (Nguyễn Dữ) với sự thể hiện của hai học sinh Ánh (10A) và Linh (10K).



Tiết mục đọc thơ “Trường Sơn Đông, Trường Sơn Tây” (Phạm Tiến Duật) của học sinh Trịnh Như Lan (10K)



Tiết mục múa “Những ngôi sao xa xôi” lấy cảm hứng từ truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi” của Lê Minh Khuê do tập thể 10I biểu diễn.

Phần cuối chuyên đề là hoạt động giao lưu “*Nghe giai điệu – đoán tác phẩm*”, tạo sự tương tác sôi nổi giữa các khán giả.



Các em học sinh hào hứng tham gia hoạt động giao lưu nghe giai điệu, lời hát đoán tên bài hát, tác phẩm văn học.



Khép lại chương trình ngoại khóa **“Nhịp cầu văn học – âm nhạc”** là lời phát biểu tổng kết của cô Tổ trưởng tổ Ngữ văn, Đào Thị Bích Hoài về thông điệp ý nghĩa của chuyên đề, khẳng định vai trò của văn học và âm nhạc trong việc nuôi dưỡng tâm hồn tuổi trẻ, lan tỏa tình yêu cái đẹp trong đời sống học đường. Văn học giúp ta hiểu đời. Âm nhạc giúp ta yêu đời. Khi hai điều ấy gặp nhau – tâm hồn được nuôi dưỡng và thắp sáng. Hãy để văn học và âm nhạc đồng hành cùng tuổi trẻ của chúng ta – không chỉ trong sách vở, mà trong từng nhịp sống. Chương trình ngoại khóa kết thúc đã để lại những dư âm tốt đẹp trong lòng thầy cô và toàn thể học sinh trong nhà trường, đánh dấu một bước đổi mới trong sinh hoạt chuyên môn của tổ Ngữ văn trường THPT Kinh Môn



*Cô Đào Thị Bích Hoài – Tổ trưởng tổ Ngữ văn phát biểu kết thúc chuyên đề.*



*Tập thể giáo viên tổ Ngữ văn cùng các học sinh tham gia trực tiếp vào chuyên đề chụp ảnh lưu niệm*