

BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN

I. THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN

1. **Tên sáng kiến:** Tổ chức trò chơi tạo hứng thú học hát cho học sinh lớp 2

2. **Lĩnh vực áp dụng sáng kiến:** Nghệ thuật

3. **Tác giả:**

Họ và tên: **Phạm Thị Huyền**

Ngày , tháng, năm sinh: **10/7/1977**

Chức vụ, đơn vị công tác: **Giáo viên trường Tiểu học Tây Hưng**

Điện thoại di động: **0936 280 388**

4. **Đơn vị áp dụng sáng kiến:**

Tên đơn vị: **Trường Tiểu học Tây Hưng**

Địa chỉ: **xã Tây Hưng, huyện Tiên Lãng, TP Hải Phòng**

Điện thoại: **0313 882 569**

II. Mô tả giải pháp đã biết:

Chúng ta vẫn từng nói rằng: “Âm nhạc là môn năng khiếu cũng là môn thực hành”. Tuy nhiên âm nhạc trong trường học không nhằm đào tạo các em trở thành những nhạc sĩ, ca sĩ... mà giáo dục Âm nhạc để nâng cao năng lực cảm thụ âm nhạc của các em là cơ sở để hình thành một trình độ văn hóa thẩm mỹ nhất định, góp phần giúp cho các em phát triển các năng lực về trí tuệ, trí tưởng tượng và có tác dụng giáo dục phẩm chất, tình cảm tốt đẹp. Qua các bài học như học hát, nghe nhạc, đọc nhạc, thường thức âm nhạc, được biết một số kiến thức phổ thông về âm nhạc. Tất cả những yếu tố đó sẽ tạo thành một trình độ văn hóa âm nhạc tối thiểu để góp phần cùng các môn học khác giáo dục nhân cách, làm cho nội dung học tập ở nhà trường phổ thông có tính toàn diện, làm cân bằng, hài hòa các hoạt động học tập của các em.

Trong mỗi lớp học, có nhiều đối tượng học sinh cùng tham gia hoạt động, mỗi em có trình độ tiếp thu kiến thức khác nhau. Đối với môn Âm nhạc tôi giảng dạy, qua những giờ thực giảng trên lớp, ngoài những em biết hát, mạnh dạn tự tin khi thể hiện bài hát, đa số vẫn còn nhiều em quá rụt rè, nhút nhát, rất ít xung phong lên biểu diễn bài hát trước lớp, thiếu tự tin, và hơn thế nữa các em nghĩ mình hát không hay... thiết nghĩ: tôi mong muốn, bằng cách nào đó để giúp cho tất cả các em trong lớp đều được tham gia học tập sôi nổi, nhiệt tình và tương đối đồng nhất, cho các em biết hòa mình trong tập thể, tạo nên một tâm thế sẵn sàng, ham học và đây cũng là một điều kiện thuận lợi giúp cho các em học tốt những môn học khác.

Âm nhạc là một môn học mang tính nghệ thuật cao, nó khác rất nhiều so với môn học khác. Tuy nó không đòi hỏi sự chính xác một cách tuyệt đối như những con số nhưng lại đòi hỏi người học phải có sự yêu thích, sự đam mê, thậm chí là một chút “năng khiếu”, điều này không phải học sinh nào cũng có.

Những trò chơi âm nhạc áp dụng cho đối tượng lớp 3, 4,5 thì dễ dàng hơn bởi khả năng các em tiếp thu nhanh hơn, các em thực hiện tốt hơn. Hay những bài hát có lời ca khó nhớ như bài Hoa lá mùa xuân, các em học sinh lớp 3,4,5 dễ dàng và nhanh thuộc lời, nhưng với các em lớp 2, tôi nghĩ rất cần chúng ta phải khéo léo đưa các hình thức tổ chức dạy học hay sử dụng các trò chơi để các em vừa học vừa chơi, thoải mái mà tiếp thu kiến thức nhiều nhất.

Thông qua những câu hát, những cử chỉ, những điệu bộ và đặc biệt là các trò chơi âm nhạc giúp các em thêm yêu thích âm nhạc và có hứng thú khi học âm nhạc. Trang bị cho học sinh tri thức, kỹ năng cần thiết trong cuộc sống, rèn luyện nếp sống văn minh, lành mạnh, hình thành thói quen tự tập luyện và tự tổ chức các trò chơi âm nhạc. Góp phần tích cực vào việc hình thành thói quen đạo đức, phát triển trí tuệ, thẩm mỹ, phát hiện và bồi dưỡng những hạt nhân năng khiếu. Trong quá trình học tập còn giúp các em biết cách ứng dụng những trò chơi âm nhạc dân gian vào hoạt động học tập và sinh hoạt ở trong và ngoài nhà trường.

Tổ chức trò chơi âm nhạc trong giờ học hát giúp học sinh thay đổi trạng thái, cách thức học tập; tạo không khí học tập vui vẻ, thân thiện, thúc đẩy hứng thú và phát triển tâm lý học tập thoải mái ở học sinh, giúp các em mạnh dạn, tự tin, thể hiện tinh thần đoàn kết, hợp tác, ý thức trách nhiệm, tôn trọng kỉ luật trong hoạt động chơi và học, nhờ đó làm tăng hiệu quả học tập ở học sinh.

Là giáo viên được bồi dưỡng chuyên ngành Âm nhạc, qua nhiều năm trực tiếp giảng dạy, bản thân ít nhiều đã đúc kết được những kinh nghiệm trong công tác, tôi nhận thấy thực tế việc tổ chức cho học sinh chơi trò chơi đan xen trong giờ học cũng đã có xong hiệu quả phù hợp với các em HS đối tượng lớn hơn...Để giúp các em học sinh lớp 2 học tốt hơn môn âm nhạc với chương trình GDPT 2018 bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống, tôi mạnh dạn đưa ra sáng kiến tổ chức trò chơi tạo hứng thú học hát cho học sinh lớp 2 ở Trường Tiểu học Tây Hưng nhằm nâng cao hiệu quả giảng dạy.

Chương trình giáo dục mới, bộ sách: Kết nối tri thức với cuộc sống, nội dung trong 1 tiết học nhiều hơn, các bài hát có lời ca dài hơn và giai điệu tiết tấu của bài hát dành cho lớp 2 cũng tương đối khó. Một bài hát mà tôi cho rằng khó nhớ, khó hát nhất trong các bài hát lớp 2 là bài Hoa lá mùa xuân, bài có quãng giai điệu xa, khó hát như: bài Chú chim nhỏ dễ thương, Học sinh lớp 2 chăm ngoan, hay bài hát có lời ca dài như bài Mẹ ơi có biết... Vì vậy, với những yêu cầu cần đạt về năng lực chung: *Năng lực tự chủ và tự học, Năng lực giao tiếp và hợp tác, Năng lực giải quyết vấn đề và*

sáng tạo, năng lực đặc thù của môn âm nhạc: Thể hiện âm nhạc, Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc. Thì việc GV cần nghiên cứu để tạo sự hứng thú, thu hút học sinh tham gia vào tiết học một cách tích cực, tối ưu để đảm bảo nội dung và yêu cầu cần đạt của tiết học là điều cần thiết.

- Trường Tiểu học Tây Hưng nằm ở vị trí thuận lợi trung tâm địa bàn xã. Nhà trường luôn nhận được sự quan tâm, tạo mọi điều kiện phục vụ công tác giảng dạy của các cấp, bộ ngành; của chi bộ Đảng, ban giám hiệu nhà trường, các đoàn thể trong nhà trường, hội đồng sư phạm nhà trường và trường đang hoàn thành các tiêu chí để phấn đấu là trường chuẩn Quốc gia mức độ 2 đầu tiên của huyện Tiên Lãng. Tuy nhiên trường Tiểu học Tây Hưng thuộc địa bàn vùng xa trung tâm của huyện Tiên Lãng nên nhiều em có hoàn cảnh gia đình khó khăn, cha mẹ ít quan tâm.

- Khả năng tiếp thu bài của học sinh không đồng đều. Có nhiều em hiếu động quá, nghịch, dẫn đến không tập trung, cũng có không ít em lại quá nhút nhát, rụt rè, hỏi không nói, nói không nghe rõ thành lời.

- Cơ sở vật chất: đã có phòng chức năng cho môn học.

- Bản thân là giáo viên được đào tạo cơ bản về chuyên môn, bồi dưỡng về chuyên ngành âm nhạc và được trực tiếp tham gia giảng dạy môn âm nhạc ...

- Việc coi nhẹ môn học của phụ huynh học sinh vẫn còn là số đông.

Từ những vấn đề trên, và với mong muốn các em học sinh ngày càng thêm yêu thích môn học, rồi từ việc yêu thích của các em sẽ làm cho các bậc phụ huynh có cách nhìn thiện cảm hơn về môn học. Tôi đã tập trung nghiên cứu và mạnh dạn đưa sáng kiến ***Tổ chức trò chơi tạo hứng thú học hát cho học sinh lớp 2*** để hướng đến sự mới mẻ góp phần dạy và học tốt hơn nữa môn âm nhạc ở trường Tiểu học Tây Hưng.

III. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến

III. 1. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến:

- Nghiên cứu tài liệu SGK, SGK âm nhạc 2 của bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống.

- Hình ảnh “nốt nhạc niềm vui”

- Tham khảo tài liệu 100 trò chơi dân gian thân thiện tuổi học đường.

- Sử dụng phương pháp trực quan.

- Sử dụng phương pháp phân tích, tổng hợp, so sánh đối chiếu.

- Sử dụng phương pháp hỏi đáp.

Tổ chức khảo sát chất lượng môn học đầu năm học với các lớp. Áp dụng sáng kiến đối với 2 lớp 2A và 2B của Trường Tiểu học Tây Hưng năm học 2022-2023. Sử dụng lớp 2C để đối chứng. Kết quả như sau:

Khảo sát chất lượng bộ môn	Tổng số học sinh	Hát thuộc lời ca, đúng giai điệu, tự tin biểu diễn trước lớp		Chưa hát thuộc lời ca, chưa đúng giai điệu, thiếu tự tin biểu diễn trước lớp	
		Số lượng HS	Tỷ lệ %	Số lượng HS	Tỷ lệ %
Lớp 2A	32 em	12/32 em	37%	20/32 em	63%
Lớp 2B	30 em	11/30 em	36%	19/30 em	64%
Lớp 2C	32 em	10/32 em	31 %	22/32em	69%

Tiến trình thực nghiệm các giải pháp:

Áp dụng vào giảng dạy với các bài, tiết học, chủ đề như đã trình bày trong mục cách thức thực hiện với 2 lớp 2A và 2B.

Đánh giá 2 lần vào các thời điểm KT định kì của học sinh lớp 2 và so sánh sự tiến bộ của học sinh.

Đánh giá kết quả thực nghiệm giải pháp

Niềm vui lớn nhất của người thầy vẫn là sự tiến bộ chung vượt bậc của học sinh. Vì thế tôi nghĩ, trong tất cả các khâu soạn, giảng, kiểm tra, người thầy vẫn phải lấy trình độ tiếp thu chung của cả lớp làm chuẩn mực để hướng tới chất lượng học tập của học sinh đạt kết quả cao. Chính vì vậy qua khảo sát và số liệu ghi chép theo dõi hàng ngày tôi thấy vui vì các em trong giờ học âm nhạc đã ham học, không khí lớp học sôi nổi hẳn lên, kĩ năng hát và biểu diễn trong từng giờ âm nhạc được nâng lên rõ rệt. Một số em đầu năm học chưa mạnh dạn, tự tin... đến cuối năm các em đã mạnh dạn hát thuộc lời ca, đúng giai điệu... Sau một năm nhờ đưa sáng kiến trên vào phân môn học hát của các em học sinh lớp 2. Tôi nhận thấy có sự tiến bộ rõ hơn. Tôi đã khảo sát chất lượng học sinh cuối năm học 2022-2023 đạt kết quả như sau:

Khảo sát chất lượng bộ môn	Tổng số học sinh	Hát thuộc lời ca, đúng giai điệu, tự tin biểu diễn trước lớp		Chưa hát thuộc lời ca, chưa đúng giai điệu, thiếu tự tin biểu diễn.	
		Số lượng HS	Tỷ lệ %	Số lượng HS	Tỷ lệ %
Lớp 2A	32 em	24/32 em	75%	8/32 em	25%
Lớp 2B	30 em	23/30 em	76%	7/30 em	24%
Lớp 2C	32 em	18/32 em	56 %	14/32em	44%

III.2. Tính mới, tính sáng tạo

Trong học tập giảng dạy bộ môn Âm nhạc nói chung và học hát nói riêng, nếu các tiết học được tiến hành theo đúng trình tự các bước theo kiểu dập khuôn, các em học sinh ngồi học ngay ngắn trật tự và làm việc theo sự hướng dẫn của giáo viên thì sẽ không mang lại hiệu quả, mà thay vào đó giáo viên nên tổ chức các hoạt động học tập mà các em được tham gia như: Tổ chức các trò chơi, tổ chức thi đua giữa các tổ, nhóm... như vậy không khí tiết học mới sôi nổi và thể hiện đúng đặc trưng của môn học là giải trí mang lại sự thoải mái cho học sinh.

Việc tạo cho học sinh một tâm lý thật thoải mái, có hứng thú, hấp dẫn và đem lại sự tập trung trong học tập là những ưu điểm khi tổ chức trò chơi trong giờ học hát. Sáng kiến tổ chức trò chơi trong dạy học là cách mà tôi muốn đi sâu nghiên cứu và phân tích những ưu, nhược điểm để hoàn thiện hơn trong quá trình giảng dạy của mình sau này. Sau đây là một số trò chơi tôi đã thực hiện trong quá trình dạy học và đã thu được những kết quả nhất định:

Trò chơi: Hát nối tiếp.

Trò chơi: Sắm vai.

Trò chơi: Chuyển bóng theo nhịp.

Cách thức / Quy trình thực hiện:

Trò chơi: Hát nối tiếp.

Thực hiện thực nghiệm tại chủ đề 5 với bài hát: Hoa lá mùa xuân. Tác giả Hoàng Hà. Đây là bài hát có 4 câu hát dài. Lời ca rất khó nhớ và rất dễ lẫn lời. Đối với học sinh lớp 2 thì đây là bài hát khó nhớ về lời ca và khó hát. Tôi đã áp dụng để thực nghiệm như sau: Tôi chia lớp thành 3 nhóm lớn như vị trí các em đang ngồi theo 3 dãy bàn. Và tặng mỗi nhóm 3 nốt nhạc. Với 4 câu hát của bài. Tôi đề nghị:

Sau phần giới thiệu, nghe hát mẫu, đọc lời ca và tập hát từng câu bình thường. Đến phần hát với nhạc đệm. Tôi tổ chức cho các em tham gia trò chơi: ***Hát nối tiếp...***

VD:

Câu 1: Tôi là lá, tôi là hoa. Tôi là hoa lá hoa mùa xuân: ***Là nhóm 1.***

Câu 2: Tôi cùng múa, tôi cùng ca. Tôi cùng ca múa ca mừng xuân: ***Là nhóm 2***

Câu 3: Xuân vừa đến trên cành cao. Cho ngàn muôn lá hoa đẹp tươi: ***Là nhóm 3.***

Câu 4: Cho nhựa mới, cho đời vui. Cho người muôn tiếng ca rộn vang nơi nơi: ***Là cả 3 nhóm cùng hát.***

- Thực hiện lần lượt đôi câu hát cho các nhóm hát đến 3 lượt. Nhóm nào hát đúng giai điệu, vào đúng nhịp phách sẽ giữ lại số nốt nhạc. Nhóm nào hát không đều, chưa đúng nhịp phách sẽ bị lấy đi một nốt nhạc. Lượt đầu cho các em hát chậm sau đó hát nhanh dần. Yêu cầu học sinh hát nối tiếp giữa câu này với câu khác phải đảm bảo đúng lời ca, nhịp phách và giai điệu.

Trò chơi này giúp các em củng cố lại kiến thức đã học và khắc sâu hơn về giai điệu, lời ca của bài hát trong tiết học bài mới.

Trò chơi: Sắm vai

Trong tiết ôn tập bài hát, tổ chức hoạt động nhóm sẽ tạo cho các em một tâm lý thoải mái khi được trao đổi làm việc cùng nhau. Mỗi em học sinh có những cách suy nghĩ khác nhau, sự sáng tạo khác nhau, cho nên việc trao đổi nhóm giúp các em hỗ trợ lẫn nhau để cho ra một sản phẩm hoàn chỉnh và sâu sắc. Với trò chơi này tôi vận dụng cho bài hát: **Học sinh lớp 2 chăm ngoan:** Một nhóm học sinh gồm 4 em hoặc 6 hay có thể chỉ 2 em, nhưng có cả nam và nữ:

Tôi hướng dẫn các em thực hiện sắm vai như sau:

Cả nhóm hát: Em là học sinh lớp 2.

Các em nam hát: Em là một cậu con trai.

Cả nhóm hát: Em là học sinh lớp 2.

Các em nữ hát: Em là một cô bé gái.

Cả nhóm hát: Ai là học sinh lớp 2. Chăm ngoan học giỏi mới tài. Mỗi ngày đến trường đến lớp. Là em có thêm bao niềm vui.

Trò chơi này tôi cũng dùng những “nốt nhạc niềm vui” để thưởng cho những em sắm vai, hát tốt. Tôi thấy các em rất thích thú, giờ học thoải mái và hiệu quả hơn. Vì vậy tôi đã thường xuyên tổ chức cho các em tham gia các trò chơi mà các em được hoạt động theo nhóm để phát huy tính tích cực, sáng tạo của các em. Đó là những trò chơi vận dụng trong lớp học. Để thay đổi không gian học tập. Với những tiết học ôn, phần vận dụng sáng tạo hay các giờ hoạt động ngoại khóa tôi tổ chức cho các em tham gia học tập ở góc sân có bóng mát..

Trò chơi: Chuyện bóng theo nhịp.

+ *Cách thức trò chơi: Chuyện bóng theo nhịp.*

Các em vẫn giữ nguyên đội hình vòng tròn to, giáo viên dùng một trái bóng đưa cho bạn lớp trưởng làm vạch xuất phát. Khi giáo viên bắt nhịp bài hát bất kì mà các em đã được học, tất cả các em vừa hát vừa chuyện bóng từ điểm xuất phát sang phải hay trái tùy ý, nhưng phải đảm bảo bạn chuyện bóng và bạn nhận bóng phải đưa đúng theo nhịp của bài hát. Bạn nào đưa sai nhịp bạn đó bị mất lượt.

Trò chơi này giúp các em nhanh nhạy trong hoạt động tập thể, đồng thời còn giúp các em khắc sâu giai điệu, nhịp phách của các bài hát các em đã học.

- Mặc dù tổ chức các trò chơi học tập rất quan trọng trong việc vận dụng linh hoạt các hình thức tổ chức dạy học, song chúng ta cũng không nên lạm dụng quá nhiều trong giờ học, không phải giờ học âm nhạc nào cũng đưa trò chơi vào theo một cách dập khuôn máy móc, hoặc sử dụng trò chơi không phù hợp với nội dung bài học, mà trò chơi nên tổ chức vào thời điểm thích hợp, nhằm tạo sự bất ngờ, gây hứng thú và giảm căng thẳng của giờ học. Trò chơi nên tổ chức thời lượng vừa phải, không chiếm quá nhiều thời gian và nên tổ chức đan xen trong tiết dạy.

- Tổ chức trò chơi học tập cần phải có mục đích rõ ràng, nội dung trò chơi phải gắn với sự hình thành, phát triển năng lực âm nhạc và góp phần bồi dưỡng phẩm chất, hình thành phát triển năng lực chung và năng lực đặc thù với bài học, môn học của học sinh.

- Để phát huy tính tích cực, chủ động sáng tạo của HS, GV cần tạo điều kiện và khích lệ HS tham gia tổ chức.

- Trò chơi phải tổ chức luân phiên và thay đổi hợp lý để không gây nhàm chán cho học sinh.

- Tùy từng trò chơi mà sử dụng “nốt nhạc niềm vui” cho phù hợp để tạo hứng thú cho học sinh tham gia trò chơi.

- Tổ chức trò chơi cho HS cần quan tâm tới yếu tố phong tục, tập quán của các địa phương làm cho hoạt động chơi giàu ý nghĩa hơn trong nhận thức và giúp các em thể hiện tình cảm, tình yêu quê hương, đất nước.

- Tổ chức trò chơi học tập cần kết hợp vận dụng tính linh hoạt, các phương pháp hình thức dạy học như: quan sát, trực quan, làm việc nhóm, kể chuyện, sắm vai, biểu đạt ngôn ngữ cơ thể,... một số kỹ thuật dạy học như: kỹ thuật học tập hợp tác, tia chớp, sơ đồ tư duy, chia sẻ nhóm...

III. 3 Phạm vi ảnh hưởng, khả năng áp dụng sáng kiến:

- Giúp các em học sinh khối 2 trường TH Tây Hưng nhanh thuộc lời ca, hát đúng giai điệu, mạnh dạn, tự tin hơn khi thể hiện bài hát trước lớp. Các em trong lớp tham gia học tập sôi nổi, nhiệt tình, biết hòa mình trong tập thể, góp phần giúp các em học tốt những môn học khác.

- Giúp GV giảng dạy môn Âm nhạc lớp 2 nắm bắt dễ dàng nội dung chương trình SGK âm nhạc lớp 2 sách KNTT với cuộc sống. Từ đó có thể tổ chức các hoạt động học tập theo cách thức hoạt động phù hợp, phong phú về nội dung và đa dạng về hình thức, góp phần nâng cao hiệu quả giảng dạy môn Âm nhạc lớp 2.

- Tăng cường sự tham gia của học sinh trong các hoạt động nhằm giáo dục tính tự giác, chủ động và ý thức sáng tạo. Học sinh cảm nhận được sự thoải mái khi việc học của mình vừa gắn với kiến thức trong sách vở, vừa thông qua sự trải nghiệm của chính bản thân trong các hoạt động học tập.

- Sáng kiến này áp dụng vào tất cả các giờ học môn Âm nhạc đối với tất cả các khối lớp trong trường ở năm học tiếp theo. Có thể nhân rộng ở các trường trong huyện.

III.4 Hiệu quả, lợi ích thu được từ sáng kiến

- Tổ chức trò chơi tạo hứng thú học tập cho học sinh sẽ giúp việc lĩnh hội kiến thức một cách đầy đủ, hiệu quả, khả năng thực hành, ứng dụng tốt.

- Tổ chức trò chơi tạo hứng thú cho học sinh không cần đầu tư nhiều về cơ sở vật chất mà chỉ cần sử dụng bộ đồ dùng dạy học môn Âm nhạc hoặc các vật dụng thông thường trong đời sống hay đồ dùng học tập tự chế.

Sử dụng các trò chơi vào giờ học Âm nhạc cho học sinh lớp 2 ở trường Tiểu học Tây Hưng tôi thấy, việc học tập của các em tiến bộ rõ hơn. Các em tự tin hơn khi trình bày bài hát trước lớp. Biết cảm nhận về nội dung bài hát, có ý thức tự rèn luyện hát thuộc lời bài hát ở nhà. Những giờ học âm nhạc của năm học 2022-2023 đều rất sôi nổi, thoải mái. Các em thi đua tham gia phát biểu, nhận xét và chia sẻ phần thể hiện của mình hoặc của các bạn. Từ những biểu hiện và kết quả đó, tôi tin rằng sáng kiến sử dụng trò chơi vào các giờ học hát mà tôi áp dụng đã có kết quả nhất định.

- Tổ chức trò chơi tạo hứng thú học tập tích cực cho học sinh góp phần không nhỏ trong việc hình thành nhân cách một cách toàn diện và xây dựng môi trường học tập thân thiện, hạnh phúc và tích cực.

Trên đây là sáng kiến tổ chức một số trò chơi phù hợp với từng bài hát trong chương trình môn âm nhạc lớp 2 mà tôi đã vận dụng. Trong khi trình bày sẽ không tránh khỏi những thiếu sót, rất mong nhận được sự đóng góp ý kiến của các đồng chí lãnh đạo cũng như từ các bạn đồng nghiệp, những người tâm huyết với sự nghiệp giáo dục nói chung và giáo dục Âm nhạc nói riêng để giúp tôi hoàn thành tốt hơn nữa trọng trách của người giáo viên trong “Sự nghiệp trồng người”.

Tôi xin trân trọng cảm ơn!

**CƠ QUAN ĐƠN VỊ
ÁP DỤNG SÁNG KIẾN**

TÁC GIẢ SÁNG KIẾN

Phạm Thị Huyền

